

## Проект

### Тема: «По дорогам сказок»

Подготовила: Кузнецова Ольга Михайловна

Воспитатель старшей группы №7 МАДОУ детский сад №472

**Вид:** речевое развитие, творческий

**Продолжительность:** краткосрочный

**Участники:** дети старшей группы, их родители, педагоги, специалисты ДОУ

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ними на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно- нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образ, выразительный язык, динамика событий, особые причинно- следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника- все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно- здоровой личности ребенка.

**Сказка-** средство эмоционально- волевого развития и духовно- нравственного воспитания дошкольников. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно- нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно- нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно- поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям

определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное развиваются всесторонне.

**Проблема:** В настоящее время, многие родители заменяют чтение русских народных и авторских сказок мультфильмами, что снижает уровень общения между детьми и родителями. Дети хорошо воспринимают как русские народные, так и авторские сказки благодаря их мягкому юмору и знакомым жизненным ситуациям. Таким образом, было принято решение о разработке и реализации проекта «По дорогам сказок».

**Цель:** Способствовать приобщению детей к художественной литературе на примере сказок.

**Задачи:**

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, знать название сказки, пересказывать содержание и выражать своё отношение к героям сказки.
2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов.
3. Закреплять и совершенствовать умения использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения).
4. Воспитывать звуковую культуру речи, чувства дружбы, умение уступать, договариваться.
5. Возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта.

**Формы реализации проекта:**

-Беседы с детьми, родителями, педагогами ДОУ «*Знакомство с проектом*».

--

Ежедневное чтение **сказок** (*разных жанров, русских народных, авторских*).

-Рассматривание иллюстраций художников к **сказкам**. -**Пересказ** прочитанных произведений.

-Рисование иллюстраций к **сказкам воспитанниками**.

-Инсценировки сказок, игры- драматизации.

-Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.

-Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров.

-Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом).

-Загадки о сказках, героях сказок.

-Викторина по сказкам.

**Оборудование:** Иллюстрации к сказкам, художественная литература, музыкальные произведения, мультимедийная презентация по теме «Что за прелесть эти сказки!», цветная и тонированная бумага, пластилин, краски, кисти, клей, цветные карандаши.

**Конечный продукт проекта:**

- Выставка детских работ;

- Книжки-сказки, сделанные руками родителей с детьми:» Моя любимая сказка». -Викторина по сказкам;

- Театрализация сказки «Теремок»; **Предполагаемый результат.**

**Дети должны:**

-проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;

-называть прочитанные сказочные произведения, рассказывать сказки, оценивать поступки героев, давать им характеристику;

-знать различные виды театров и уметь показывать их;

-уметь использовать различные средства выразительности;

-уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

**Интеграция областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Этапы проекта:**

**1.Подготовительный этап:**

- Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. **Подготовка материалов:** картинки и иллюстрации к сказкам.

-Разработка конспектов, сценариев.

-Привлечение родителей к изготовлению костюмов.

**2.Основной этап:**

**Работа с родителями:**

- Выставка в книжном уголке иллюстраций, книг с русскими народными сказками (принесенными из дома).
- Консультация: «Особенности чтения сказок о животных»
- Подготовка родителями атрибутов и декораций к постановкам спектаклей по мотивам **сказок**, совместное участие родителей и детей в них.
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (придумывание загадок и сказок).

- Консультация: «Как подружить ребенка с книгой»
- Консультация: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
- Помощь в пополнении книжного уголка сказками.
- Создание совместной книги с детьми по мотивам русской народной сказки (по выбору ребенка)

### **Февраль**

- Чтение и обсуждение р. н. сказок.
- Чтение художественного произведения: «Как аукнется, так и откликнется» Е. Благинина, «Посидим в тишине».
- Чтение сказки Ш. Перро «Золушка».
- Беседа «Русские народные сказки»
- Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».
- Дидактическая игра: «Угадай сказку.»
- Работа с детьми
- Чтение сказки: «Дюймовочка»
- Беседа о «Книжном магазине».
- Организация сюжетно – ролевой игры «Книжный магазин», создание атрибутов к сюжетно – ролевым играм.
- Организация свободной художественной творческой деятельности детей (рисование с использованием трафаретов, раскраски по русским народным и авторским сказкам)

### **Март**

- Образовательная деятельность. Тема: «Пересказ по произведению русской народной сказки «У страха глаза велики».

#### **Заключительный этап:**

-Оформление выставки детских работ: рисунки, аппликация, лепка, поделки из бросового материала;

**-Выставка самодельных совместных книг по мотивам русских народных сказок;** -Открытый показ инсценировки - сказки «Теремок».

#### **Ожидаемый результат:**

Дети научатся думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других.

– Сформируется внимательное и уважительное отношение друг к другу и взрослым, желание оказывать им помощь.

-У родителей воспитанников появится заинтересованность в более тесном сотрудничестве с ДОУ, в развитии творческих способностей детей.

– Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей духовно – нравственных чувств.

**Вывод:** Проект направлен на духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Цель и задачи проекта достигнуты. В ходе проведенных мероприятий дети приобщились к художественной литературе, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно- эстетическом воспитании личности ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам

## ИГРА : "Чьи слова?"

Задание: «Кто говорит эти слова?»:

**Сказка** – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным.

Все дети любят сказки. Именно доступный язык сказки они понимают легче, чем пресную речь взрослого. Роль сказок в воспитании детей многогранна. Они развивают воображение, склоняют к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал. В дошкольном возрасте ведущая деятельность игровая, совместив игру и сказку получают замечательные развивающие упражнения, которые пригодятся и педагогам ДОУ.

### Задачи:

- Уточнить и обогатить знания детей о сказках;
- Учить детей узнавать знакомые сказки;
- Вызывать желание у детей помочь героям сказок;
- Развивать интонационно-речевую выразительность; - Развивать речь, воображение, фантазию, мышление; - Развивать умение действовать согласованно.

«Не пей, Иванушка, козлёночком станешь» - **Алёнушка.**



«Не садись на пенёк, не ешь пирожок» - Маша.



«Кто сидел на моём стуле и сломал его?» - Медвежонок.



«Спасите, нас съел серый волк» - Козлята.



«Ловись ,ловись, рыбка, большая и маленькая» - Волк.



«Битый небитого везет" - Лисичка





## Сценарий сказки: «Теремок»

для детей старшей группы.

**Цель:** Всестороннее развитие детей через театрализованную деятельность.

### Задачи:

-Создание условий для развития творческих способностей через театрализованную деятельность .

-Формировать умение принимать на себя роль и действовать в соответствии со сценарием.

-Развивать слуховое внимание, а также умение двигаться в соответствии с характером музыки

-Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.

Совершенствование познавательных процессов.

**Материалы:** шапочки зверей, макет теремка, игрушечная посуда, игрушечные строительные инструменты.

### Ход сценария

**Ведущий;**-Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок не высок, не высок! Бежала мимо мышка-норушка

**Мышка:** Как красиво, пи-пи-пи, Что за домик впереди? (Стучит) Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? **Ведущий:-** Нет ответа, только тишина.

**Мышка:** Ну что ж, буду жить в домике одна...

**Ведущий:-** Скачет лягушка квакушка

**Лягушка:** Ква , ква , ква, как грустно мне, Что за домик на бугре? (Стучит) Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?



зверюшки построить новый теремок, да лучше прежнего построили и стали там вместе жить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик – побегайчик, лисичка - сестричка, волчок - серый бочок да и медведь косолапый (Звери кланяются)

**Ведущий:-** Вот и сказки конец, а кто слушал, молодец

### **Консультация для родителей: «Как подружить ребенка с книгой»**

Об интеллекте человека всегда судили по тому, сколько книг у него на полке. И, конечно же, любому интеллектуально развитому родителю хотелось бы, чтобы его ребенок любил читать.

Как научить ребенка любить чтение, чтобы в дальнейшем он предпочитал книгу компьютеру и телевизору?

Прислушайтесь к нашим советам, в которых мы собрали опыт педагогов и мудрых родителей.

Читайте сами. Конечно же, никакие ваши действия не возымеют эффекта, если вы на собственном опыте не покажете ребенку, что читать действительно интересно. Как правило, в читающей семье и дети вырастают читающими. А если вы, усадив ребенка за чтение, сами станете проводить время перед телевизором, не удивляйтесь, если ребенок в ваше отсутствие не сделает, то же самое, швырнув книгу в дальний угол.

Начните собирать детские книги. Дополнительная статья расходов? Не совсем.

Поверьте, средства, вложенные в образование ребенка, дают самые большие доходы.

Делайте чтение привычкой Вставьте чтение в распорядок дня - читайте по несколько минут в день, когда ребенок спокоен, внимателен, восприимчив. Сделайте чтение книг обязательной ежедневной традицией и не изменяйте ей. Это могут быть не только чтения перед сном, но и чтение книг в середине дня, в то время, когда ребенок обычно спокоен. Сначала читайте небольшие сказки или рассказы, потом переходите к историям с продолжением.

Исследования психологов доказали, что дети, родители которых читают им вслух книги, имеют лучшую грамотность и развитые языковые навыки к моменту школьного обучения. Кроме того, описывая события в повествовании и объясняя значение истории, родители тем самым подталкивают ребёнка к любознательности, что способствует формированию социальных навыков и лучшему пониманию окружающего мира.

Выразительное чтение вслух помогает развить лексику, память, речь.

Учитесь читать специально для ребенка. Тон и интонация чтения имеют особое значение для ребенка, поэтому читайте медленно, произнося слова нараспев и ставя в нужном месте ударения.

К самостоятельному чтению лучше всего переходить уже в 6-7 лет. Покупайте ребенку книги с яркими картинками. Сначала опирайтесь на собственный вкус и свои детские воспоминания, потом предоставьте ребенку право самому выбирать себе книжки. Берите ребенка с собой в книжный магазин и интересуйтесь, какую книгу ему хотелось бы прочесть. И не нагружайте малыша сразу серьезной литературой. Пусть для начала это будут журналы с комиксами, лишь бы он сам выбрал их и прочел.

Обязательно обсуждайте прочитанное. Интересуйтесь у ребенка, что ему больше всего

запомнилось, кто из персонажей ему понравился или не понравился, одобряет ли он финал истории. Ведь культура чтения предполагает не просто чтение текста, но и умение его анализировать. Этот совет относится и к тому периоду, когда ребенок начнет читать самостоятельно. Неплохо было бы, чтобы вы и сами были в курсе того, о чем он читает

Даже если ребенок уже вполне в состоянии прочесть книгу целиком, не отказывайте ему в желании послушать, как читают ему взрослые. Пусть самостоятельно он читает то, что нравится ему (например, фэнтези), а вы ему читайте те книги, которые вы хотели бы, чтобы он тоже полюбил: книги Марка Твена, Жюль Верна, Фенимора Купера и другие.

Подключайте и другие формы восприятия прочитанного. Например, прочитав сказку о Щелкунчике, сводите ребенка на одноименный балет. Если ребенок увлекается литературой о космосе, чаще ходите с ним в планетарий. Предложите обратный порядок: посмотрев с ребенком фильм, расскажите о книге, по которой этот фильм снят.

Держите библиотеку открытой. Держите небольшую, быстро обновляющуюся библиотеку прочных детских книжек на полке, специально отведенной для ребенка, откуда он мог бы достать их в любой момент.

Ограничьте пребывание ребенка у телевизора и компьютера. Вместо мультиков можно предложить аудиокниги. Малыш может во время прослушивания заниматься своими делами: рисовать, собирать пазлы, играть конструктором. Сообщите ребенку, кто автор и как называется книга, которую он слушает. Вполне возможно, что следующую историю этого же автора он захочет сам прочитать в книге. Важно показать ребенку, что книга (даже аудио), лучше мультфильмов и компьютерных игр, потому что позволяет самому контролировать создание образов, а не воспринимать готовое. Воспитывайте бережное отношение к книге. Прежде всего личным примером.

### **Консультация для родителей**

#### **«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»**

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации.

Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные **дидактические игры**. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаем рассмотреть некоторые из них.

### **«Встречи героев»**

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

### **«Звукорежиссеры»**

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

### **«Новые сказки»**

Основными задачами данной игры является **развитие творческого воображения, фантазии связной речи.**

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка.

Вариантов множество.

### **«Пропущенный кадр»**

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую

картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

### «Сказочная цепочка»

**Цель этой игры:** научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть. Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе

