



**ИГРЫ,
ФОРМИРУЮЩИЕ
ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
В ГРУППЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**



Игра — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. Советский педагог Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что: *«игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».*

Задачи.

- Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.
- Обеспечивать развитие социальной уверенности у дошкольников. Повышать самооценку ребенка, его уверенности в себе.
- Проявлять эмпатию (способность почувствовать и понять эмоции других людей, она помогает нам грустить, радоваться вместе с другим человеком).
- Развивать любознательность, наблюдательность



Привет, глазки!

Эта игра — превосходная разминка. У детей появляется возможность сконцентрироваться, сфокусировать взгляд и посмотреть в глаза друг другу. Таким образом дети учатся устанавливать контакт с другими.

Упражнение будет еще более приятным, если в ходе его выполнения будет звучать спокойная, красивая музыка.

Возраст участников: от 4 лет

Инструкция детям:

Сядьте в круг на стулья *(или на пол)*.

Я вижу много чудесных, больших, внимательных глаз. Я вижу карие глаза... серые глаза... зеленые глаза... голубые глаза. Давайте попробуем поиграть в игру, в которой вы сможете разговаривать глазами. Вы знаете, как можно разговаривать глазами? Что вы говорите с их помощью, когда, например, закрываете глаза? А что вы говорите глазами, когда широко открываете их? Что вы говорите ими, когда мигаете? А как ведут себя ваши глаза, когда вы хотите сказать другому ребенку:

«Привет, я хочу поиграть с тобой?»

Каждый из вас может попробовать посмотреть в глаза кому-нибудь на противоположной стороне круга. Когда этот человек посмотрит на вас в ответ, вы оба встаете и меняетесь местами. Проходя мимо, вы можете поприветствовать друг друга: пожать руку, улыбнуться или сделать что-нибудь смешное, например, потереться носами...



Волшебное перо

Эта игра дает детям прекрасную возможность расслабиться и сконцентрировать внимание. Она укрепляет привязанность каждого отдельного ребенка к вам как педагогу. Ребята охотно разрешают прикасаться к себе необычным способом. Каждый получает шанс на короткое время без затруднений оказаться в центре внимания. Игра развивает телесное сознание детей — в особенности их тактильное восприятие.

Материалы: большое красивое перо. Также вы можете использовать кончики собственных пальцев.

Возраст участников: с 3 лет.

Инструкция детям.

Сядьте в круг на пол. У меня в руках волшебное перо, которым я коснусь разных мест вашего тела. Оно приятно на ощупь, и его прикосновение подарит вам бодрость и веселье. Я поочередно буду подходить к каждому из вас. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я нежно коснусь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаза, ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. После этого он может открыть глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка. Играя в эту игру первый раз, ошибку на несколько сантиметров вы можете считать вполне хорошим результатом. Если ребенок оказался слишком далеко от цели, вы можете отметить: «Ты почти попал!» Затем укажите ему на правильное место. Помните о том, что дети учатся, наблюдая. Работая с более старшими детьми, через некоторое время вы можете доверить волшебное перо одному или нескольким детям



Растущая скульптура

Это прекрасная подвижная игра, в которой каждый ребенок может поучаствовать в создании общей групповой скульптуры. Дети будут очень довольны, если в конце игры вы сфотографируете их и подарите каждому по снимку.

Материалы: медленная музыка.

Возраст участников: с 5 лет.

Инструкция детям:

Встаньте, пожалуйста в круг и пересчитайтесь. Каждый ребенок имеет свой номер (Вы можете заменить цифры буквами)

Сейчас я включу музыку, а вы начнете медленно ходить по кругу.

Когда я скажу: «Номер один!», ребенок под номером один должен выйти в середину круга и принять какую-нибудь интересную, особенную позу. Вы можете стоять, сидеть или лежать. Как только вы найдете наиболее подходящую для себя позу, перестаньте двигаться. В этом положении вы будете находиться до окончания игры.

Итак, «номер один» идет в центр круга... Затем я позову в центр круга ребенка под номером два. Он тоже должен принять ту позу, какую пожелает, но при этом обязательно соприкоснуться с первым ребенком. Когда ребенок номер два будет готов, я позову в центр ребенка под номером три. Тот продолжает скульптуру, став как угодно, но обязательно касаясь кого-нибудь из тех, кто уже находится в кругу.

Те дети, которых я еще не позвала, медленно ходят по кругу. Мы будем продолжать до тех пор, пока не построим скульптуру, в которой будут участвовать все.





Закончи рисунки

Дети сидят в кругу. У каждого – набор фломастеров или карандашей и листок бумаги. Взрослый говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою картинку. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать в начале, не вернется к вам».

Дети начинают рисовать любую картинку, затем по хлопку воспитателя передают ее одному соседу и одновременно получают от другого соседа его картинку. После того как картинки обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Такое же задание можно организовать на материале лепки или аппликации.

Магнит

Эта игра также подчеркивает принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

Материалы: оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

Возраст участников: с 3 лет.

Инструкция детям:

Для первого раза педагог может показать ребятам магнит, который притягивает к себе разные предметы. Затем можно сказать, вы знаете, как называется этот предмет? Да, это магнит. А вы знаете, что люди тоже могут быть порой магнитами? Например, когда мама или папа забирают вас из садика, вы быстро бежите к ним? Итак, я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом. Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Соня. Тогда вы быстро отпускаете руки и бегите к Соне, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Соня, ты с нами, ты с нами!»

Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.



Спасибо за внимание!