

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 472**

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 E-mail: [mdou472@ekadm.ru](mailto:mdou472@ekadm.ru), тел/факс: 8(343) 310-27-13

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 472  
Протокол от «25» августа 2023 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ детский сад №  
472  
\_\_\_\_\_ А.В.Рахматова  
Приказ от «25» августа 2023 № 80-од

**Методическая разработка.  
"Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста"**

**Воспитатель МАДОУ детский сад №472  
Фаизова Светлана Уилдановна**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- Введение (цели, задачи, проблематика)**
- Глава 1**
- Понятие сказки**
- Классификация сказок**
- Происхождение сказок**
- Психолого-педагогическое значение сказки**
- Функциональные особенности сказки**
- Методика работы со сказкой**
- Глава 2**
- Методические рекомендации по использованию сказки в  
воспитательно-образовательной работе с дошкольниками**
- Использование сказки в работе с родителями**
- Заключение**
- Литература**

## ВВЕДЕНИЕ

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Сказка возвращается в культуру, продолжает свое развитие, в ней много неоткрытого и не востребованного.

Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

Воображение – это фантазия, которая открывает новый необычный взгляд на мир, обогащает жизненный опыт, питает творчество. Необходимо развивать воображение и творчество дошкольника: играть со сказкой, рисовать ее, инсценировать, сочинять.

**Цель** - обобщить опыт использования сказки в воспитательно-образовательной работе с детьми-дошкольниками, обеспечивающий детское развитие в целом и творческих способностей в частности.

### **Задачи:**

- анализ научно-методической литературы в отношении роли сказки в системе воспитания и образования;
- создание рекомендаций по использованию методов и приемов творческого развития дошкольников при работе со сказкой;
- апробирование методов и приемов, а так же форм организации, использованных в целях развития творчества дошкольника;
- подтверждение эффективности предлагаемых методик (детские рисунки и другой "продуктивный" материал).

## ГЛАВА 1.

### **Понятие сказки**

Традиционное образование противопоставляет сказку императивному знанию, как легковесное - тяжеловесному, как естественное - противоестественному, как доступное и нужное здесь и сейчас - труднодоступному и непонятно зачем нужному. Но сказка для ребенка - это не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это - жизнь, это - приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство материализации волнующих его отношений и обстоятельств, конституция нравов и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок.

**Сказка** - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития, вид устного повествования с фантастическим вымыслом. Связь с мифом и легендами, выводит сказку за пределы простого фантастического рассказа. Сказка - не только поэтический вымысел или игра фантазии;

через содержание, язык, сюжеты и образы в ней отражаются культурные ценности ее создателя. Несмотря на то, что сказка в настоящее время становится преимущественно авторской, приобретает новые формы и пытается отвечать требованиям времени, она не утрачивает связи с фольклором. Происходит это потому, что писатель, сочиняющий сказку, продолжает оставаться представителем того языка и той культуры, к которой он принадлежит.

### **Классификация сказок**

Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложила типологию сказок, которая включает в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- медитативные сказки.
- В фольклористике наиболее популярна классификация сказок, созданная В.Я. Проппом. Он выделил следующие типы сказок:
  1. сказки о животных;
  2. сказки о людях (волшебные, новеллистические, включая анекдоты);
  3. коммуникативные сказки,
  4. фольклорные сказки;
  5. авторские сказки.

### **Происхождение сказок**

Откуда происходит сказка - в целом не разрешен: подобно тому, как все реки текут в море, все вопросы сказочного изучения в итоге должны привести к разрешению важнейшей, до сих пор не разрешенной проблемы - схождения сказок по всему земному шару. Как объяснить сходство сказки о царевне-лягушке в России, Германии, Франции, Индии, в Америке у краснокожих и в Новой Зеландии, причем исторического общения народов доказано быть не может?"

В этом плане любопытная точка зрения финских фольклористов А. Аарне и К. Крона, предлагающих выделить "первичный" вариант сказки на основе анализа сказок со сходными мотивами.

Немецкий философ, критик, эстетик И. Гердер видел в сказках символическое отражение древних забытых верований.

Проблема общечеловеческой идентичности сказочных сюжетов, поставленная В.Я. Проппом, остается ключевой для гуманитарного знания XXI века. Традиции отечественной фольклористики (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский), сумевшие существенно продвинуть вперед историческое, лингвистическое и этнографическое понимание этого жанра словесного творчества, позволяют представить сказку мощным источником познавательного, эмоционального и нравственного развития человека. Сказка как мировоззренческий опыт общности, народности, человечества есть важный этап индивидуального развития.

### **Психолого-педагогическое значение сказки**

Традиционное образование противопоставляет сказку императивному знанию, как легковесное - тяжеловесному, как естественное-противоестественному, как доступное и нужное здесь и сейчас - труднодоступному и непонятно зачем нужному. Но сказка для ребенка - это не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это - жизнь, это - приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство материализации волнующих его отношений и обстоятельств, конституция нравов и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка:

1. Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.
2. Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.
3. Потребность в активности. Герой всегда находится в действии.

### **Функциональные особенности сказки**

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее идейно-художественной значимости.

С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, голографическая, валеолого-терапевтическая, культурно-этническая, вербально-образная функции сказки.

Я предлагаю использовать перечисленные функции в практике обыденно-бытового, педагогического, художественного и других видов использования сказки.

1. **Социализирующая функция**, т.е. при общении новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту, аккумулированному в интернациональном мире сказок.
2. **Креативная функция**, т.е. способность выявлять, формировать, развивать и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление.
3. **Голографическая функция** проявляется в трех основных формах:
  - способность сказки в малом являть большое;
  - способность представлять мирозданье в трехмерном пространственном и временном измерениях (небо - земля - подземный мир; прошлое - настоящее - будущее);
  - способность сказки актуализировать все органы чувств человека, быть основой для создания всех видов, жанров, типов эстетического творчества.

1. **Развивающе-терапевтическая функция**, т.е. воспитание здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений, пристрастий.
2. **Культурно-этническая функция**, т.е. приобщение к историческому опыту разных народов, этнической культуре: быт, язык, традиции, атрибутика.
3. **Лексико-образная функция**, т.е. формирование языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи.

### **Методика работы со сказкой**

- **Отбор литературного материала.**

В работе используются сказки народные (русские народные сказки, украинские народные сказки и др.) и сказки литературные (русских и зарубежных авторов): А.С. Пушкина, П. Ершова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро, Д. Родари и др.

Важным условием выбора той или иной авторской сказки является ее соответствие законам построения сказки, отсутствие в ней личностных бессознательных проекций автора, возможность проигрывания самых причудливых сюжетных вариантов, открытость материала и доступность речевых конструкций, актуальность житейских коллизий, классическая эмоциональная схема завязки - кульминации - катарсиса.

- **Направления в работе**

Названные выше функциональные особенности сказки определяют ведущие направления в работе со сказкой

- Познавательное развитие
- Социальное развитие
- Физическое развитие
- Развитие творческого воображения

- **Формы организации**

Предлагаю следующие формы организации:

- игровые занятия;
- комплексные занятия;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- праздники.

- **Методы и приемы**

В качестве основных методов и приемов можно использовать:

- элементы ТРИЗ: проблемные ситуации и вопросы; игровые задания; игры - экспериментирования с предметами и материалами;
- моделирование сказочных сюжетов;
- творческие задания;
- пластические игры и упражнения;
- НОД

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

- **Роль педагога в совместной взросло-детской деятельности при работе со сказкой.**

Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Роль педагога состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, м/ф и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом, учитываем индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдаем принцип "От простого - к сложному"; создаем в группе комфортную предметно-пространственную развивающую среду.

Важно не дать ребенку готовый ответ, а помочь найти этот ответ вместе; хотеть выслушать ребенка; улыбаться и использовать мягкие интонации; находиться в позиции глаза - в - глаза.

## ГЛАВА 2

### **Методические рекомендации по использованию сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками**

Работа с народными и авторскими сказками может проводиться с использованием разнообразных стратегий и организационных форм. Кроме занятий, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческие задания.

*Во-первых*, перед началом занятия с помощью музыки создается эмоциональный фон; выбирается место занятия; выносятся необычный предмет.

Цель - создать комфорт и заинтересованность.

*Во-вторых*, эмоционально рассказывается сказка, и рассказ сопровождается вопросами, детям даются задания ("Найдите и назовите сказку", "Где живет сказка?" и др.), мы вовлекаем ребенка в действие, в игру.

Цель - вызвать интерес к проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать свой личный опыт.

*В-третьих*, дети вспомнили знакомую сказку, ее героев, их проблемы, и у них возникла потребность играть с ней (игра с крупной "Золушка", образная игра "Варим кашу"), создавать с помощью подручных средств задуманный образ и выражать его вербальными и невербальными средствами.

Цель - развивать творческую активность, умение взаимодействовать с окружающими.

*В-четвертых*, дети переходят к свободной игровой или продуктивной деятельности.

Цель: использовать полученные знания в различных видах деятельности.

**НОД по ФЭМП «В гостях у Снежной королевы» в старшей группе.**

Цель: Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и логических задач, мышления, внимания.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать умение соотносить цифры 3-7 с количеством предметов;
2. Учить воспроизводить нужное количество движений (*в пределах 7*);
3. Развивать геометрическую зоркость, составлять из проволоки геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
4. Упражнять на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий, что было раньше, что позже, с начала, потом.

Развивающие:

1. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на листе, понимать смысл пространственных отношений ...между)
2. Развивать эмоциональную сферу детей в игровой, исследовательской деятельности;
3. Развивать речь, творческую активность, самостоятельность, детей;

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность, желание оказать помощь **сказочному герою**;
2. Воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: Серединки цветков с цифрами от 3-7, лепестки от 5 – и цветов, проектор с экраном, 2 одинаковых картинки с героями **сказки на фоне дворца**, разрезные картинки – осколки зеркала. Проволока по количеству детей.

Подготовка к занятию: Чтение **сказки «Снежная Королева»**, просмотр мультфильма **«Снежная Королева»**.

Ход

Введение в ситуацию.

- Ребята, срочно включите радио!
- Важное сообщение!

Радио: Внимание! Поступило срочное видеосообщение для детей **старшей группы**. Видеосообщение можно увидеть в музыкальном зале.

Спускаемся в музыкальный зал

СЛАЙД 1: Обращение к детям Оле Луколке с экрана

«Здравствуйте, дети! Вы меня узнали? Я - Оле Луколке. «Дорогие друзья!

Помогите Герде найти и расколдовать Кая. Путь вам предстоит не легкий. Не сбиваясь с дороги, вам поможет наша **сказка и моя карта**. За правильное выполнение задания получите осколки зеркала. Зеркало, собранное из осколков расколдует Кая!

- Ваше решение ребята?

А настроится вам помогут волшебные слова (*сбор детей в круг, взявшись за руки*) :

1,2,3,4,5 – на счет, одновременные взмахи руками вверх

Будем **сказку вспоминать**, собираются в центре круга

Герде надо помогать,

Кая нужно выручать.... кладут руки друг другу на плечи

- У нас с вами все получится, если мы будем с вами...

СЛАЙД 2: карта

-Вспоминаем, кого встретила Герда в начале своего пути? (*Старушку*)

СЛАЙД 3: Волшебница

- Давайте вспомним, что росло у **старушки в саду?**

- Подул ветер, и лепестки цветов разлетелись (*воспитатель раскидывает лепестки по залу*).

- Ваши предложения, что будем делать? (*Собирать*)

Собирают цветы (опора – серединки цветов с цифрами, количество лепестков, соответствует цифре (*самостоятельное решение детей в ходе общения друг с другом*)).

Правильность выполнения задания проверяют друг у друга, отмечая соответствие цифры количеству лепестков.

Голос **Старушки с экрана** :

-Друзья! Вы прекрасно справились с заданием, получайте, который лежит в 6 – ом стульчике от шкафа.

СЛАЙД 4: карта

- Кто следующий встретился Герде?

СЛАЙД 5: Ворон на экране

- Ребята ворон нес нам геометрические фигуры (слайд с геометрическими фигурами, которые помогли бы выручить Кая, но они сломались, остались только проволоочки. Ваше решение (*обсуждение*)).

Фигуры из проволоки

-в ходе общения друг с другом при рассматривании фигур, воспитатель предлагает объединиться по одинаковым фигурам.

Давайте проверим, какая команда сможет дружно назвать свою фигуру (*при ответах добивается одновременного ответа*).

- А сможете договориться, сколько и каких красивых движений вы дружно сделаете? (договор в командах; поочередное выступление команд, счет движений наблюдателями).

Голос Ворона с экрана:

-Браво! Я даю вам осколки, они находятся между 2-мя шкафами за деревом.

СЛАЙД: карта

СЛАЙД: дворец принца и принцессы

-Куда же мы попали?

Голос Принцессы с экрана: Ребята выручайте! Гуляя по дворцу, **постарайтесь** задавать вопросы со словом «*между*».

Рассматривание одинаковых двух картинок с изображением дворца

- Что можно о них **сказать?** (*Одинаковые*)

Раздача картинок по **подгруппам** : Принцам (*мальчики*) и принцессам (*девочки*)

- Напомните мне, с каким словом надо задать вопрос? (*Уточнение задания*)

Спрос - переспрос

Принц и принцесса голос с экрана:

-Ребята, вы правильно выполнили задание и за это мы дарим вам ...осколки. Они лежат в конверте

СЛАЙД 8: карта

- Отправляемся дальше.

- Давайте посмотрим и вспомним, кто ещё повстречался Герде на её пути и что же с ней дальше приключилось?

СЛАЙД 9: Разбойница

«*Встреча с разбойницей на экране*»

- А ну ка быстро отвечайте!

1. Спим мы ночью, а делаем зарядку. (*утром*).

2. Завтракаем мы утром, а обедаем. (*днем*).

3. Обедаем мы днем, а ужинаем. (*вечером*).

4. Ужинаем мы вечером, а спим. (*ночью*).

5. Утром ты приходишь в детский сад, а уходишь домой

6. Когда петушок раньше всех встаёт?

7. Когда дети играют на улице?

8. Назови выходные дни.

9. Зимой холодно, а летом...жарко

- А теперь забирайте осколки около шкафа рядом с дверью. А то передумаю!

СЛАЙД 21: Герда на северном олене

- Кого подарила маленькая разбойница Герде? (*Северного оленя*)

- А нужен ли был Герде северный олень? (*рассуждение*)

СЛАЙД 2: Замок снежной королевы

**Снежная Королева** голос с экрана : «*Вы кто? Зачем сюда пожаловали?*»

Герда: «*Отдай нам, пожалуйста, Кая*».

СЛАЙД 23: Тает Снежная Королева

- Что происходит со Снежной Королевой? (*тает, исчезает*)

СЛАЙД 24: На экране Кай

- Снежная Королева растаяла, а Кай....?

- Вспоминаем, что поможет Кая расколдовать? (*Ну, конечно, же, собрать из сколков зеркало*)

Дети собирают зеркало из осколков

СЛАЙД 25: Герда и Кай.

- Герда с Каем (*видеофрагмент*) : благодарит детей за помощь.

Интересуется, какое самое трудное задание было и что больше всего понравилось (*рефлексия*)

-Догадайтесь, какие слова они не успели **сказать про нас...**

### **Конспект НОД по развитию речи «Пересказ сказки В. Сутеева «Яблоко» по картинкам для подготовительной группы.**

Программные задачи: Развивать монологическую речь, умение детей передавать содержание услышанного произведения близко к тексту, грамматически правильно строя предложения.

Активизировать словарь, развивать слуховое восприятие. Обогащать словарь образными выражениями языка.

Развивать память, логическое мышление, произвольное внимание.

Воспитывать чуткость, умение слушать ответы и дополнять их, любовь к сказкам, уважение и заботливое отношение к природе, дарам природы.

Материалы: карточки для игры "четвертый лишний"; картинки с силуэтами диких грибов на каждого ребенка; счетные палочки на каждого ребенка; иллюстрации для пересказа сказки по отрывкам; аудиозапись "Веселая зарядка".

#### **Ход мероприятия:**

Воспитатель: - Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес.

Ты о чем шумишь листвою Ночью темной, грозовою?

Что нам шепчешь на заре, Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай, Ты же видишь: мы свои.

Кинестетические упражнения.

Давайте поздороваемся.

«Здравствуй, пальчик» Поставить локоть на стол. Прижимать подушечку большого пальца руки поочередно к подушечкам остальных пальцев (под счёт).

Ребята, посмотрите в бинокль.

«Бинокль» Второй, третий, четвертый, пятый пальцы рук примыкают друг к другу. Соединить большой палец с указательным сначала на правой кисти, затем на левой. Сблизить пальцы правой и левой рук до их соприкосновения

Мы отправляемся в путешествие в осенний лес.

Назовите приметы осени.

1. Вот наше первое задание в осеннем лесу - узнать, какие грибы спрятались на этой картинке.

2. Игра на развитие внимания «Четвертый лишний»: (по картинкам)

Подберёзовик, подосиновик, рыжик, клубника

Маслята, опята, грузди, яблоко

Земляника, малина, груша, черника

Мухомор, бледная поганка, ложные опята, боровик

3. Игра "Хвастуны".

Однажды в лесу грибы и ягоды принялись хвастаться.

«У меня ножка толстая» – говорит боровик.

- Какой боровик? (толстоногий).

- А нас хозяйка соберет и посолит – сказали грузди.

Какими они станут? (солеными).

- А мы вкуснее станем, когда нас хозяйка замаринует – сказали маслята.

Какими они станут? (маринованными).

- Самые вкусные грибы мы, боровики. Когда нас засушат.

Какими они станут? (сушеными).

- А у нас аромат приятный! – похвастались землянички.

Какие они? (ароматные).

Ребята, а вы как думаете, чем эта сказка заканчивается?

Ответы детей.

Воспитатель. Прилетела сова, посмотрела на грибы и ягоды строго и говорит:

«Зря вы спорите, все вы разные, нет одинаковых, и каждый по-своему хорош». стыдно грибам и ягодам стало и с тех пор они живут дружно.

4. Игра «Угадай-ка»

- Где растет слива? В саду или в лесу? (В саду)

- Какая ягода кислая, как лимон? (Клюква)

- Про какую ягоду говорят: «В лето горька, в мороз сладка»? (Рябина)

- Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел?

(Гриб)

- Ягода, из которой девочки делают бусы? (Рябина)

- Зверь, который сушит грибы на сучьях? (Белка)

- Какой ягодой любит лакомиться медведь? (Малина)

5. Игра "Выложи букву" первую букву в названии гриба, ягоды. (счетные палочки).

Физминутка «Весёлая зарядка» (под музыку)

Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом».

Воспитатель: Вокруг себя повернитесь - в детском саду очутитесь! Вот мы и попали снова в наш детский сад.

Что было для вас самым интересным в путешествии?

Что было самым сложным из заданий?

Что вы расскажете родителям о своем путешествии?

**Конспект занятия «Путешествие в сказку» для дошкольников.**

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Задачи:

Создать комфортный психологический микроклимат в группе, развивать коммуникативные способности в процессе межличностного взаимодействия снизить уровень тревожности.

Формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примере сказочного сюжета.

Способствовать развитию эмоционально-выразительных движений, саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей.

Вырабатывать уверенность в своих силах, развивать самоконтроль, эмпатию. Формировать представления о добре и зле, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, физическая культура.

Содержание.

Ребята, проходите в зал. Посмотрите, сегодня в нашем зале много гостей. Поприветствуем их.

Я тоже рада видеть вас. Здравствуйтесь мальчики, здравствуйтесь девочки. А как ещё можно приветствовать друг друга.

Ответы детей.

Я знаю ещё один способ приветствия.

Доброе утро, Саша

Доброе утро, Маша

Доброе утро солнце,

Доброе утро небо,

Доброе утро нам всем. (Дети берутся за руки).

Поприветствуем друг друга улыбкой.

Игра «Передай улыбку по кругу».

От ваших улыбок мне стало ещё теплее, у меня прекрасное замечательное, хорошее настроение. (Я буду говорить фразу, а вы за мной повторяйте, «Мы тоже»).

Психолог: «Я делюсь с вами своим хорошим настроением»

Дети: «Мы тоже».

Психолог: «Я дарю вам улыбку».

Дети: «Мы тоже».

Психолог: «Я радуюсь».

Дети: «Мы тоже».

Психолог: «Я прыгаю от счастья».

Дети: «Мы тоже».

Психолог: «Я вас люблю».

Дети: «Мы тоже».

Психолог: «Я вас обнимаю».

Дети: «Мы тоже».

Все обнимаются в едином кругу.

Ваше настроение, какое?

Ответы детей. (Садятся на стулья).

Ребята, а вы любите сказки? Хотите попасть в сказку? (Звучит музыка).

Дети закрывают глаза, психолог касается детей волшебной палочкой. (Звучит музыка). Появляется слайд к сказке «Гуси – лебеди».

Психолог: В какой сказке мы очутились?

Дети: «Гуси – лебеди».

А вы хорошо знаете сказку? Что в ней произошло?

Как вы считаете, что Алёнушка сделала не так?

Ответы детей.

Девочка не может найти дорогу к Бабе – яге, потому что ей трудно справиться с заданиями, которые для неё приготовили печка, яблоня и речка.

Что же ей делать?

Дети: Помочь.

Психолог: Вы готовы?

Дети: Готовы.

(Появляется слайд дороги, дети идут друг за другом).

Появляется слайд печки. Посмотрим, что приготовила, нам, печка.

Назовите ласковые слова, которые вы знаете.

Игра «Ласковые слова».

Назовите героев этой сказки, покажите их настроение мимикой, движениями.

Ответы детей:

1. Гуси – лебеди.

2. Алёнушка.

3. Ваня.

4. Печка.

5. Яблоня.

6. Речка.

7. Баба – яга.

Психолог: Вставайте на полянке свободно.

Дети изображают следующих персонажей: Алёнушку, Бабу – ягу, яблоню, печку, гусей, Ваню.

Психолог: Молодцы. Если мы справились с этим заданием, то печка нам укажет путь дальше.

Появляется слайд дороги. Дети идут простым шагом по залу.

Появляется слайд яблони.

Смотрите, прямо перед нами стоит яблоня. Она преграждает путь к избушке. Бабы- яги. (Звучит музыка «Шум ветра»).

Психолог: Подул сильный ветер, но нам не страшны никакие бури.

Игра «Врасти в землю».

Встаньте и попробуйте сильно – сильно надавить пятками на пол, руки сожмите в кулачки, крепко стисните зубы. Вы могучие деревья, кустарники, у вас сильные корни, и никакие ветры вам не страшны.

Ветер утих, стало спокойно и тихо, светит солнце. (Стоим легко, свободно, спокойно, не напрягаясь).

Психолог: А что же произошло с нашей яблоней?

Дети: Почти все яблоки с яблони упали, они разбились на две части.

Психолог: Соберите половинки в целое яблоко.

Игра «Найди свою половинку».

Дети кладут яблоки в корзинку. (На столе находится ватман с изображением корзины). Присаживаются.

Молодцы. Посмотрим, справились мы с этим заданием или нет. Укажет ли нам яблоня дорогу дальше.

Появляется слайд дороги. Дети идут друг за другом.

Появляется слайд речки.

Чтобы добраться до избушки Бабы-яги, надо пройти через речку по волшебным мостикам с разными эмоциями. На каждом мостике имеется смайлик с эмоцией.

Игра «Мосты».

Дети садятся на стульчики.

Вот мы и оказались перед избушкой Бабы-яги. (Появляется слайд избушки).

Психолог: Баба – яга не хочет отдавать братца Иванушку.

Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Психолог: Что же делать, чтобы она подобрела?

Ответы детей.

Психолог: Давайте подарим ей весёлый танец «Баба-яга».

Затем дети садятся.

Психолог: Смотрите, Баба-яга действительно стала доброй, и решила отпустить на волю братца. (Появляется слайд доброй Бабы-яги и Вани).

Психолог: Теперь Баба-яга останется одна в дремучем лесу, ей не с кем поговорить, некому почитать сказки. Ей очень одиноко, мне её так жалко, а вам ребята?

Я предлагаю подарить ей подарки, и объяснить, для чего он ей пригодится.

Игра «Подарок». (Дети стоят в кругу).

Появляется слайд весёлой Бабы-яги.

Молодцы, ребята. Вы были дружными, активными, смелыми, преодолели все препятствия, справились со всеми заданиями, помогли Алёнушки. Нам пора возвращаться в д/с.

(Звучит музыка).

Глазки закрываем, 1, 2, 3,

Сказку покидаем, только не грусти.

Вот мы и снова в д/с.

Скажите мне, пожалуйста, что было самым трудным, а что радостным в дороге?

Какое настроение у вас осталось после нашего путешествия в сказку.

На прощание давайте снова улыбнёмся друг другу, и скажем, что мне нравится в тебе.

Игра «Что мне нравится в тебе».

Психолог: Спасибо, вам, ребята за отзывчивость, смелость, стойкость. Возьмитесь за руки и скажите друг другу спасибо.

## Конспект психологического занятия «Волшебное путешествие в сказку «Гуси лебеди»»

### Цели:

Создать комфортный **психологический** микроклимат в группе, бодрое и радостное настроение;

Формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций;

формировать представления о добре и зле;

формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомой **сказке**;

развивать воображение и творческие способности детей;

упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Развивать коммуникативные навыки

Формировать навыки пользования планом, умение определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Закрепить названия геометрических фигур, развивать умение различать их и классифицировать их по признакам.

Развивать логическое мышление. Упражнять в нахождении закономерностей и продолжении ряда.

Упражнять в измерении сыпучих веществ с помощью условной мерки.

Развить внимание, самостоятельность.

Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать общую и мелкую моторику.

Воспитывать у детей чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, а так же проявлять доброту, дружбу, товарищество.

Материалы и оборудование: письмо, в котором находятся бумажные фигурки персонажей **сказки «Гуси-лебеди»**; план-карта; прямоугольники разной длины и разного цвета, вырезанные из бумаги (*не более 10 шт.*) для составления вагонов поезда; игра «*Загадочный лес*»; элементы театральной декорации: печка, яблоня, река, избушка, 2 мостика; карточки по количеству детей «*Дорисуй недостающую фигуру*»; мешочек с фигурами, парные картинки, пиктограммы с эмоциями, картонные геометрические фигуры, конверты цветные с элементами **сказки**.

Содержание организованной деятельности:

- Дети, сегодня я пришла в детский сад и увидела письмо. Кто принес письмо, не знаю, на конверте написано «*Для подготовительной группы №10*». Это письмо предназначено нам.

Давайте его откроем, может письмо нам объяснит, от кого оно. (Открываю конверт, достаю из него фигурки персонажей **сказки «Гуси - лебеди»**. Предлагаю детям отгадать, из какой **сказки персонажи**.)

- Девочка просит нас помочь ей освободить братца от Бабы Яги. А чтобы легче было найти дом Бабы Яги, девочка прислала план - карту (*достаю из письма*) .

Рассматриваем с детьми план – карту.

- Скажите, что нам встретится на пути к домику Бабы Яги? (*Ответы детей.*) Вы готовы отправиться в **путешествие** и помочь девочке спасти братца? Сначала нам нужно попасть в **волшебный лес**. Угадайте, на чем мы отправимся в **путешествие** :

В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит. (*Поезд*)

- Давайте построим на доске из прямоугольников, вырезанных из бумаги вагоны поезда - и в путь-дорогу. (Предлагаю детям составить поезд - от самого короткого до самого длинного вагона. Дети называют правила измерения.)

- А в пути поиграем.

- Сколько всего вагонов получилось у нашего поезда? Каким по счету стоит красный вагон? Вагон какого цвета стоит третьим?

Какого цвета вагон левее красного? Какой по счету вагон стоит между желтым и голубым? (*Ответы детей.*)

Вагончики веселые бегут, бегут, бегут.

Их круглые колесики все тук, да тук, да тук.

- Поезд остановился, выходите из вагонов. Мы с вами попали в **сказку**. В какую сторону пойдём? (*Сверяемся с планом.*)

- Мы попали в **сказочный лес**. Посмотрите, какие цифры спрятались в лесу?

Игра «*Загадочный лес*».

(Детям предлагается найти «*спрятанные*» в картинках цифры (*игра на внимание*).)

- Дальше у нас на пути печка. Если выполним задание печки, она скажет, далеко ли находится избушка Бабы Яги.

Игра «*Дорисуй недостающую фигуру*».

Гимнастика для пальчиков.

Дети садятся за столы. Перед ними карандаши и 2 карточки, разделенные на девять клеток; в восьми клетках изображение разных хлебобулочных изделий. Детям предлагается нарисовать то изделие, которого не хватает в последней клетке. Во второй карточке геометрические фигуры с разными знаками внутри, так же нужно нарисовать недостающую фигуру.

**Педагог-психолог** хвалит детей за правильно выполненные задания.

- Печь **сказала**, если мы пойдём прямо, то увидим яблоню, она подскажет, куда дальше идти. (*Дети сверяются с картой*) .

Физкульт- минутка.

- А вот и дикая яблоня растет. Если мы выполним ее задание, то быстрее придем к Бабе Яге. Яблоня просит, чтобы мы поиграли с ее **волшебными яблочками**.

Был сильный ветер, и яблоки с яблоньки упали, и каждое разбилось на две части. Яблонька просит вас собрать кусочки в целые яблоки. Необходимо каждому из вас взять одну часть яблока и у друзей найти вторую. (Дети складывают разрезанные разными способами яблоки, находя свою половинку.)Игра с яблоками.

- Понравилось вам игра с яблочками? Нам нужно дальше торопиться. Сейчас мы пойдем в сторону реки - кисельные берега. И что же мы видим

- Мостик. *(гимнастика для глаз)*

МОСТИК

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

*(Закрывают оба глаза)*

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

*(Продолжают стоять с закрытыми глазами)*

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

*(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)*

Нарисуем букву «О», получается легко

*(Глазами рисуют букву «О»)*

Вверх поднимем, глянем вниз

*(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*

Вправо, влево повернем

*(Глазами двигают вправо-влево)*

Заниматься вновь начнем.

*(Глазами смотрят вверх-вниз)*

-Это молочная река, кисельные берега. Через речку переброшены два моста: мостик радости и мостик грусти. (Подходят к мостикам на поручнях, которых прикреплены смайлики с грустным и веселым выражением лица) Как вы думаете, какой мостик радости, а какой грусти? А почему вы так считаете? Каждому из вас предлагаю выбрать мостик, по которому вы бы хотели пройти. А пройти по ним не сложно, нужно с помощью лица, мимики и голоса показать эти чувства. *(Дети выбирают мостик и с помощью мимики и голоса показывают чувства.)*

Итак, все дети прошли по мостику.

-Посмотрите, на берегу молочной реки кто-то оставил мешочек с запиской.

-Как вы думаете что это за мешочек?

**«Волшебный мешочек с фигурами»**

Детям предлагается найти на ощупь в мешочке фигуры и описать их.

После выполнения задания педагог-психолог благодарит и хвалит детей, затем предлагает отправиться дальше.

Вот мы оказались перед избушкой Б. Яги, но она не сдается. Как вы думаете почему? Какая она? Что же сделать, чтобы она подобрела? *(Рассуждения детей)*

Педагог-психолог. Я думаю, что победить ее мы сумеем, если похвалим от всего сердца *(Ответы детей).*

Педагог. От ваших добрых слов Б. Яга действительно, стала доброй и решила отпустить братца на волю. *(На экране сюжет, когда сестрица и братец вернулись домой)* Но ведь теперь Б. Яга останется одна в темном дремучем лесу, где ни чего не радует глаз. Ей не с кем поговорить, некому почитать **сказки**. Ей очень одиноко! Мне ее так жалко! А вам, ребята? Чем же ей помочь? *(Ответы и предположения детей)* Конечно, вы правы! Давайте украсим лес и оставим Б. Яге новых друзей? Вы согласны?

Дети. Да!

Педагог. Вот теперь нам и пригодятся наши конвертики. Ребята, у которых был голубой цвет, будут создавать яркое солнечное небо над избушкой, те у кого был зеленый цвет украсят деревья, посадят елки, цветы. А у кого был желтый цвет - пригласят друзей для Бабы Яги.

*(Дети подходят к столам, обговаривают порядок действия)*. Только нам нужно поторопиться, ведь время пребывания в **сказке** у нас осталось немного!

- *(рассматривая картину)* Молодцы, ребята! Как красиво вы украсили лес и каких веселых добрых друзей оставили Б. Яге! Ей теперь точно будет не одиноко. Она говорит вам: «*Спасибо!*» А сейчас нам пора возвращаться в д/сад. Закройте глазки и повернитесь вокруг себя три раза. *(Звучит спокойная музыка)* Глазки закрываем! Раз, два, три.

**Сказку покидаем, только не грусти!**

Открывайте глаза. Вот мы и оказались снова в д/саду.

-Молодцы, ребята! Вы были дружными, активными преодолели все препятствия! А теперь я очень хочу узнать, какое настроение у вас осталось после нашего **путешествия в сказку** и какое задание было для вас самым интересным? *(Ответы детей)*

Спасибо, до новых встреч.

## **Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Чудесная радуга» в старшей группе**

Цель: Закреплять знания детей о таком природном явлении, как – Радуга, вызвать эмоциональное отношение к цветовому разнообразию окружающего мира.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания об основных цветах, создать у детей радостное и творческое настроение. Совершенствовать умения и навыки в работе с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

Развивать творческое мышление, воображение.

Развивать познавательную активность, умения делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать эстетическое отношение к природе, навыки сотрудничества, аккуратность при выполнении работы.

Образовательная область:

Художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Развитие речи.

Предварительная работа: Чтение стихов и загадок о радуге, рассматривание сюжетных картинок «*Радуга-дуга*», «*После дождя*» и т. д., рассматривание радужного свечения в мыльном пузыре.

Материал и оборудование: Конверт с изображением радуги и черной радуги, изображение гнома, дидактические карточки «*Цветы*», салфетки бумажные и влажные, гуашь, губки, кисти, тарелки с водой, палитра, альбомные листы, медали для сюрпризного момента.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей сегодня пришли к нам на занятие. Давайте поздороваемся. - Ребята, сегодня у нас необычное занятие. - Давайте подарим друг другу улыбку и лучику солнца который, смотрит к нам в окошко.

А теперь я хочу рассказать Вам про одну замечательную страну, которая называется «*Радужная*», в ней всегда очень светло и ярко, потому, что она вся объята радугой. Но сегодня я получила письмо от ее жителей – радужных гномиков, в котором они рассказали, что вредная клякса прилетела в страну и перекрасила радугу и все вокруг в черный цвет и теперь им очень неудобно, они грустят и просят у нас помощи! Ребята, мы поможем бедным гномикам?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда нам нужно отправиться в волшебную мастерскую, но прежде чем мы туда отправимся, ответьте мне на вопросы: Ребята, а кто из вас видел настоящую радугу и как это было?

Дети: После дождя, у фонтана, у воды и т. д.

Воспитатель: На что похожа радуга?

Дети: На дугу, на мост, на коромысло и т. д.

Воспитатель: В какое время года можно увидеть радугу? (*весной, летом*).

Воспитатель: А что вы чувствуете, когда видите радугу? (*радость, восторг, удивление и т. д.*)

Воспитатель: Отлично, а теперь дружно встанем друг за другом и отправимся в путь.

(*Паровозиком движутся, до коробочки с картинками*)

Воспитатель: Ребята давайте остановимся здесь и присядем на стульчики. (*Дети садятся*)

Скажите мне, а после чего можно наблюдать радугу? (*после дождя*).

А что ещё можно увидеть после дождя? (*солнышко*).

Воспитатель: После дождя так же начинает гуще расти травка и цветы. Гляньте какие красивые у меня есть изображения цветов, я буду вам их показывать, а вы называть названия и описывать их. Тюльпан – красный,

Гладиолус – оранжевый, Нарцисс – желтый, Колокольчик – голубой, Василек – синий, Фиалка – фиолетовая. А их стебли и листья? – зеленые.

Воспитатель: Очень хорошо! Ребята, но нам чтобы прогнать вредную кляксу, нужно самим нарисовать радугу, хотите попробовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда возьмем свои стульчики и пройдем к волшебной мастерской, где все уже готово для творчества. Сегодня мы с вами будем рисовать не просто красками, а гуашью по мокрым листам. Но прежде чем приступить, нам нужно размять наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «*Дождик*»

Вышел дождик на прогулку. (Указательным и средним пальцами обеих рук «шагают»).

Он бежит по переулку (Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку).

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал. (Трясут ладонями, как будто отряхивают с них воду).

Дождик кончился. Устал. (*Кладут ладони на стол*).

Воспитатель: Отлично! Ой, дети, а как же мы будем рисовать, если не вспомнить цвета радуги, Сколько их? А какие, знаете? (*Ответы детей*). А помните, какую фразу мы учили? «*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*», где первая буква слова, является первой буквой названия краски. А теперь возьмем с вами губки обмакнем в воду и смочим лист, затем, возьмем кисть, опустим в первую – красную краску и проведем большую дугу от угла до угла, затем оранжевую и т. д. Посмотрите, как красиво начинают «*дружить*» краски между собой.

Дети заканчивают работу.

Воспитатель: Какие красивые рисунки у нас получились, давайте отнесем их на стол, чтобы они высохли, а потом сделаем выставку.

Воспитатель: Ребята а теперь снова соберемся в круг. (*Делают круг*). Посмотрите, кажется, наш гномик улыбается. Как вы думаете, какое у него сейчас настроение? (*Радостное, счастливое*). А почему у него такое настроение? (*Ответы детей*). Конечно, посмотрите благодаря вашим стараниям, клякса испугалась и убежала. А сейчас закройте все глазки. Скажем все вместе: Раз, два, три! Волшебный мир назад нас верни! Вот мы и в детском саду!

Рефлексия:

- Ребята, о каком явлении природы мы сегодня с вами говорили?
- Давайте ещё раз повторим цвета радуги.
- Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?
- Мне тоже очень понравилось, как вы работали на занятии. Вы большие молодцы!

- Давайте попрощаемся с нашими гостями и скажем им «до свидания».

### **Конспект интегрированного занятия в средней группе «Сказка для ёжика».**

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания о видах транспорта;
- Закрепить умения рассказывать стихотворение, чётко проговаривая слова;
- Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
- Закрепить умение в составлении целого из частей;
- Закрепить название геометрических фигур - круга и квадрата, треугольника, прямоугольника;
- Продолжать учить различать цвета: красный, зеленый, желтый, и называть их;
- Учить узнавать сказку по отдельным признакам;
- Закреплять знания детей о диких и домашних животных;
- Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия;
- Учить детей называть приметы осени;
- Формировать у детей умение называть деревья, узнавать внешний вид листьев;
- Закреплять понятия «большой», «маленький», «короткий», «длинный»;
- Закрепить понятия «столько же», «поровну»;
- Учить ходить друг за другом, удерживать равновесие.

Развивающие:

- Развивать интерес к русскому народному творчеству;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать у детей умение с помощью воспитателя повторять наиболее выразительные отрывки из сказки;
- Развивать активную речевую деятельность, умение вести диалог со взрослыми.
- Развивать память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение от встречи с героями сказки

Дети и воспитатель рассматривают в книжном уголке русские народные сказки. Звучит музыка «В гостях у сказки»

Воспитатель: Ой, ребята нам пришло видео сообщение. Посмотрим от кого. На экране ежик «Здравствуйте, дорогие ребята, хочу вам сообщить, что у нас в стране сказок случилась беда. Злой волшебник перепутал все сказки. И теперь я не могу найти свою сказку. Пожалуйста, помогите мне».

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? Поможем ежику?

Дети: Да

Тогда в путь в страну сказок. А на чем же мы поедem? На чем можно путешествовать, предлагайте. (Дети перечисляют виды транспорта)

Воспитатель: Давайте выберем поезд.

(Дети встают в колонну, идут, имитируя поезд с песней)

Паровоз, паровоз

Новенький, блестящий,

Он вагоны повез,

Будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Наши ребяташки,

В гости поехали

Все детишки к Мишке

Воспитатель: Вот мы и подъехали к стране сказок.

Сказка, сказка- прибаутка

Рассказать ее не шутка

Чтобы сказочка сначала

Словно реченька журчала

Чтоб к концу ни стар, ни мал

От нее не задремал

Воспитатель: А вот и ворота сказочные, через которые мы должны пройти в страну сказок. Что бы они открылись надо рассказать стихотворения про сказки.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

(Стоит домик и рядом сидит зайка и плачет - аудиозапись)

Воспитатель: Дети кто это?

Дети: Это зайчик.

Воспитатель: Что же с ним произошло? Зайка ты чего плачешь?

Зайка:(Аудиозапись) Как же мне не плакать была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла Весна - Красна, попросилась ко мне Лиса, да и выгнала меня.

Воспитатель: Поможем Зайке. Но сначала давайте вспомним, как эта сказка называется.

Дети: Заюшкина избушка. (Слайд)

Воспитатель: А кто Зайцу хотел помочь в беде?

Дети: (перечисляют: Собака, Волк, Медведь, Петух)

Воспитатель: А кто из них прогнал Лису?

Дети: В сказке Заюшкина избушка, лису прогнал - Петушок

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем зайчику. Мы сделаем ему новый дом. А из какого материала его можно построить?

Дети: Из кирпича, дерева, из соломы, из глины...

Воспитатель: У вас на столах лежат разрезные картинки, вам необходимо их собрать и тогда мы узнаем из какого материала, эти домики.

Д/и «Сложи картинку»

(У детей на столах разрезные картинки, состоящие из 5 частей, дети собирают картинку-домик)- работа подгруппами.

Воспитатель: Из какого материала у вас домик?

Дети: Из дерева, он деревянный... 1- подгр.

Из кирпича – кирпичный, 2- подгр.

Из соломы – соломенный 3 - подгр.

Воспитатель: А у вас, ребята, из чего домик?

Дети: Из геометрических фигур.

Воспитатель: Назовите их

Дети: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.

Воспитатель: Ну, вот зайчик, ребята для тебя сделали домики, выбирай себе любой и живи в нем.

Воспитатель: Ребята, а в этой сказке есть ежик?

Дети: Нет, его нет в этой сказке.

Воспитатель: Ну что ж отправляемся дальше.

Звучит музыка.

Воспитатель: Дети, вы слышите? (звучит музыка, поет Коза)

Воспитатель: Угадали, кто это поет? А для кого? И зачем?

(Ответы детей).

Воспитатель: А кто подслушал песню? Зачем? Козлята ему открыли? Правильно ли они поступили? А как нужно было сделать? (Ответы детей).

Воспитатель: Тогда скажите, как же называется сказка?

Дети: Волк и семеро козлят

Воспитатель: Ребята, а как мама - коза называла своих деток ласково?

Дети: Она называла их козлята, козлятушки - ребятушки.

Воспитатель: Дети, а коза - это какое животное, дикое или домашнее?

Дети: Это домашнее животное, потому что за ним ухаживает человек.

Воспитатель: А где живут дикие животные?

Дети: Дикие животные живут в лесу.

Воспитатель: Назовите мне диких животных.

(Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Давайте вспомним, как называют детенышей домашних животных. Я буду называть вам взрослое животное, а вы мне детеныша.

Д/и «Назови детеныша»

У кошки - пушистые (ответ: котята)

У собаки - шаловливые (ответ: щенята)

У коровы - ласковый (ответ: теленок)

У свиньи - зубастый (ответ: поросенок)

У лошади есть (ответ: жеребенок)

У козы смешной (ответ: козленок)

У овцы - кудрявые (ответ: ягнята)

Воспитатель: Может в этой сказке живет ежик?

Дети: Нет, его там нет

Воспитатель: Тогда мы отправляемся дальше. (Звучит музыка)

Воспитатель: Ой, смотрите ребята, какая красивая поляна! Сколько разноцветных листьев. Какого они цвета?

А почему листья разного цвета?

Дети: Потому что наступила осень.

Воспитатель: А какие еще приметы осени вы знаете?

Дети: Птицы улетают на юг, часто идут дожди, становится прохладно.

Воспитатель: (замечает корзину с листьями). Ребята, посмотрите, здесь корзина, а в ней листья различных деревьев. Узнаем, с каких деревьев эти листочки.

Д/и «С какого дерева лист»

Дети берут корзинку с листьями передают ее друг другу корзинку. По очереди достают листок, говорят, с какого он дерева и образуют прилагательное, это лист с берёзы - берёзовый лист, с клена – кленовый...

В. Молодцы, все правильно, назвали.

Отправляемся дальше...

Воспитатель: Ребята, а к кому же мы попали? Для того что бы узнать, послушайте загадку: Возле леса, на опушке, трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки. Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки: кто герои этой сказки? (Три медведя)

Воспитатель: Ребята, а вы помните сказку про трех медведей? Как их звали?

Дети: Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка.

Воспитатель: А какого размера они были?

Дети: Михайло Иванович – большой, Настасья Петровна – поменьше, Мишутка – маленький.

Воспитатель: Ребята, давайте зайдём в гости к трем медведям, узнаем, может наш ежик из этой сказки?

Воспитатель замечает, что к дому медведей ведут две дороги. Дети определяют на глаз, что одна короткая, а другая длинная.

Воспитатель: Ребята, по какой дороге мы попадем к медведям быстрее - по длинной или по короткой.

Дети: По короткой

Дети подходят к дому. Воспитатель обращает внимание детей, что в доме у каждого медведя есть чашка, ложка, стул, кровать.

Воспитатель: Ребята, а сколько медведей?

Дети: Три

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, сколько в доме медведей, кроватей, ложек, тарелок (слайд)

А чего больше?

Дети: Поровну.

Воспитатель: Ребята, а подходит эта сказка для ежика?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ну, тогда отправляемся дальше. Ой, смотрите, что это впереди? (аудиозапись звука болота).

Дети: Болото

Воспитатель: Ребята, нам необходимо переправиться через болото. Для этого встанем друг за другом и пройдем по кочкам. Наша задача не упасть в болото. (Дети проходят друг за другом. Перед ними плетень, кусты, дом, огород).

Воспитатель: Ребята, послушайте отрывок сказки. (Середина сказки, рассказывает воспитатель).

Вы узнали, что это за сказка?

Дети: Да, это сказка «Пых»

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, что было в начале.

Ответы детей.

Воспитатель: А что было потом в сказке?

Ответы детей.

Воспитатель: А чем закончилась сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот мы и нашли сказку, где живет Ежик - пых! (Слышится фырканье, воспитатель и дети обращают внимание под кустом сидит ежик-игрушка).

Ежик-игрушка (аудиозапись) - Ребята, Вы нашли мою сказку и я вернулся. Спасибо вам.

Вот и закончилось наше путешествие по стране сказок. Я предлагаю отправиться в обратный путь на нашем поезде.

(Звучит музыка, дети становятся цепочкой, «едут» на поезде)

Воспитатель: Вот мы с вами и в детском саду. Ну что, понравилось вам путешествие в страну сказок. (Ответы детей)

Воспитатель: А что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: С какими сказками встретились?

Дети: Мы встретились со сказками «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Пых»

Воспитатель: А какие это сказки?

Дети: Это русские народные сказки

Воспитатель: А почему они так называются? Кто их написал?

Дети: Эти называют русскими народными, потому что их написал русский народ.

Кому мы помогли? Ответы детей.

Воспитатель: А как вы думаете, почему мы справились с заданиями?

Дети: Потому что мы дружные и делали все вместе.

**«Интегрированное занятие в ДОУ»**

**Занятие: «Дорогами сказок»** в средней группе

### **Программное содержание.**

**Образовательные задачи:** Учить узнавать русские народные сказки; Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказок, активизировать речь детей, свободно и непринуждённо общаться с окружающими.

**Развивающие задачи:** Развивать память, внимание, логику. Развивать умения узнавать сказки и их героев, определять их настроение. Развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

**Воспитательные задачи:** Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитывать дружелюбие, бережное отношение к окружающему: любовь к животным, и природе.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое», «Познавательное», «Социально коммуникативное», «Физическое», «Художественно-эстетическое».

**Словарная работа:** Мнемотаблица.

**Методические приемы:** Наглядный: показ, рассматривание, прощупывание. Словесные: рассказывание, объяснение, вопросы, рассматривание, беседа, сравнение, художественное слово, указание.

**Предварительная работа:** Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игры драматизации. Работа с детьми по мнемотаблице.

**Материал и оборудование:** презентация «Отгадай загадки», корзинка с клубочком, мнемотаблица по сказке «Два жадных медвежонка», мольберт, сундучок с сюрпризом.

**Музыкальное сопровождение:** грамзапись голосового сообщения.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята посмотрите к нам пришли гости. Давайте, по приветствуем наших гостей.

**Дети:** Здравствуйте!

Организационный момент.

Мы из знакомой сказки  
В ладу с детьми живем  
Вы угадайте, кто мы,  
Тогда мы к вам придем...

Ребята, слышите, кто - то стучит в дверь!

- Посмотрите, нам принесли голосовое сообщение, а кто его передал, я не знаю. Давайте вместе послушаем и узнаем, что это за сообщение и от кого оно. *(Открывается конверт, и слушают запись).*

«Здравствуйте ребята! Я колобок - румяный бок, у меня случилась беда. Меня хотела съесть лиса, а я от нее убежал, но теперь не могу найти дорогу к дедушке и бабушке, потому что лиса перепутала сказки и я заблудился. Помогите мне найти свою сказку. Спасибо».

**Воспитатель:** Ребята Колобок просит нашей помощи - поможем ему?

**Дети:** *(Да).*

**Воспитатель:** А чтобы попасть в сказочную страну, надо знать и любить сказки. А вы любите сказки? А много ли сказок вы знаете? *(Ответы детей.)*

- Тогда давайте мы с вами отправимся в страну сказок, но вот беда, туда пешком не дойти, и на машине не доехать. Как, же нам добраться?

- Какие средства передвижения бывают в сказках?

**Дети:** *(печка, ступа, сапоги-скороходы, метла, ковер-самолет).*

**Воспитатель:** Вот на ковре-самолете мы и полетим. Давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг другу в глаза, улыбнемся и произнесем волшебные слова:

*«Раз, два, три наш ковер в страну сказок лети!»*

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели! А вот и первое препятствие Лисы, которое нам нужно преодолеть, чтобы пройти дальше. Открывают сундучок, находят там клубок и записку – «Чтобы клубочек вас повел дальше по сказочной стране, вы должны ответить на мои хитрые вопросы. Вот вам волшебный цветок. Отрывайте лепестки и узнаете задания»

**Поляна**

**«Угадай-ка».**

- Какую песенку пел Колобок?  
- Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?

- Что спрашивали звери в сказке «Теремок» прежде чем войти туда?
- Какие слова кричал петушок, когда хотел выгнать лису из заячьей избушки?
- Какие слова говорил Мишутка, когда увидел сломанный стульчик?

**Воспитатель:** Молодцы дети, хорошо справились с первым испытанием. Но нам нужно уже отправляться дальше, потому что впереди нас ждут еще сказочные испытания, которые нам приготовила лиса.  
*Воспитатель бросает клубочек к мольбертам.*

Ты катись, катись, клубок,  
С овражка в лесок,  
Только сильно не спеши,  
Путь – дорожку укажи.

**Воспитатель:** Ребята клубочек привел нас к следующему заданию Лисы – «С помощью мнемотаблицы нужно рассказать сказку «Два жадных медвежонка». Я думаю у вас не получится, и вы не сможете идти дальше.  
- Мнемотаблица - это рисунок, схема запоминаемого слова, действия. Сказка изображена в виде схемы, по которой можно легко запомнить и рассказать.

**Воспитатель:** Давайте все вместе скажем «мнемотаблица». (*Хоровое и индивидуальное повторение*).

*Дети с помощью мнемотаблицы пересказывают сказку «Два жадных медвежонка».*

**Воспитатель:** Ребята вы молодцы, отлично справились с заданием. У Лисы не получилось нас запутать. И нам надо отправляться дальше – бросаем клубочек он катиться на коврик. Дети выполняют задания? Этюды на выражение эмоций и движений (физминутка):

**Воспитатель:** Ребята давайте на полянке немного отдохнем и вспомним, как вела себя лиса в разных сказках и что с ней случилось.  
«Лиса притворилась спящей» - сказка ловись рыбка  
(*Дети изображают походку лиса как она шла к дороге, увидела, что мужик на телеге, а затем притворилась неживой*)

**«Петушок и заяц выгоняют лису»**  
В другой сказке Петушок наказал Лису и выгнал ее из домика Зайчика.  
Каким был петушок?  
(*Дети подражают героям, показывая решительность петушка, неуверенного зайца, хитрую лису*)  
А теперь мы с вами покажем, чем же заканчивался обман и хитрости Лисы во многих сказках, и как она вела себя.

**«Лиса осталась без крова»**  
Представим себе, что каждый из вас станет той самой лисой из сказки. Как вы думаете, когда у лисы растаял дом, какое у неё было настроение, как шла

лиса?

*(Под грустную музыку дети показывают с помощью пантомимики жалобное выражение лица, позы, жестов)*

**Воспитатель:** Вот мы немного и отдохнули, а теперь отправляемся дальше в путь по сказочной стране *(бросают клубочек к доске)*  
Проходите, дети и присаживайтесь на стульчики нас ждет последнее задание Лисы. Ребята если мы будем правильно выполнять задание, то на экране будет появляться картинка из сказки.  
*(На экране появляются вопросы Лисы - при правильном ответе детей появляется иллюстрация из сказки)*

## Вопросы по сказкам

«Репка» - В первой сказке был: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и еще кто-то. Ну, они ее и вытащили. Как называется эта сказка? Кого из действующих лиц я не назвала? И что же они вытащили?

«Теремок» - А вот вторая сказка в ней были такие зверюшки. Вот они: зайчик - побегайчик, мышка-норушка, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый. Медведь его и развалил. Как называется сказка? Какого из героев я не назвал? Что развалил медведь?

«Заюшкина избушка» - Свой дом зимою, в холода она слепила изо льда. Но дом стоял прекрасно в стужу, весной, же превратился в лужу. Как называется сказка? Кого выгнал петух?

«Волк и семеро козлят» - Уходя, просила мать никому не открывать, но открыли дети дверь! Обманул зубастый зверь – песню мамину пропел. Кто же всех козляток съел? Как называется сказка?

«Колобок» - В сказочке живет, он не ёжик и не кот, Из муки он был печен, на сметане был мешен. На окошке он студился, по дорожке он катился. Как называется сказка? Кого встречал на своем пути колобок? На последнем слайде – Колобок благодарит детей за помощь «Ребята спасибо вам за помощь! Вы так хорошо знаете сказки, что благодаря вашим правильным ответам на хитрые вопросы Лисы я снова оказался в своей сказке!»

Ну что ребята помогли мы Колобку попасть в свою сказку, и нам пора в детский сад.

## Итог

**Воспитатель:** Ребята вы сегодня решали интересные и сложные задания Лисы. Помогали Колобку вернуться домой.

- В какой стране мы побывали? («Страна сказок»)

- Кто запутал все дорожки? (Лиса)

- Назовите сказки, которые вы вспомнили? (*Ответы детей*)
- Что вам понравилось больше всего в нашем путешествии? (*Ответы детей*)

В знак благодарности у меня для вас есть сюрприз, но вы его должны найти (*корзинка с сюрпризом*). Нужно встать к входной двери спиной, сделать - шага вперед, повернуть налево и сделать - шагов, затем повернуть направо и сделать еще - шага и вы увидите свой сюрприз».

Конспект занятия по развитию речи для детей 3–4 лет «Рассказывание русской народной сказки «Репка»

Цель:

Учить **детей**, вместе с взрослыми **пересказывать сказку «Репка»**.

Задачи:

Образовательные: учить выделять и называть характерные признаки персонажей.

**Развивающие :** развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, **развивать** творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать интонационную выразительность **речи**, приобщать к национальной культуре

Материал:

Книжка - **сказка с картинками «Репка»**, пальчиковый театр по **сказке**, мнемосхемы по **сказке**, игрушечная мышка, мягкий магнитный театр по **сказке**, магнитная доска, поощрительные наклейки.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает ребятам послушать загадку.

Пи, пи, пи – она **сказала**

Сразу в норку убежала

Что же это за малышка?

Это маленькая (*мышка*)

(*воспитатель показывает мышку*)

Воспитатель:

- Ребята, мышка, что-то хочет мне **сказать** (*подносит мышку к уху*). Ребята мышка хвастается, что сумела вытащить самую большую **репку**. Посмотрите и даже **сказку нам такую принесла**. Садитесь удобнее, слушайте **сказку**.

(По ходу **рассказывания сказки** воспитатель показывает иллюстрации, используя магнитный театр).

Беседа.

Воспитатель:

- Дети, мышка сама вытащила **репку**? Назовите тех, кто ей помогал. Почему ей помогали?

- Не хвастай мышка, ведь вы трудились все вместе, а любое дело лучше делать вместе, дружно.

- Дети, давайте поиграем в **сказку**, (Воспитатель раздаёт куклы пальчикового театра и предлагает повторить **сказку**.)

Физкультминутка.

В огороде дедка **репку посадил** (*присели*).  
И водой из лейки **репку он полил** (*тихонько поднимаемся*)  
Расти, расти, **репка и сладка**, и **крепка** (*тянемся вверх на носочках*)  
Выросла **репка всем на удивленье** (*подняли плечики*)  
Большая пребольшая, всем хватит угощенья (*руки в стороны*)  
Воспитатель предлагает детям сесть за столы и **рассмотреть** белые круги на магнитной доске.

- Что вы видите на доске (*Много кругов*).

- Я предлагаю вам поиграть в волшебников. Превратим их в героев **сказки «Репка»**. Первый кружок превратим в **репку**. **Репка какая?** (*Большая, жёлтая, круглая*). (*Воспитатель предлагает показать форму, размер жестами*). У **репки сверху листики**.

- Пришёл дед тащить **репку**. Дед какой? (*Старый, усатый – дети жестами показывают усы*.)

- Пришла бабка. Бабка какая? Что у неё на голове? (*Бабка старенькая, на голове платочек*)

- А внучка, какая? (*Маленькая, с бантиком*)

- Собачка Жучка какая? Что у неё есть? (*Ушки и большой хвост*).

- Кошка какая? Что у неё на головке? (*ушки*) и есть острые усы. Так кошка какая? (*Рыжая, мягкая, усатая*).

- А мышка какая (*маленькая*)? Что есть у мышки? Тоненький хвостик, как ниточка...

Когда модель готова, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей.

**МОЛОДЦЫ!**

- Где мы с вами были? У кого в гостях? (*Ответы*)

- Молодцы бабушка и дедушка приготовили вам небольшие презенты.

Воспитатель раздаёт конфеты.

## **Конспект занятия в старшей группе по тестопластике «Поляна сказок».**

Цель: Закрепление приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Задачи: *Обучающие:*

- Учить отображать сформированные представления в объеме.

- Учить задумывать образ, передавать характер персонажа деталями.

*Коррекционно – развивающие:*

- Развивать зрительное и слуховое восприятие.

- Развивать у детей способность работать двумя руками одновременно.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Способствовать развитию художественного вкуса, эмоционально – волевой сферы.

*Воспитательные:*

- Воспитывать сочувствие, сострадание, желание помочь.

- Воспитывать умение доводить начатое до конца.

*Методические приемы:*

- Художественное слово.
- Рассказ – показ.
- Пояснение, напоминание.
- Поощрение.

*Предварительная работа:*

- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.
- Дидактическая игра «Собери животное».

*Оборудование:*

- Разрисованная «поляна сказок» выполненная из картона .
- Соленое тесто
- Доски для лепки, стеки, вода, кисточки, влажные салфетки.
- Схемы последовательности лепки зверей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.** Ребята сегодня у нас необычное занятие мы с вами отправимся в интересное путешествие. Отгадайте загадку(загадывает загадку)

Дом	открыт	со	всех	сторон,
В	доме		тысяча	колонн,
Над	колоннами		—	шатры,
Под		колоннами		ковры.
Там	живут	и	на	коврах,

На колоннах и шатрах.

Белки в нём живут и волки,

В нём растут дубы и ёлки

Высоченны – до небес!

Называют его ... (лес) *Ответы детей*

На экране появляется изображение леса

**Воспитатель.** Вот ребята мы с вами и оказались в волшебном лесу, на сказочной поляне, но что-то здесь не так вам не кажется. «Почему так тихо?»

*На экране появляется старичок Лесовичок*

**Лесовичок:** Здравствуйте ребята. Я старичок Лесовичок. Я живу в этом волшебном лесу, вижу, что вы уже обратили внимание на то что в лесу тихо и не поют птицы не шумят деревья. Давным-давно в волшебном лесу жили разные звери, но однажды случилась беда в лесу появился злой волшебник он стал вырубать лес разводить костры, бедные звери и птицы испугались, разбежались и разлетелись кто куда, им стало негде жить, и лес опустел.

**Воспитатель.** Ребята я предлагаю помочь Лесовичку. Мы с вами сегодня будем добрыми волшебниками. Предлагаю вам слепить лесных жителей поселить их на волшебную поляну и придумать новую сказку с хорошим концом.

**Основная часть**

У воспитателя картинки с изображением животных ( медведь, лиса, заяц)

Ребята давайте рассмотрим животных

Чем они похожи? Что у животных общего? Чем они отличаются? (ответы детей)

Закрепление последовательности лепки: Перед детьми схемы с изображением последовательности работы.

Опрос детей. Как вы думаете с чего нужно нам начать работу? На сколько частей нужно поделить тесто? Какого размера должно быть туловище, а какого голова? Как нужно прикреплять мелкие детали? Зачем нужно смачивать пальчики водой?

Прежде чем, приступить нам к работе, давайте разомнем пальчики

Проводится пальчиковая гимнастика

### **Рукавицы**

Вяжет бабушка лисица

Всем ребятам рукавицы:

Для лисенка Саши

Для лисички Даши

Для лисенка Коли

Для лисички Насти

А маленькие рукавички

Для Кариночки лисички (дети поочередно массируют пальцы левой руки, начиная с большого пальца, затем правой руки)

В рукавичках да-да-да!

Не замерзнем никогда (хлопают в ладоши)

**Воспитатель.** А чтобы узнать кто какое животное будет лепить, для этого мы поиграем в игру. «Волшебные картинки» (каждому ребенку раздает разрезные картинки, нужно собрать из них целое) Кто какое животное собрал тот, то и животное будет лепить.

### **Приступаем к работе.**

Звучит музыка « Звуки природы». Воспитатель помогает детям, если есть необходимость. Напоминает, что работать нужно быстро, не делить тесто на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку.

После лепки головы и туловища проводится физминутка

### **Физминутка**

#### **Потрудились отдохнем**

Потрудились- отдохнем, (Ходьба на месте)

Встанем, глубоко вдохнем (Потягивания)

Руки в стороны, вперед (Повороты туловища)

Влево, вправо поворот.(Наклоны влево- вправо)

Три наклона, прямо встать (приседания)

Руки вниз и вверх поднять.( Прыжки)

Руки плавно опустили,(ходьба на месте)

Всем улыбки подарили.

**Воспитатель.** А теперь продолжим работу

Из оставшегося кусочка теста нам нужно сделать лапки и хвост лапки прикрепляем с боков туловища, слегка смачивая водой детали. (После окончания лепки Протереть руки влажными салфетками)

А теперь готовые фигуры поставьте на сказочную поляну

### **Вторая часть**

На экране появляется старичок Лесовичок

**Лесовичок.** А вы ребята хотите, чтобы звери ожили и опять поселились в моем лесу.

Рассаживайтесь побыстрее, будем «оживлять» наших животных, а для этого мы с вами придумаем сказку.

Сказочно- игровая ситуация

Наступила Весна. Все звери с нетерпением ожидали тепла. Они знали что когда нибудь, они снова собирутся на своей волшебной полянке. Что Лесовичок исполнит их заветные желания, Каждый будет мечтать о чем то своем. А вот о чем? Осталось совсем немного времени, а на полянке итак и никто и не появился. Вдруг звери услышали какие то звуки: (Звучит музыка с пением птиц). Дети самостоятельно придумывают продолжение сказки. Выслушиваются разные версии.

Завершение занятия

### **Лесовичок**

Спасибо вам ребята за помощь и участие. Ведь благодаря усилиям каждого из вас, ребята, звери смогли вернуться в свой любимый дом. Это вы помогли им встретиться. Вы настоящие волшебники, а Злой Волшебник испугался и убежал. Мне тоже пора возвращаться к своим «Лесным делам» до свидания до новых встреч.

Занятие окончено.

## **Конспект НОД по развитию речи в старшей группе на тему «Сказки».**

Цель: обобщить представления детей о сказках.

Задачи:

- углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас;
- упражнять в словообразовании и словоизменении;
- формировать умение распознавать эмоциональное состояние окружающих, описывать его;
- развивать мышление, зрительную память, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук и движений;
- воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках, формировать художественный вкус;
- воспитывать уважение к книге, любовь к сказкам.

Материалы и оборудование: компьютер, аудиозаписи, ларец, «письмо», книга, слайды по сказкам, разрезные картинки, иллюстрации сказок.

Предварительная работа:

- чтение детям сказок;
- обсуждение прочитанного материала;

- отгадывание загадок,
- собирание пазлов к сказкам,
- раскрашивание изображений к сказкам.

Предполагаемый результат:

- Ребенок имеет представление о сказках, знает названия и узнает героев сказок.
- Овладевает способностью рассуждать, высказываться.
- Формирование у ребенка практических навыков работы с различными материалами (*пазлы, разрезные картинки, крупа*).

**Ход занятия:**

1. Организационный момент. Звучит музыка.

Подгруппа детей (*10 человек*) входят в группу, останавливаются возле воспитателя, здороваются с гостями.

В: Сегодня у нас занятие развитие речи. Но о чем мы будем говорить с вами, вы мне скажите, отгадав мою загадку:

«Там волшебство, там чудеса,  
Бывает бабушка Яга  
Герои действуют умно,  
И дружба побеждает зло!»

В: Так о чем мы сегодня будем говорить?

Д: О сказках.

В: Правильно, у нас сегодня будет необычное занятие, оно будет у нас волшебное, сказочное.

В: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие! - Хотите отправиться со мной? (*ответы детей*)

- Как вы думаете, на чем мы сегодня отправимся в наше путешествие? (*ответы детей*)

В: А отправимся мы с вами на ковре-самолете.

Присаживайтесь, пожалуйста, ковер. А какие нужно сказать слова, что б наш ковер-самолет полетел?

(*ответы детей*)

В: Давайте скажем все вместе волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс».

2. Основная часть.

В: Ребята, а вы любите сказки? (*ответы детей*). И я люблю.

- А какие сказки вы знаете? (*ответы детей*)

В: Молодцы, много сказок знаете.

На нашем занятии поведем мы речь о сказках. Скажите ребята, а что такое сказка?

Д: сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных сил.

В: А какие жанры сказок вы знаете?

Д: волшебные – «Василиса прекрасная», «Царевна лягушка»; сказки о животных - «Теремок», «Рукавичка»; бытовые - «Волшебный горшочек»

В: Кто придумывает сказки?

**Д:** автор, народ.

**В:** А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она... (*чудесная*);

- есть волшебство, то. (*волшебная*);

- есть добро, то... (*добрая*);

- есть радость, то... (*радостная*);

- есть загадки, то. (*загадочная*);

- есть мудрость, то... (*мудрая*) и т. д.

- А если бы вам удалось попасть в сказку, кем бы вы хотели стать? (*Ответы детей*)

**В:** Вы много сказок знаете?

**Д:** да.

**В:** Тогда сейчас я проверю, знаете или нет. Я загадаю вам сказочные загадки, вы должны их отгадать.

### **Сказочные загадки:**

1. Сказку ты, дружок, послушай. Мышка серая, Норушка, вышла в поле погулять, сладких зерен поискать. Видит дом-домок, в чистом поле одинок. (*«Теремок»*)

2. Дед Иван да баба Даша жили вместе с внучкой Машей, доброй, умной и послушной. Как-то раз пришли подружки, в лес зеленый стали звать: грибы – ягоды собирать ... (*«Маша и медведь»*)

3. Ни в каком далеком царстве, тридевятом государстве – дело было на Руси... стариков про то спроси. Жили-были дед да баба, жили дома с птицей рядом Баба птицу ту любила, ее зернами кормила. (*«Курочка Ряба»*)

4. Жили-были семь ребят – белых маленьких козлят. Мама очень их любила, молоком детей поила. Тут, зубами щелк да щелк, появился серый волк. Шкурку белую надел, нежным голосом запел. (*«Волк и 7 козлят»*)

5. Из муки его слепили, после в печку посадили, на окошке он студился, по дорожке он катился. (*«Колобок»*)

6. Кто помог зайцу лису из избушки выгнать? (*«Заяушкина избушка»* – петух)

7. Как называется сказка, где братец Иванушка превратился в козлёночка? (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*)

8. Как называется сказка, главный герой, которой едет на печке к царю? (*«По щучьему велению»*)

9. В какой сказке мышка помогла вытянуть овощ из земли? (*«Репка»*)

10. Возле леса, на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

(*Три медведя*)

Как вы догадались? (*ответы детей*)

- А какое настроение бывает у мишек? (*ответы детей*)

- А вы знаете, что мишки любят играть? Давайте и мы с вами поиграем (*дети свободно располагаются по залу*).

### Игра: “Забавные медведи”

(Дети при помощи мимического упражнения изображают содержание стихотворения.)

Когда медведям грустно - они делают так.

Когда медведи удивлены - делают вот так.

Когда они испуганы - они такие.

Когда мишки злятся - они уже другие.

Когда медведи радуются - делают вот так.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот какое разное настроение бывает у медведей в сказке «Три медведя».

В: Молодцы ребята.

В: Ребята давайте вспомним, как сочиняют сказки. Как обычно начинаются сказки? (*жили-были, много лет тому назад, в некотором царстве*).

Да самого начала должно быть ясно и понятно, где и когда происходит событие. Придумайте начало сказки (Однажды, в тридевятом царстве, в тридевятом государстве, давно это было)

Потом должен быть большой рассказ – что происходит. Встреча героев, они решают куда пойти и зачем. Потом главный герой сражается со злом.

А что самое интересное в сказках (*чудеса, волшебство, приключения, происходит борьба добрых и злых сил*)

А что в сказке побеждает всегда? (*добро побеждает зло*).

И далее после большого рассказа должен быть конец. Как обычно заканчиваются сказки? (*И стали они жить –поживать, жили они долго и счастливо*). В русских народных сказках – это присказка: «*Вот и сказке конец – а кто слушал – молодец*», «*И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...*»

В: Ответьте на такой вопрос: Какие герои бывают в сказках?

Д: Добрые и злые.

В: Замечательно. Посмотрите на иллюстрации и определите, какие герои положительные, а какие отрицательные.

### Физкультминутка:

Скачут, скачут во лесочку

Зайцы – серые клубочки

(Руки возле груди, как лапки у зайцев, прыжки \_

Прыг-скок, прыг-скок

Встал зайченок на пенек

(*Прыжки вперед-назад*)

Всех построил на зарядку,

Стал показывать зарядку

Раз! Шагают все на месте

Два! Руками машут вместе

Три! Присели, дружно встали, все за ушком почесали

На четыре потянулись

Пять! Прогнулись и нагнулись

Шесть! Все стали снова в ряд, зашагали как отряд.

Играет музыка, появляется сказочный ларец.

В: Посмотрите, какой чудесный сказочный ларец

Что за чудо из чудес

Здесь стоит большой ларец

В нем предметы не простые

А волшебные, какие!

Ребята давайте посмотрим что там? В ларце (сапоги-скароходы, волшебная палочка, шапка – невидимка, колпак и письмо).

В: Ребята, посмотрите письмо, давайте его прочитаем?

Играет музыка и включается телевизор

В: Ну что, ребята надо помочь бабушке Сказочнице, хотите помочь?

Д: Да.

В: А вот и книга, про которую говорила бабушка Сказочница, ой, что это выпало: какие-то разрезные картинки, наверно надо их собрать и узнаем какую сказку надо сочинить.

Ребята, а вы хотите быть сказочниками? Но чтобы стать сказочником и начать придумывать сказку надо одеть вам вот это колпак сказочника. И чтобы вам было легче придумывать сказку на столах лежат герои из сказок, вот с их участием мы будем придумывать сказку.

Давайте вспомним, как сочиняют сказки.

Давайте я вам помогу придумать начало, для этого я надену колпак сказочника: «Жили-были заяц с зайчихой, и родился у них зайчонок. Он был очень веселый, любопытный и непослушный. Родители его не пускали в лес, а ему так хотелось туда, узнать и увидеть как там. И вот однажды он ослушался родителей и побежал в лес, заблудился зайчонок...»

Кого мог встретить зайчонок? Что может с ним случиться? Кто ему поможет? Как он доберется домой?

Вы можете немного подумать пока играет музыка, выбрать героев и поделиться новой сказкой.

Интересная сказка получилась у нас? Давайте придумаем ей название.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

В: Молодцы, справились со всеми заданиями. Вот и закончилось наше путешествие по сказкам. Ребята вам понравилось наше занятие? А понравилось быть сказочниками и придумывать сказку. Мне было приятно слушать вашу сказку. Спасибо ребята, что не отказались помочь . Сказочнице. Книгу сказок оставим у себя.

- Что понравилось вам в путешествии? *(ответы детей)*

- Что больше всего запомнилось? *(ответы детей)*

- А не пора ли нам в свою группу, в свой детский сад возвращаться?

- Я думаю, что нас уже и игрушки, и книжки заждались.

- Давайте скажем все вместе волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс».

Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств. Можно использовать в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев. Например, в сказке "Три медведя" это три коричневых круга разного диаметра, а в сказке "Теремок - полоски разной высоты и цвета (соответствует цвету персонажа: лягушка - зеленый; лиса - оранжевый и т.д.). - пиктографические изображения.

Ребенок (сначала вместе со взрослым) выделяет количество картинок, которые будут являться «планом» сказки и с помощью пиктограммы изображает их.

- **Выразительные движения**

Главной задачей при использовании в работе со сказкой выразительных движений является развитие творческих способностей детей. Усвоение того или иного выразительного движения, жеста происходит в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх. Вспомогательными средствами освоения выразительных движений выступают слово и музыка.

Например, при передаче психоэмоционального состояния "Грусть" звучит пьеса "Болезнь куклы" из "Детского альбома" П.И. Чайковского.

Например, изображая разгорающийся "Огонь" под "Танец с саблями" А. Хачатуряна, дети передают этот образ резкими движениями, мимикой.

- **Проблемные ситуации**

(от греческого *problema* - задача, задание и латинского *situation* - положение) - это ситуации, для овладения которыми индивид или коллектив должны найти и использовать новые для себя средства и способы деятельности; учат мыслить и творчески усваивать знания. Выход из проблемной ситуации - это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса:

- Почему маленькая Герда оказалась могущественней Снежной Королевы? (Г.-Х. Андерсен "Снежная Королева?").
- Почему с Шапокляк никто не хотел дружить? (Э. Успенский "Крокодил Гена").
- Почему поссорились лиса и заяц? ("Лиса и заяц". Русская народная сказка).

- **Творческие задания**

могут быть индивидуальными и коллективными. Результатом выполнения творческих заданий является появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового образа, рисунка, сказки)

Приведу примеры выполнения детьми творческих заданий по сказке "Репка".

- Рассказать знакомую сказку по кругу.
- Разыграть сказку. Дети распределяют роли.
- Рассказать о пользе репы и о том, какие блюда из нее можно приготовить.
- Придумывание своей сказки "Морковка" (по аналогии).
- Оформление книги "Полезные сказки" (обложка, иллюстрации).
- Изготовление костюмов-нагрудников "Овощи" (ткань, бумага).
- Разыгрывание придуманных сказок.

Могут быть и другие творческие задания:

Сказки, но по-новому

Дети наделяют знакомых героев сказок противоположными для них качествами

Колобок добрый волк

Лиса хитрая колобок

Сказки о бытовых предметах

Началом сказки является рассказ о любом бытовом предмете.

Реальное начало сказочное продолжение

Узнай сказку по песенке героев

- Не садись на пенек, не ешь пирожок ("Маша и медведь")
- Скрипи, нога, скрипи, липовая! ("Медведь - липовая нога")
- Козлятушки, ребятаушки!

Отворитесь, отопритесь! ("Волк и семеро козлят")

Продолжи сказку

Вместо известной концовки сказки надо придумать свою. Дети учатся фантазировать, размышлять.

От точек - к сказке

Точка - шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает ее.

Нарисуй сказку

Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (монотопия, пальцевая живопись, рисование акварелью по-мокрому).

Игровые задания

При выполнении игровых заданий опираемся на изобразительные умения детей

Какой-либо сказочный персонаж загадывает детям загадку, а загадку дети рисуют.

Умение согласовывать свои действия с действиями другого.

"Варим кашу". Дети с воспитателем договариваются, кто кем будет (молоко, сахар, соль, крупа). На слова:

Раз, два, три,

Горшочек, вари!

"продукты" по порядку входят в круг - "горшочек".

*Каша варится (дети по очереди привстают, говорят: "ных"). Огонь прибавляют (начинаю говорить "ных" в убыстренном темпе, почти подпрыгивая).*

*Кашу помешивают (все идут по кругу)*

*Каша готова! Ей нужно потомиться (все присаживаются).*

*Раз, два, три,*

*Горшочек, не вари!*

Предлагаем дидактические игры:

"Составить портрет героя сказки" (Художественное, эмоциональное развитие)

"Треугольник и квадрат" (математическое развитие)

"Хорошо плохо"(оценка поступков героев, выкладывание фишек 2-х цветов: С. Михалков "Три поросенка").

"Добрые - злые" (развитие эмоций, изобразительных навыков) - См. эти игры в приложении (Т.Т.)

### **Методические рекомендации по проведению занятий, игр, игровых и творческих заданий**

Искренняя заинтересованность взрослого в росте творческого потенциала детей, улыбка и похвала. Но не перехваливание! Привлекайте к оценке самого ребенка:

- Что тебе сегодня удалось? Что не совсем получилось?
- Необходимость чередовать разные типы заданий, не играть в одну игру много раз подряд.
- Взрослый - рядом, но не надо выполнять задание за ребенка.
- Начинать с заведомо легких заданий, учитывать темперамент каждого ребенка, продумать варианты одного и того же упражнения.
- Не предлагать сразу много игр, заданий. На одном занятии брать несколько игр, различных по своему характеру.
- Учитывая образный характер мышления дошкольника, проводить оживление разных игровых ситуаций.
- Создать свободную, непринужденную обстановку, сосредоточить внимание на самой игре, а не на дисциплине.
- Закреплять умения, приобретенные в играх (давать на дом варианты игр).

### **Использование сказки в работе с родителями.**

Необходимо отметить особую роль родителей в работе со сказкой, объяснение важности сказки в развитии внутренней жизни ребенка, творчества, эмоциональной сферы, чувств. Игра и сказка не должны представляться как временные явления в развитии ребенка.

*Используются следующие виды работы с родителями:*

- Тематические родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок.
- Дни открытых дверей (Родители могут вместе с детьми участвовать в играх, выполнять творческие задания и т.д.).

- Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, участие в них (Новый год. Сказка "Колобок" ).
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (Придумывание загадок; оформление книги сказок).
- Устройство выставки работ детей и родителей ( "Наши любимые сказки", "Зимние сказки").

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

В целом (по результатам отчетов психологов; других специалистов; замечаний родителей) использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Анализируя продукты детского творчества, возможно установить рост креативности. В группе появляются новые лидеры.

### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Акишина А. А. Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь. - М., 1991
2. Аллан Дж. Ландшафт детской души. СПб: Минск, 1997
3. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) || Дошкольное воспитание.-1994.-N1.-С. 17-19
4. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ || Дошкольное воспитание.-1995- N10.-С. 30-32.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-СПб, 1997
6. Выготский Л. С. Психология искусства.- Мн.: современное слово, 1998.
7. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка.- М. 1994. Т.4.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб, 2000.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии.- СПб.: Речь, ТЦ Сфера, 2001.
10. Кудрявцев В. Воображение ребенка: природа и развитие: Ст 1/В.Т. Кудрявцев || Психологический журнал.-2001.-Т. 22.-N5.-С.57-68.
11. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей || Дошкольное воспитание.- 1995.- N9.- С. 52-59.
12. Литература и фантазия / Сост. Л. Стрельцова.- М. 1992
13. Литературный энциклопедический словарь / Под общей ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева.- М., 1988.
14. Нартова-Бачавер С. К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии || Хрестоматия. Сказки народов мира. - М., 1996.-С. 3-14
15. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М. , 1986.
16. Пропп В. Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В. Я. Проппа).- М., 2000.
17. Пропп В. Я. Русская сказка. ( Собрание трудов В. Я. Проппа).- М., 2000.
18. Прохорова П. Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Владимир, 1995.
19. Родари Дж. Грамматика фантазии.- Калуга, 1992.

- 20.Руководство по кинезотерапии / под ред. Л. Бонева, П. Сланчева и Ст. Банкова. - София, 1978.
- 21.Словарь русского языка в 4 томах. - Т. 4.- М., 1988.
- 22.Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия.- М., 2000.
- 23.Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 1996.
- 24.Франц фон М.-Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок.- СПб, 1998.
- 25.Яковлева Е. и др. Программа развития творческого потенциала в старшем дошкольном возрасте || школьный психолог.- 2001.- NN42,43,44,45,47,48; 2002-NN 1,3.
- 26.Яничев П.И. Психологические функции волшебной сказки || журнал практического психолога.-1999, N10-11. С.27-37.