

# **ИГРЫ,**

**ФОРМИРУЮЩИЕ**

**ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

**В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ.**

**ИГРЫ ДЛЯ ВСЕЙ ГРУППЫ**

# Привет, глазки!

Эта игра — превосходная разминка. У детей появляется возможность сконцентрироваться, сфокусировать взгляд и посмотреть в глаза друг другу. Таким образом дети учатся устанавливать контакт с другими.

Упражнение будет еще более приятным, если в ходе его выполнения будет звучать спокойная, красивая музыка.

*Возраст участников: от 4 лет*

*Инструкция детям:*

Сядьте в круг на стулья *(или на пол)*.

Я вижу много чудесных, больших, внимательных глаз. Я вижу карие глаза... серые глаза... зеленые глаза... голубые глаза. Давайте попробуем поиграть в игру, в которой вы сможете разговаривать глазами. Вы знаете, как можно разговаривать глазами? Что вы говорите с их помощью, когда, например, закрываете глаза? А что вы говорите глазами, когда широко открываете их? Что вы говорите ими, когда мигаете? А как ведут себя ваши глаза, когда вы хотите сказать другому ребенку:

«Привет, я хочу поиграть с тобой»?

Каждый из вас может попробовать посмотреть в глаза кому-нибудь на противоположной стороне круга. Когда этот человек посмотрит на вас в ответ, вы оба встаете и меняетесь местами. Проходя мимо, вы можете поприветствовать друг друга: пожать руку, улыбнуться или сделать что-нибудь смешное, например, потереться носами...

*(Количество участников должно быть четным, чтобы возможность поменяться с другим была у каждого.)*

# Кого нет?

В этом упражнении тренируется зрительная память детей. Для его выполнения участники группы должны быть знакомы друг с другом более двух месяцев. За это время развивается определенное чувство единения, и они с интересом реагируют на вопрос «Кого нет?».

*Возраст участников: от 5 лет.*

*Инструкция детям:*

Все вместе сядьте в круг на пол. Я хочу предложить вам игру, которая называется «Кого нет?».

Один ребенок выходит за дверь примерно на минуту и ждет. Другой ребенок в это время прячется в комнате. Затем первый ребенок возвращается и осматривает всю группу, чтобы понять, кто отсутствует. Когда он определяет, кого нет, он должен его назвать. Если он не может вспомнить имя, он может описать этого ребенка.

Если угадывающий ребенок не понимает, кто спрятался, то спрятавшийся ребенок может помочь ему, сказав, например, следующее:

«Так звучит мой голос.

Я ношу очки.

Я подруга Яны».

Потом другой ребенок прячется за дверь...

# Подвижная игрушка

Дети должны обращать внимание на движения других и согласовывать с ними свои собственные движения. Одновременно это хорошая возможность для ребят проявить свою фантазию. Игра больше подходит для маленьких групп, для больших групп потребуется помощь двух или большего количества взрослых.

*Материалы:* каждому ребенку потребуется игрушка на колесиках, которую можно возить на веревочке, например, игрушечный автомобиль.

*Возраст участников:* от 3 лет.

*Инструкция детям:*

Я хочу, чтобы кто-нибудь из вас дал мне подвижную игрушку. Теперь я буду ходить по комнате, и игрушка будет следовать за мной. *(Походите по комнате и при этом показывайте детям, как вы наблюдаете за игрушкой: вы можете вернуться на прежнее место, затем пройти по дуге и т.п.)*

Посмотрите, как я замечательно двигаюсь, при этом игрушка не опрокидывается и движется так же быстро, как и я...

Теперь покажите мне, как вы двигаетесь по комнате с вашими игрушками. Следите, чтобы они не отставали от вас и не бежали вперед. Время от времени смотрите на других детей и их игрушки, чтобы ни с кем не столкнуться... Теперь сядьте, пожалуйста, на пол и положите игрушку рядом с собой.

Посмотрите на меня, как я буду играть с каждым из вас.

Мария, сядь здесь, как будто ты — подвижная игрушка. Я как будто привязываю тебя за веревочку и медленно тяну за собой. Ты можешь двигаться так, как хочешь; ты можешь идти, ползти, прыгать, передвигаться на четвереньках... Смотри на меня внимательно, чтобы знать, в каком направлении двигаюсь я.

*(Следите за движениями детей, чтобы согласовывать свой темп со способом передвижения ребенка. Синхронность ваших движений придает очарование этой игре. Походите по комнате с каждым ребенком примерно по минуте, при этом доброжелательно и радостно смотрите на него.)*

Теперь ваша очередь. Я буду подвижной игрушкой, а каждый из вас сможет «повозить меня по комнате на веревочке».

*(Можно вносить изменения в игру, например, вас могут водить двое или трое детей одновременно. Все-таки вы — сложная игрушка.)*

# География комнаты

Эта интересная игра дает детям возможность потренировать зрительную память. Ребята показывают на объекты, которые они упоминают, рукой. Играя, они могут оставаться на своих местах.

Условие игры: дети уже пробыли некоторое время в этой комнате.

*Возраст участников: от 5 лет.*

*Инструкция детям:*

Я хочу взять вас с собой в фантастический рейс. Для этого закройте глаза и представьте, что мы тихо движемся по комнате и останавливаемся, чтобы посмотреть на предмет, который я называю. Можете ли вы с закрытыми глазами представить место, где я сейчас сижу? Я думаю, вы сможете.

Давайте начнем. Закройте глаза и пару раз глубоко вдохните. Когда мы глубоко вдыхаем, мы собираемся и концентрируемся. Я хочу услышать, как вы дышите. Хорошо.

Теперь вспомните, где находится дверь нашей комнаты для занятий. Можете ли вы поднять руку и показать на дверь, не открывая при этом глаза... Замечательно!

Вспомните, где находится окно, и покажите мне его рукой....

Вспомните, где находится полка с играми, и покажите мне, где она, с закрытыми глазами ...

*(Таким же образом попросите показать еще три-четыре значимых для детей предмета.)*

Где находится ваше любимое место в комнате? Представьте себе его точно. Покажите рукой на ваше любимое место. Хорошо. Теперь вы можете открыть глаза и взять парочку цветных карандашей и бумагу, чтобы нарисовать вещи, которые вы увидели в своем любимом месте.

# Охота на дракона

Это живая игра, в ходе которой дети должны следить глазами за выбранной целью. Они получают возможность потренировать координацию рук и глаз. Групповая динамика способствует снижению агрессии и раздражения.

Дети наверняка будут совершать резкие движения, попросите их, чтобы они постарались быть осторожными и не сталкиваться друг с другом. Если комната не очень велика, лучше играть на улице.

*Материалы:* два очень легких больших мяча или две подушки размером примерно 30 x 30 см.

*Возраст участников:* от 5 лет.

*Инструкция детям:*

Возьмитесь за руки и станьте в круг. Теперь вы отпустите руки. Я хочу предложить вам игру, которая называется «Охота на дракона». Слушайте внимательно, когда я буду объяснять ее правила.

Двое детей изображают дракона. Один из них — голова дракона. Он становится прямо здесь. Другой — хвост дракона. Он становится за первым, держа его за бедра и образуя руками кольцо.

Дракон встает в середину круга.

У нас есть два мяча. Дети в кругу кидают мячи и пытаются поразить дракона — попасть в образованное кольцо. Когда мяч «убегает» из круга, его нужно вернуть, а потом опять кинуть в кольцо. Но помните, что не следует держать мяч в руках более трех секунд.

Когда дракон поражен, его делают снова: голова дракона возвращается в общий круг, хвост становится новой головой, а поразивший дракона — хвостом.

*(Вариант: можно добавить в игру второго дракона, но в этом случае надо существенно увеличить круг.)*

# Заколдованный круг

В этом упражнении дети могут потренировать свой пространственный интеллект. Дети чувствуют себя увереннее, когда знают, что в комнате есть все необходимые им вещи.

Чтобы ввести дополнительный элемент напряжения в игру, прежде чем в конце предложения назвать соответствующий объект, вы можете сделать небольшую паузу. Этот эффект можно усилить, если произнести предложение в нормальном темпе и лишь слово после паузы — быстро и выразительно.

Чтобы поддержать напряжение, придумывайте все более и более интересные движения.

*Возраст участников: от 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Я хочу узнать, смогут ли ваши глаза найти в комнате вещь, которую я назову. Когда я скажу, к примеру: «Покажите мне, пожалуйста, где дверь», я хочу, чтобы вы развернулись всем телом в направлении двери. Вы поняли, что нужно делать? *(Дайте детям время подумать, чтобы у них возникло чувство, что они могут выполнить это непростое задание.)*

Покажите мне, пожалуйста, где находится коробка с кубиками...

Покажите мне, пожалуйста, где хранятся цветные карандаши...

*(В дальнейшем называйте детям типичные для этой комнаты и значимые для ребят объекты.)*

Теперь мы сделаем немножко по-другому. Когда я спрашиваю у вас, например, «Где находится в нашей комнате корзина для бумаги?», вы должны очень быстро добежать до нее.

Где в комнате детские книжки? Где в нашей комнате мячи?

*(Перечислите и другие знакомые детям объекты.)*

А теперь возьмите каждый по игрушке и положите их на пол как можно дальше друг от друга. *(Помогите детям в этом.)*

А сейчас вы должны указать мне, где находится игрушка, особым образом. Когда я спрашиваю: «Где находится красный автомобиль?», вы должны добежать до него и все вместе создать вокруг него заколдованный круг. Тогда я буду знать, что вы все нашли красный автомобиль.

Где медведь Марка?

Где качающаяся лошадь?

*(Назовите еще несколько игрушек, которые дети положили на пол.)*

# Сердце-остров

В этой игре дети тренируются размещать свои ноги в пространстве, которое становится все более тесным. Эта игра также объединяет детей и способствует дружелюбной атмосфере в группе.

*Материалы:* три больших красных сердца из толстого картона; спокойная мягкая музыка, например, «Анданте С-Dur» Моцарта.

*Возраст участников:* с 3 лет.

*Инструкция детям:*

Снимите, пожалуйста, обувь и носочки... Когда играет музыка, вы ходите по комнате и смотрите, где на полу лежат красные сердца. Это наши острова. Когда музыка остановится, каждый из вас должен наступить большим пальцем ноги на край одного из них. Постепенно я буду убирать сердца, но вы постарайтесь найти себе местечко на оставшихся.

*(После того как вы уберете последнее сердце и еще раз остановите музыку, попросите детей представить сердце.)*

А теперь мы уже не видим ни одного сердца на полу. Давайте все вместе представим сердце, и я хочу, чтобы каждый из вас обеими ножками встал на это невидимое сердце.



# Магнит

Эта игра также подчеркивает принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

*Материалы:* оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

*Возраст участников:* с 3 лет.

*Инструкция детям:*

Я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. *(Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.)* Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)?

Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..

Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускаете руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!»

Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

# Шарик-подарок

На символическом уровне игра позволяет детям почувствовать, как важно что-то получать в подарок и дарить самим.

*Материалы:* веселая, но не быстрая музыка, например, «Менуэт» Луиджи Боккерини; воздушный шар.

*Возраст участников:* с 3 лет.

*Инструкция детям:*

Сядьте на пол в круг потеснее. Сегодня у меня с собой красивый и яркий воздушный шарик. Представьте, что шарик – это чудесный подарок, который вы дарите лучшему другу. Если вы даете шарик тому, кто рядом с вами, он вас благодарит за то, что вы ему дарите что-то очень красивое. Подумайте, как вы хотите передать подарок. Может, вы приветливо посмотрите, улыбнетесь, отдадите подарок медленно или быстро, что-то при этом скажете?

Прислушайтесь к музыке, которая будет для вас играть.

И ребенок, который получает подарок, сам решит, как он будет его принимать: с улыбкой, с довольным лицом, скажет «спасибо»... А может быть, некоторые дети захотят передать подарок с закрытыми глазами.

# Горячая картошка

Упражнение не просто развеселит ребят, но еще и научит детей оказывать поддержку другу. Оказывается, это так легко, приободрить товарища, который оказался в беде.

*Возраст участников: с 3 лет.*

Для упражнения Вам понадобится одна картофелина (или предмет ее замещающий)

*Инструкция детям:*

Сядьте на пол в круг. У меня приготовлена картофелина. Но она – особенная. Она очень горячая (*изобразите как она обжигает вам руки*)! Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень быстро.

Если она задержится у кого-то в руках, то мы все представим, что он обжег пальцы. Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, вот так (*продемонстрируйте на близ сидящем ребенке как это выглядит*).

Вы можете сопровождать покачивания словами поддержки. Скажите, что это могут быть за слова? (*Пусть дети назовут вам несколько примеров*). Когда ребенок с картошкой почувствует, что вы его достаточно приободрили, он скажет: «Дальше».

И мы снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока я не скажу: «Стоп!».

На роль человека, произносящего слово «стоп», можно взять ребенка. В этом случае попросите сесть его за пределы круга спиной к остальным. Позаботьтесь о том, чтобы дети на этой роли меняли друг друга.

# Торт на день рождения

Эта игра особенно своевременна, когда у кого-то из детей день рождения. Тогда вся группа участвует в «приготовлении» торта, и он становится по-настоящему неповторимым.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт.

Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбились в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..

*(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)*

Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны.

Один или два ребенка будут свечками на торте. («Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)

# Тихий омут

Игра подчеркивает чувство принадлежности к группе, дает возможность использовать чувствительность детских рук и ощутить тонкие нюансы прикосновений. Эта игра лучше всего подходит для малых групп от пяти до девяти детей. Если группа большая, разделите ее на подгруппы. Пусть первая подгруппа играет в первый день, а остальные – в другой.

*Материалы:* плавная инструментальная музыка и повязка на глаза.

*Возраст участников:* с 4 лет.

*Инструкция детям:*

Станьте все вместе в круг и возьмитесь за руки. Самый любопытный из вас пусть станет в серединку и получит от меня повязку на глаза. Остальные дети держатся за руки и под музыку идут по кругу.

Немного подождав, тот, кто в центре, кричит: «Тихий омут!» Наш круг останавливается, и ребенок с повязкой медленно идет вперед, пока не коснется кого-нибудь. Очень осторожно он ощупывает руками голову этого ребенка и пытается определить, кто это.

*(Если ребенку трудно отгадать, кто перед ним, вы можете подсказать ему. Когда ребенок догадается, он становится в круг, а другой выходит в середину и надевает повязку на глаза.)*

Когда касаетесь головы другого ребенка, пожалуйста, действуйте очень осторожно. Если вы будете двигать своими пальчиками очень медленно и мягко, то ваши руки станут волшебными: с их помощью вы сможете видеть!

*(Будьте очень внимательны и руководите детьми, когда необходимо. Проследите, чтобы дети касались только головы, а не одежды, и чтобы другие вели себя спокойно в этот момент.*

*Для детей постарше вы можете усложнить задачу, попросив ребенка с повязкой заранее сказать, кого он хочет найти.)*

# Ганс и Гретель

Это прекрасная возможность для детей потренировать свой слух и тактильное восприятие. Кроме того, дети поработают над памятью своего тела и побывают в ситуациях, от которых они могут получить удовольствие. Чем старше дети, тем больше должен быть круг.

*Материалы:* длинная веревка и две повязки на глаза.

*Возраст участников:* от 3 лет.

*Инструкция детям:*

Станьте все, пожалуйста, в круг и возьмите в руки веревку. Внутри круга – большой темный лес.

В лес отправятся два ребенка – Ганс и Гретель. Оба получают повязки на глаза. В этом большом темном лесу они должны найти друг друга.

Они не могут разговаривать, только звать друг друга, издавая еле слышные звуки: жужжать, гудеть и так далее. Когда один ребенок издает звук, другой должен ответить своим звуком.

Звуки помогают им найтись.

Если они друг друга нашли, они могут обрадоваться и обнять друг друга.

Кто хочет стать первыми Гансом и Гретель?

*(Следите за тем, чтобы звуки действительно были тихими, но все же слышными. Вы можете сказать, например, что дети потерялись, они боятся воров, разбойников и зверей, поэтому издают лишь совсем тихие звуки, чтобы не привлечь их.)*

# Труба, колокол, барабан

*Материалы: дудочка, колокольчик и тамбурин. (Вы можете вызывать различные шумы и без специального реквизита, просто хлопая в ладоши, посвистывая или щелкая пальцами.)*

*Возраст участников: от 4 лет.*

*Инструкция детям:*

Представьте, что вы – электронные куклы. Вы начинаете двигаться в ответ на мои особые сигналы. Например, когда электронная кукла слышит звук трубы, она начинает бежать. А когда кукла слышит один громкий удар в барабан, она останавливается и не двигается с места.

Давайте попробуем, сможете ли вы быть электронными куклами...  
*(Коротко протрубите и дайте детям 10 секунд, чтобы побегать, потом, подайте при помощи барабана сигнал «стоп».)*

Но кукла двигается не только под трубу. Когда она слышит звук колокольчика, она останавливается и начинает двигать руками вверх-вниз, как крыльями. Покажите, как вы можете это делать.

*(Подайте короткий сигнал колокольчиком, пусть дети помашут руками примерно в течение 10 секунд, а затем ударьте в барабан.)* Очень хорошо у вас получилось. Мне очень интересно, все ли запомнили кукольные сигналы: сигнал «стоп», сигнал для бега и сигнал для рук.

*(Подавайте детям эти сигналы – пусть они реагируют на них. Интервалы между сигналами могут быть короткими и длинными, и пусть их ритм постепенно усложняется. Когда дети будут успешно справляться с вашими заданиями, вы можете снова обратиться к ним.)* Готовы ли вы выучить четвертый сигнал?.. Он таков: когда я начинаю очень тихо бить в барабан, электронные куклы начинают двигаться, как игрушечные солдатики. В такт барабану они поднимают по очереди левую и правую ногу и подтягивают колени вверх. Давайте потренируемся.  
*(Легко отбивайте в барабан ритм две четверти, так чтобы дети могли двигаться в этом ритме.)*

А теперь мне очень хочется посмотреть, смогут ли электронные куклы реагировать на все четыре сигнала... *(Подавайте детям в различных комбинациях четыре разных сигнала, пусть дети выполняют ваши команды в течение одной-двух минут. Если вы увидите, что они действуют достаточно уверенно, можете добавить еще и пятый сигнал.)*

# Копируем шумы

Для этой игры не нужно никакого реквизита. Его заменяют воображение участников и их способность внимательно слушать. Игра интересна тем, что в ней есть два уровня сложности (сначала дети должны прислушиваться с открытыми глазами, а затем – с закрытыми), и тем, что она дает детям возможность побыть в роли ведущего, управляя вами.

*Возраст участников: от 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Я хочу предложить вам поиграть в игру, во время которой вы все должны быть очень внимательными и слушать, наострив ушки. Я буду издавать разные звуки, а вы должны будете подражать им. *(В этой игре у вас нет никакого реквизита, поэтому вы должны издавать самые разные звуки – высокие и низкие, громкие и тихие, короткие и долгие – только голосом и телом. Вы можете, например, мычать с закрытым ртом, подражать крикам животных или свистеть. Можно также стучать пальцами и ладонями по полу, по столу или по собственному телу, можно потирать руки или топтать ногами. Пусть дети копируют все эти шумы.)* Теперь я хочу узнать, сможете ли вы подражать моим шумам, если закроете глаза. Как вы думаете, вы на это способны? *(Для начала лучше повторить те звуки, которые уже звучали в первой серии игры, а затем постепенно перейти к новым. Можно комбинировать уже знакомые детям звуки, порождая таким образом нечто новое.)*

Что ж, теперь вы можете сами стать ведущими и проверить, насколько я смогу справиться с той же задачей. Я закрою глаза, и каждый ребенок может произвести какой-то звук, а я попробую его воспроизвести его. Но вы должны шуметь по очереди, то есть строго по одному, чтобы я могла, как следует сосредоточиться. Договоритесь, кто за кем будет выполнять роль ведущего... *(Если группа с фантазией и у нее подходящий настрой, под конец игры вы можете придумать все вместе «музыку», которой до сих пор не существовало. Один ребенок издает какой-то звук, потом подключается второй, производя уже другой звук, затем вступает третий и т.д. Основной упор может быть сделан на ритмичность звуков. Каждый ребенок решает, издаст ли он свой звук один раз или многократно. Эта «музыка» не обязательно должна звучать красиво, но она должна быть интересной, потому что к ней должны подключиться все. Хорошо, если дети смогут при этом двигаться по кругу.)*



# Щенки, котята

В этой игре из массы разнообразных звуков дети должны вычленить только один. Для маленьких детей это сложная задача. Чтобы они смогли это сделать, им предлагается простой вариант игры – с двумя животными: котятами и собачками. Работая со старшими детьми, вы можете усложнить игру: ввести еще одного-двух животных или птиц или же поиграть в открытый вариант игры, когда каждый ребенок самостоятельно выбирает себе животное, чтобы изобразить издаваемые им звуки. Тогда для всех станет неожиданностью, какие звери или птицы будут в итоге участвовать в общей игре.

*Возраст участников: от 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Представьте, что мы все находимся во дворе, на котором гуляют щенки и котята.

Для начала всем маленьким собачкам и маленьким кошечкам мы должны дать голос. Щенки еще не умеют лаять, но могут рычать. Давайте послушаем, как рычит маленькая хорошенькая собачка... Вот такой голос мы можем дать собачке: «Ррррр».

А теперь давайте послушаем, как звучит голос котенка. Представьте, что перед вами маленькие, нежные, мягкие котята, у которых голоса такие же мягкие, как их шерстка... Да, очень красив кошачий голос: «Мяу».

Теперь вы должны немного друг от друга отойти. Я буду подходить к каждому ребенку и шептать ему на ухо, кем он должен стать, а потом мы начнем все вместе играть.

*(Пройдите от одного ребенка к другому и шепните каждому одно из двух: «Ты – маленький щенок» или «Ты – маленький котенок». При этом вы сами решаете, должно ли количество щенков и котят быть одинаковым.)*

Хорошенько запомните, какой вы зверек. Вы должны ходить по комнате и издавать те звуки, которые подходят именно вашему животному. Ищите других детей, которые «говорят» на том же языке, что и вы. Щенки собираются со щенками, котята собираются с котятами.

Зверят, которые уже нашлись, по-прежнему должно быть слышно. Это помогает другим детям найти свою группу.

*(Когда все дети найдут свои группы, вы можете завершить игру. Обе группы стоят друг против друга и общаются короткими быстрыми собачье-кошачьими диалогами: Мяу, Рррр, Мяу, Рррр...)*

# СКОТНЫЙ ДВОР

Эта прелестная игра опирается на те же идеи, что и игра «Щенки, котята». Однако ее структура несколько другая, поэтому мы хотели бы представить ее отдельно.

Поскольку дети двигаются с закрытыми глазами, комната должна быть оборудована так, чтобы для них не существовало никакой опасности.

*Возраст участников: от 5 лет.*

*Инструкция детям:*

Представьте, что наша комната – это скотный двор. Уже вечер, звери голодные и ждут, чтобы их покормили. Коровы хотят пожевать свежей травы, уткам больше хочется пшеничных зерен. Но коровы хотят есть вместе с другими коровами, а утки – с другими утками. Поэтому каждое животное должно найти себе компанию.

Вы можете решить, кем вы больше хотите быть: коровой или уткой. Никому не говорите, какое животное вы выбрали. После этого корова скажет «му», а утка скажет «кря». А поскольку на дворе уже темно, вы все закроете глаза и будете передвигаться по полу на четвереньках и при этом или мычать, или крякать. Если вы встретите другого ребенка, который издает тот же звук, оставайтесь вместе. Позаботьтесь о том, чтобы больше не теряться. И когда вы уже будете вдвоем или втроем, продолжайте мычать или крякать. Тогда животным, которые еще не нашли свою компанию, будет легче найти ее. В конце игры все коровы должны быть вместе и все утки тоже. Когда я это увижу, я вам скажу, что обе группы собрались, и настало время всем поесть. *(Наблюдайте за ходом игры и помогите заблудившимся детям.)*

# Острова

В этой игре дети тоже должны внимательно прислушиваться к музыке, чутко реагируя на ее прекращение. Они могут свободно двигаться по комнате, но должны отмечать, какие «острова» они уже посетили. Отличие этой игры от предыдущей в том, что здесь детям необходимо разделять «острова» с другими детьми. Это развивает способность к сотрудничеству и усиливает чувство сплоченности в группе.

*Материалы:* вам потребуется «остров» для каждого ребенка, проще всего взять для этого обруч. Также вы можете использовать одинаковые куски ковра, большие полотенца или упаковочную бумагу. Важно, чтобы дети могли прыгать на острова уверенно, не соскальзывая.

*Музыкальное сопровождение:* «Grand Sonata» Паганини.

*Возраст участников:* от 4 лет.

*Инструкция детям:*

Пока играет музыка, вы можете танцевать вокруг «островов», но при этом вы не должны наступать на них. Можно двигаться по всей комнате и делать это так, как вам хочется. Когда музыка остановится, вы должны забраться на «остров». В принципе «островов» хватит на всех, но вы можете разделить его с кем-то из детей.

*(Некоторое время спустя обсудите с детьми, готовы ли они выполнить новое задание.)*

Теперь постарайтесь всякий раз прыгать на новый «остров»... Можем ли мы сейчас убирать один «остров», чтобы вы стали делиться друг с другом «островами»?...

Сколько «островов» должно остаться в конце игры, чтобы каждый из вас нашел себе место?...

# Где же колокольчик?

Эта игра дает детям прекрасную возможность потренироваться в умении локализовать источник звука. В то же время она развивает самодисциплину, так как дети в круге должны сидеть совершенно молча, а это, как правило, создает атмосферу собранности.

*Материалы:* маленький колокольчик.

*Возраст участников:* от 5 лет.

*Инструкция детям:*

Соберитесь в круг. Один ребенок должен выйти на середину и закрыть глаза.

Другие дети медленно передают колокольчик по кругу. Каждый, кто получает его, должен один раз позвонить. Однако каждый из вас имеет право решить, что колокольчик не должен дальше путешествовать, и тогда позвонив в него, вы не передаете колокольчик дальше, а ставите его перед собой на пол. Тогда я спрашиваю ребенка, стоящего в центре: «У кого колокольчик?» «Слепой» ребенок осторожно идет к тому ребенку, который, как он думает, звонил в колокольчик последним. Он трогает этого ребенка рукой и спрашивает: «У тебя есть колокольчик?» Ребенок отвечает «да» или «нет».

Если ребенок отгадал правильно, он говорит, кто следующим должен идти в центр круга...

# Я рядом с тобой

Это оригинальное упражнение очень хорошо помогает детям сконцентрировать внимание. Не беспокойтесь, если дети лишь иногда будут правильно угадывать ваше приближение. Этот навык требует некоторой тренировки. Время от времени повторяйте игру, пока ваше терпение не будет вознаграждено. Дети могут обнаружить ваше присутствие множеством способов: слыша шелест вашей одежды, различая тень, ощущая вибрацию пола, волнение воздуха, запах ваших духов и иным образом, через те чувства, для которых даже нет названий.

Лучшие результаты получаются, если к началу игры ребята уже находятся в расслабленном состоянии, а также после расслабляющей сказки или сразу после обеда.

*Возраст участников: с 4 лет.*

*Инструкция детям:*

Ложитесь на пол там, где вы чувствуете себя хорошо и уютно, и закройте глаза. *(Если нет ковра или коврового покрытия, дети могут лечь на шерстяные одеяла или небольшие матрасы.)*

Пока вы лежите с закрытыми глазами, я буду ходить по комнате — так тихо, как только смогу.

Я буду подходить к кому-нибудь из вас вплотную, а потом отходить. Когда я перестану говорить, в комнате станет совсем тихо. Попробуйте почувствовать, когда я подхожу к вам близко. Если вы почувствуете, что я очень близко к вам, поднимите вверх одну руку. А когда вам покажется, что я опять отошла, опустите руку вниз. Не открывайте глаз!

*(Очень медленно ходите по комнате и подходите к детям. Подходите к одним и тем же ребятам с разных сторон.)*

# Медведь после спячки

В этой подвижной игре дети могут сосредоточиться и расслабиться, постепенно растягивая все мышцы.

*Материалы:* для первой части игры (медведь в зимней спячке) поставьте мелодичную музыку, например, «Колыбельную» Брамса и «Мечтания» Шумана.

*Возраст участников:* с 4 лет.

*Инструкция детям:*

Вы уже знаете, что медведи впадают в зимнюю спячку. Они сворачиваются калачиком в своей берлоге, и когда начинает падать снег и в лесу дует ледяной ветер, им снятся спелые ягоды, которые они найдут летом.

Представьте, что каждый из вас — медведь. Ложитесь на пол и свернитесь калачиком, пока вам не станет достаточно тепло. Вы можете спать всю зиму вплоть до весны. Чтобы медведи смогли мечтать во сне, я включу подходящую музыку.

*(Когда колыбельная закончится, продолжите рассказ о медведях.)*

Наступила весна. Солнце светит ярче, и снег начал таять. Первые весенние цветы протягивают свои лепестки к солнцу. Медведи медленно просыпаются. Они ложатся на спину. Вы еще совсем-совсем сонные и усталые. Очень медленно вытяните вперед одну руку. Протяните ее в сторону... А теперь назад... Поднимите другую руку и протяните ее вперед... в сторону... назад... Медленно, очень медленно, как медвежата, встаньте на четвереньки.

Надавите обеими руками на пол и почувствуйте, как он устойчив.

Покачайтесь назад и вперед; сделайте это четыре раза... Упираясь руками в пол, качнитесь назад так далеко, как только сможете.

Растяните спину. Вы почувствовали, как растягиваются ваши пальцы?

Проснуться вам помогут движения ногами. Пусть обе руки упрутся в пол, поднимите вверх одно колено и медленно потяните ногу назад... Растяните таким же образом вторую ногу... Теперь ложитесь на живот. Вытяните обе руки далеко вперед, а ноги — назад... Продержись так как можно дольше, а я тем временем буду считать: раз... два... три... четыре...

Теперь вы можете расслабиться. Радуйтесь пришедшей весне, а я тем временем поставлю вам какую-нибудь красивую музыку...

# Макароны

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Станьте все вместе вплотную друг к другу и опустите руки вниз. Представьте, что вы — пучок макарон, которые подают на обед. Вы в кастрюле с водой. Сейчас я включу плиту, и макароны начнут вариться.

Макароны варятся и делаются все мягче и мягче. Они медленно, очень медленно опускаются на дно кастрюли легким красивым клубком...

А когда я крикну «Кетчуп!», вы можете снова встать, осмотреть свои ладони, руки и ноги и почувствовать, какие вы замечательные.

# Радио

*Возраст участников: с 3 лет.*

Дети сидят в кругу. Взрослый садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

# Могучий лев

Это короткая интересная игра, помогающая детям расслабить мышцы лица и шеи. Одновременно она способствует углублению дыхания.

Эта игра нравится детям прежде всего потому, что они могут идентифицировать себя с могучим зверем и показать свой голос.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Встаньте на колени на пол и положите руки на ноги. Сейчас вы можете превратиться в великолепных львов: сильные когти... хвост с коричневой кисточкой... могучая голова с громадной пастью и блестящими зубами... Широко откройте свои львиные глаза.

Теперь распахните львиную пасть и высуньте львиный язык.

Очень устрашающе!.. Но можно сделать еще кое-что...

Издайте негромкий, но мощный львиный рык; он, вероятно, звучит, как далекий гром или рычание большой, очень большой собаки. А сейчас попытайтесь издать действительно страшный рык. Рычите на меня страшным рыком... Теперь порычите на своих соседей с одной, а потом, с другой стороны, от вас...

Закройте глаза и постарайтесь почувствовать свою львиную морду и львиный язык...

Опять откройте глаза и еще раз порычите на меня... на ребят с левой стороны... на ребят с правой стороны... Не закрывайте львиную пасть. Закройте глаза, еще раз почувствуйте свои львиные глаза, морду и язык... А теперь закройте свою пасть. Облизните львиным языком львиные губы, сильно потрясите головой... и откройте глаза.



# Жизнь в лесу

*Возраст участников: с 3 лет.*

Взрослый садится на пол и рассаживает детей вокруг себя. Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг о друга носами (*взрослый показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку*), когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (*показывает*), когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь – тремся об него головой (*показывает*). Готовы? Тогда – начали. Сейчас – утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко.

Дальнейший ход игры ведущий может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер, и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). При этом важно следить за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, не принуждать детей играть, подбадривать новых участников и т. д. Если дети начинают разговаривать, взрослый подходит к ним и прикладывает палец к губам, напоминая, что звери в лесу не умеют разговаривать.

# Ожившие игрушки

*Возраст участников: с 4 лет.*

Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днем, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, лошадку, робота) и подумайте, что она делает ночью. Спросите у нескольких детей: какую игрушку ты представил? Что она делает?»

Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать все это нужно молча, а то проснется хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображали те из вас, кто сейчас не говорил про свою игрушку.

Взрослый изображает какую-нибудь игрушку (например, солдатика, который бьет в барабан, или неваляшку и пр.), передвигается по комнате, подходит к каждому ребенку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдает честь), подводит детей друг к другу и знакомит их.

После окончания игры взрослый вновь собирает детей вокруг себя и предлагает им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, взрослый просит ребят по одному еще раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.

# Закончи рисунки

Дети сидят в кругу. У каждого – набор фломастеров или карандашей и листок бумаги. Взрослый говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою картинку. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать в начале, не вернется к вам».

Дети начинают рисовать любую картинку, затем по хлопку воспитателя передают ее одному соседу и одновременно получают от другого соседа его картинку. После того как картинки обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Такое же задание можно организовать на материале лепки или аппликации.

# Где ключи?

*Материалы:* вам потребуется связка ключей или что-то аналогичное, с помощью чего можно производить ощутимые звуки.

*Возраст участников:* от 4 лет.

*Инструкция детям:*

Распределитесь по комнате в беспорядке на таком расстоянии, чтобы вы не касались друг друга разведенными в стороны руками. Положите, пожалуйста, руки за спину и закройте глаза.

Я пройду через комнату. Всегда, когда я прохожу мимо какого-то ребенка, я тихонько потряхиваю ключами. В какой-то момент я останавливаюсь рядом с кем-то из вас и трясую ключами очень громко. Затем я даю этому ребенку ключи в руки. Он становится моим помощником, но никто не должен знать, что ключи у него. Никто не подсматривает!

Затем я быстро пройду в другое место комнаты, громко скажу: «Откройте глаза!», и досчитаю до трех, а вы должны открыть глаза и показать пальцем на того, у кого как вы считаете, находятся ключи.

Потом я скажу: «Помощник, покажи ключи», чтобы мы все смогли увидеть, у кого же они были на самом деле.

После этого я снова возьму ключи, и мы продолжим игру. Спустя какое-то время вы можете выбирать также детей, которые будут прогуливаться со связкой ключей. Выбирайте, по возможности, детей, которые еще не побывали в роли помощника.

# Я здесь!

*Возраст участников: от 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Сядьте в круг. Одному из вас мы завяжем глаза. Когда он ничего не будет видеть, встает другой ребенок и очень тихо уходит как можно дальше, например, в угол.

Когда он дойдет до угла, то просто скажет: «Я здесь!» Тогда ребенок с повязкой на глазах встает и показывает рукой туда, откуда донеслись эти слова.

Если ребенок неверно указывает направление, обратитесь к нему. Послушай, еще раз. Ты можешь подойти ближе.

*(Если и вторая попытка оказывается неточной, возьмите ребенка за руку и отведите его туда, откуда раздается голос. При этом вы можете обратиться к нему.)* Ты знаешь, кто сказал: «Я здесь»? Можешь описать этого ребенка?

Затем повязка на глаза может получить другой ребенок.

# Внимательные ушки

В игре каждый может почувствовать себя успешным, позволить себе ошибиться. При этом дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать. Кроме того, в игре тренируется способность удерживать равновесие.

*Материалы:* если в помещении на полу ковровое покрытие, вам потребуется старое шерстяное одеяло, или же нарисуйте мелом (с помощью молярного скотча) в середине комнаты четырёхугольник, размер которого примерно соответствует размеру одеяла.

*Возраст участников:* от 3 лет.

*Инструкция детям:*

Встаньте, пожалуйста, вокруг шерстяного одеяла и четко следуйте моим указаниям. Когда я скажу: «Каждый запрыгивает на одеяло», вы все должны на него запрыгнуть. Когда вы услышите: «Каждый спрыгивает с одеяла», вы все спрыгиваете с него. Если я не произношу слово «каждый», вы ничего не делаете.

Подавайте команды по-разному — медленно и быстро, громко и тихо, с ключевым словом «каждый» и пропуская его, чтобы дети могли ошибиться. Попросите детей следить за тем, чтобы, прыгая, они не делали никому больно.)

# Ха-ха-ха!

*Возраст участников: от 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Я хочу пригласить вас поиграть в очень веселую игру. Один ребенок начинает, он ложится на пол на спину. Другой ребенок тоже ложится на спину, но поперек первого — так, чтобы его голова лежала у него на животе.

Помогите детям. Следите, чтобы они ложились не рядами, а под прямым углом к другим детям.

Теперь ребенок, который лег первым, должен сказать «ха».

Второй ребенок говорит после этого «ха-ха», а третий говорит «ха-ха-ха». Вы поняли, как надо говорить?

Обязательно наступает момент, когда кто-нибудь запутывается и раздражается заразительным смехом. Предоставьте детей самим себе, чтобы они смогли проследить, как долго у них получится оставаться серьезными.)

# Домик на спине

В этой игре дети должны удерживать на спинах подушки, символизирующие панцири. Кроме того, во второй части игры они должны проявить креативность и попытаться каким-нибудь необычным способом поместить подушку вам на спину.

*Материалы:* каждому ребенку понадобится подушка.

*Возраст участников:* с 3 лет.

*Инструкция детям:*

Возьмите себе все по подушке и представьте, что вы — черепахи.

Станьте на четвереньки. Каждому из вас я положу на спину подушку, которая будет вашим панцирем.

Теперь ползайте по комнате — как черепахи. Старайтесь делать это так, чтобы панцирь не упал. Если же он все-таки упадет, я подниму его и снова положу вам на спину.

Теперь черепахой буду я, но черепахой быстрой. Если панцирь будет падать, вы должны возвращать его мне на спину. Ползайте по комнате и время от времени теряйте свою подушку.

А можете ли вы положить мне на спину панцирь не руками, а как-то по-другому? Например, ногами? А может быть, еще как-нибудь?



# Мост, змеи, поезд

Эта подвижная игра развивает чувство пространства и будит воображение детей. Очень важно также, что после каждого успешного решения дети наслаждаются чувством победы.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Сегодня мы поиграем в очень интересную игру. Ложитесь на пол на живот. Я буду мостом, а вы — змеями. Поставьте ноги шире и наклонитесь вперед, упритесь обеими руками в пол. Следите за тем, чтобы руки и ноги были широко расставлены.

Змеи будут проползать под мостом. Вы будете делать это по очереди. Лежа на полу, вытяните руки и ноги и, извиваясь как змеи, проползите под мостом.

Когда вы все проползете под этим мостом, я построю для вас новый. Пусть новый мост будет не таким широким, поставьте руки и ноги поближе друг к другу. Можете задействовать и мебель, например, расположите руки на стуле, а ноги — на полу. В общем, мосты могут быть самыми разнообразными.

Теперь я хочу, чтобы вы представили себя старыми паровозами, которые едут через туннель. Для этого вы должны идти на четвереньках. Когда старые паровозики двигаются вперед, они могут издавать звук: ш-ш-ш...

Постройте туннель с помощью своего тела и имеющейся в вашем распоряжении мебели.

Что еще может проходить под мостом или ехать через туннель? Придумайте несколько своих игр.

# Все вместе

В этой игре дети должны все вместе построить предмет, который называет ведущий. Игра дает прекрасную возможность сплотить детей разных возрастов и интегрировать в группу новых участников.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Вы можете все вместе показать мне, как вы сцепляетесь в один длинный, длинный канат, который растянут по всей комнате?

Можете ли вы показать мне, как вы все вместе превращаетесь в шатер? А в мяч?

Можете ли вы показать мне все вместе, как вы выстроитесь в мост?

А теперь вы все становитесь одним прекрасным пушистым облаком.

Все вместе превратитесь, пожалуйста, в сияющее, лучистое солнце.

Можете вы показать мне, как сцепляетесь в товарный поезд — вагон за вагоном?

А теперь сделайте все вместе прекрасный, надежный туннель.

И, наконец, покажите мне, что все вместе вы — луг, на котором весной растут одуванчики, лютики, свежая травка...

Вы можете предлагать разные варианты. Хорошо, если вы заранее узнаете, что особенно интересует детей в вашей группе.

# Волшебные превращения

Это прекрасная, развивающая воображение партнерская игра, в которой дети учатся сотрудничать друг с другом.

*Возраст участников: с 4 лет.*

*Инструкция детям:*

Разбейтесь на пары. Один из вас должен превратиться в симпатичную мягкую подушку. Другой может этой подушкой воспользоваться. Может быть, вам захочется положить на подушку голову, взбить ее или погладить, а может, захочется накрыть подушку чем-нибудь. В любом случае мне бы очень хотелось, чтобы вы обращались с подушкой нежно.

Теперь поменяйтесь ролями — пусть другой ребенок побудет подушкой.

А сейчас я хочу, чтобы один из вас превратился в уютную мягкую игрушку, к которой хочется прикоснуться, например, в симпатичного веселого плюшевого мишку. Другой ребенок может сейчас поиграть с этим мишкой. Возможно, ему захочется прогуляться с ним, посадить его на колени, или спеть ему песенку. Вы можете делать с мишкой все, что угодно, но только помните, что с ним нужно обходиться бережно и нежно. Теперь поменяйтесь ролями — пусть другие дети побудут мягкими игрушками.

На сей раз один из вас превратился в стул, а другой может воспользоваться им. Может быть, он пожелает посидеть на стуле, а может быть — протереть его или раскрасить в какой-нибудь симпатичный цвет...

Теперь один из вас станет разноцветным мячом, а другой может с этим мячом поиграть. Но не забывайте, что с мячом нужно обходиться аккуратно, даже если вам захочется постучать им по полу.

А чем еще вы можете стать?

# Я ВИЖУ, ЧТО

В процессе этой игры дети много двигаются, демонстрируя свою фантазию. Кроме того, ритуальные элементы игры усиливают чувство принадлежности к группе и создают особую атмосферу.

Вы можете использовать эту игру как разминку, постепенно ускоряя темп и предлагая детям все новые и новые ситуации. Если же вы хотите, чтобы после игры «Я вижу, что...» дети снова пришли в спокойное состояние, предлагайте им в завершение все более спокойные ситуации.

«Я вижу детей, которые медленно ходят по комнате», «Я вижу детей, которые спокойно возвращаются на свое первоначальное место».

*Возраст участников: с 4 лет.*

*Инструкция детям:*

Правила нашей новой игры таковы... Я говорю: «Я вижу, что...» В этот момент вы начинаете меня тихонько спрашивать: «Что же ты видишь?»

Тогда я вам отвечаю, например: «Я вижу детей, которые кричат и прыгают вокруг меня». Тогда вы делаете то, что я сказала, до тех пор, пока я снова не произнесу: «Я вижу, что...» Вы должны остановиться на месте и снова спросить меня: «Что ты видишь?» Я называю что-нибудь новое, а вы должны будете это сделать.

Я вижу, что... Я вижу детей, которые прыгают вокруг меня.

Я вижу, что... Я вижу мячики, они прыгают и стучат о пол.

Я вижу, что... Я вижу старого человека, который несет бревно.

Я вижу, что... Я вижу много детей, и все они мне улыбаются.

Я вижу, что... Я вижу детей, скачущих на симпатичных пони.

Я вижу, что... Я вижу порхающих вокруг меня разноцветных бабочек.

Я вижу, что... Я вижу детей, которые поют, но что — невозможно слышать. Я вижу, что... Я вижу лягушек, которые перепрыгивают с одного листа кувшинки на другой.

Я вижу, что... Я вижу детей, которые вышагивают на карнавальном шествии и разбрасывают при это конфетти.

Я вижу, что... Я вижу детей, играющих на разных музыкальных инструментах. Я вижу, что... Я вижу крадущихся по лесу детей-индейцев.

# Время духов

Таинственных, жутких существ боятся дети всех возрастов. «Превращение» в них интригует детей и будит их фантазию. А также помогает переработать возрастные страхи

*Возраст участников: с 4 лет.*

*Инструкция детям:*

Представьте, что все мы находимся в заколдованном замке. Полночь, начинается время духов. Вы все — черные кошки. Станьте на четвереньки и выгните спину, как это делают кошки... Покажите, как крадутся черные кошки...

Теперь вы превращаетесь в летучих мышей. Расправьте крылья и начинайте кружить по комнате. Помните, что летучие мыши никогда не сталкиваются друг с другом... Можете ли вы мне показать, как вы летаете, перевернувшись спиной вниз?.. Можете ли вы мне показать, как вы летаете задом наперед?.. А теперь летите снова нормально и представьте, как в полете вы пищите очень высокими голосами, которых мы, люди, не можем слышать...

Теперь превращайтесь в больших пауков. Вы — пауки, которые тихо и беззвучно бегают по полу. Передвигая руками и ногами по полу, разбегайтесь в разные стороны. Пауки не любят приближаться к другим паукам, а, наоборот, плетут большую паутину, чтобы их собратья попались в нее...

Еще во время духов летают сами духи, чудовища и привидения. Превратитесь в духа или чудовище и покажите мне, как вы летаете.

Двигайтесь медленно, будто плывете по воздуху. Мы должны сразу видеть, что вы — настоящие привидения и жуткие чудовища.

# Танец с полотенцем

В распоряжение детей предоставляется сравнительно маленькая площадь для танца, которая поможет им развить чувство пространства, умения держать равновесие и контролировать свое тело. Эта игра расслабляет маленьких детишек очень приятным для них образом. Кроме того, дети получают возможность продемонстрировать группе свой маленький сольный танец.

*Материалы:* каждому ребенку потребуется полотенце. Кроме того, нужна медленная музыка, например, «Интермеццо» (антракт к 3-му действию) из оперы Бизе «Кармен»..

## *Инструкция детям:*

Возьмите, пожалуйста, по полотенцу. Расстелите свои полотенца на полу и станьте на них.

Я хочу посмотреть, как вы будете танцевать на этом полотенце, не заступая за него на пол. Какие движения вы можете сделать на таком маленьком полотенце?

Танцевать вы будете по очереди. Когда один из вас станцует, остальные стоят и смотрят на него, а затем аплодируют по окончании танца.

Кто хочет начать?

Повторите «Интермеццо», давая на каждый танец от 20 до 30 секунд.

# Растущая скульптура

Это прекрасная подвижная игра, в которой каждый ребенок может поучаствовать в создании общей групповой скульптуры. Дети будут очень довольны, если в конце игры вы сфотографируете их и подарите каждому по снимку.

*Материалы:* медленная музыка.

*Возраст участников:* с 5 лет.

*Инструкция детям:*

Станьте, пожалуйста в круг и пересчитайтесь. Каждый ребенок имеет свой номер (Вы можете заменить цифры буквами)

Сейчас я включу музыку, а вы начнете медленно ходить по кругу.

Когда я скажу: «Номер один!», ребенок под номером один должен выйти в середину круга и принять какую-нибудь интересную, особенную позу. Вы можете стоять, сидеть или лежать. Как только вы найдете наиболее подходящую для себя позу, перестаньте двигаться. В этом положении вы будете находиться до окончания игры.

Итак, «номер один» идет в центр круга... Затем я позову в центр круга ребенка под номером два. Он тоже должен принять ту позу, какую пожелает, но при этом обязательно соприкоснуться с первым ребенком. Когда ребенок номер два будет готов, я позову в центр ребенка под номером три. Тот продолжает скульптуру, став как угодно, но обязательно касаясь кого-нибудь из тех, кто уже находится в кругу.

Те дети, которых я еще не позвала, медленно ходят по кругу. Мы будем продолжать до тех пор, пока не построим скульптуру, в которой будут участвовать все.

# Воздушный поцелуй

Упражнение, расслабляющее мышцы шеи и затылка и сосредотачивающая внимание.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Что вы можете делать губами?.. Можете ли вы целовать ими воздух? Попробуйте, поцелуйте воздух... А сейчас сделайте кое-что посложнее... Попробуйте один раз поцеловать кого-то, кто находится за углом с одной стороны от вас...

А теперь с другой стороны...

Пошлите поцелуй потолку над вами... полу под вами...

Пошлите поцелуй другим детям...

Теперь посмотрите на меня и пошлите мне поцелуй... Это у вас хорошо получилось. Я вам все тоже посылаю поцелуй.



# Ветер, дождь и гром

Игра способствует повышению групповой сплоченности: по завершении игры дети часто начинают чувствовать большую близость друг с другом.

*Возраст участников: с 3 лет.*

*Инструкция детям:*

Сядьте в круг на пол. Каждый должен в точности повторить то, что я буду делать.

Мы поиграем вместе в игру, которая называется «Ветер, дождь и гром». Сначала я буду тереть ладони друг о друга — это ветер.

Теперь я буду мягко хлопать руками по коленям — это дождь...

А сейчас я буду попеременно стучать ногами по полу — это гром...

Каждое из этих трех действий совершайте приблизительно в течение минуты. Закончите игру, перевернув первоначальную последовательность, чтобы погода успокоилась.

Положите руки на колени и закройте глаза. Представьте красивую радугу. (15 секунд.)

Теперь вы можете открыть глаза и поаплодировать себе за то, что так хорошо справились с этим заданием.

# Волшебное перо

Эта игра дает детям прекрасную возможность расслабиться и сконцентрировать внимание. Она укрепляет привязанность каждого отдельного ребенка к вам как педагогу. Ребята охотно разрешают прикасаться к себе необычным способом. Каждый получает шанс на короткое время без затруднений оказаться в центре внимания. Игра развивает телесное сознание детей — в особенности их тактильное восприятие.

*Материалы:* большое красивое перо. Также вы можете использовать кончики собственных пальцев.

*Возраст участников:* с 3 лет.

*Инструкция детям.*

Сядьте в круг на пол. У меня в руках волшебное перо, которым я коснусь разных мест вашего тела. Оно приятно на ощупь, и его прикосновение подарит вам бодрость и веселье. Я поочередно буду подходить к каждому из вас. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я нежно коснусь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаза, ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. После этого он может открыть глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка. Играя в эту игру первый раз, ошибку на несколько сантиметров вы можете считать вполне хорошим результатом. Если ребенок оказался слишком далеко от цели, вы можете отметить: «Ты почти попал!» Затем укажите ему на правильное место. Помните о том, что дети учатся, наблюдая. Работая с более старшими детьми, через некоторое время вы можете доверить волшебное перо одному или нескольким детям