


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 472**

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 E-mail: [mdou472@ekadm.ru](mailto:mdou472@ekadm.ru), тел/факс: 8(343) 310-27-13

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 472  
Протокол от «25» августа 2023 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ детский сад №  
472  
 А.В.Рахматова  
Приказ от «25» августа 2023 № 80-од

**Комплекс занятий «Волшебный лоскуток»**  
*по развитию творческих способностей для детей старшей и  
подготовительной к школе групп (возраст 5- 7 лет) на основе  
нетрадиционной техники «Textile-fun»*

Разработала педагог-психолог Клепинина О.В.

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

**Актуальность**

Комплекс занятий «Волшебный лоскуток» создан на основе технологии «Textile-fun» (Досуг с тканью) разработанный Е.Д. Файзуллаевой и Т. Д. Фицнер (малое инновационное предприятие Томского государственного педагогического университета ООО «Академия счастливого детства») и основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани).

Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полуфункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий. В зависимости от решаемых задач тканевые средства могут выступать в разных качествах. Основная идея технологии «Textile-fun» заключается в применении опосредованных способов решения педагогических задач и регулировании психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.

Новизной и отличительной особенностью проекта «Волшебный лоскуток» является то, что детям предлагается рисовать не на ткани, а самой тканью, используя разноцветные лоскутки, что способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных

представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

К концу года дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве; развивать воображение.

### **Цель**

Формирование художественно – творческих способностей дошкольников 5-7 лет путем экспериментирования с различными тканями в нетрадиционной технике «Textile-fun».

### **Задачи**

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- формировать художественное мышление;
- развивать речь;
- поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности с тканью;
- вызывать интерес к технологии «Textile-fun»;
- создать условия для экспериментирования тканью.

### **Сроки реализации**

Комплекс занятий рассчитан на один учебный год (с сентября по май).

### **Реализация проекта**

Для использования в работе комплекса занятий «Волшебный лоскуток» в группе рекомендуется иметь набор разных полотен, лоскутков, которые должны эстетично выглядеть. Например, один набор состоит из небольших лоскутков размером 20х20 см, другой из лоскутков размером 40х40 см, третий – 60х60см. Желательно также иметь несколько полотен размером 300х300 (250х250) см. Эти материалы удобны для хранения, хорошо стираются, не требуют особых затрат. Хранить их можно в цветных коробках или в корзинах, в местах доступных детям.

Игровые наборы можно составлять под конкретные образовательно - воспитательные задачи (досуговые, коррекционные, развивающие).

### **Методическое обеспечение**

- технические средства: звуковые, визуальные (зрительные), аудиовизуальные (кинопроекторы, теле-, видеоаппаратура, мультимедийные системы)
  - учебно – наглядные пособия: плакаты, схемы
  - оборудование: раздаточное (лоскуты ткани, полотна для творчества)
- Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня. В неё включены такие формы работы с детьми, как:
- игры (дидактические, дыхательные упражнения, с элементами театрализации и др.);
  - наблюдения;

- продуктивная деятельность;
- рассматривание и обсуждение

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Дети:**

Работа по проекту обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- физическое развитие: развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики;
- социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- познавательное развитие: развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, их свойствах (форме, цвете, размере, материале и др.); об особенностях природы Урала;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, ситуативные разговоры, название трудовых действий, поощрение речевой активности детей, обсуждения и др.;
- художественно-эстетическое развитие: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Календарно – тематическое планирование**

<b>Месяц Тема деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Содержание деятельности Программные задачи</b>	<b>Материал</b>
Сентябрь 1-2 неделя «Знакомство с лоскутком»	Дыхательная гимнастика: «Подуй на лоскуток»  Упражнение: «Парящий лоскуток»  Упражнение: «Маленький побольше, большой»  Упражнение: «Прозрачный не прозрачный»	Развиваем объем легких  Расширять представления детей о гравитации  Активизировать познавательную деятельность детей  Расширять знания детей о прозрачности ткани	Лоскуток белой ткани 20x20 на каждого ребенка
Октябрь 1-2 неделя «Знакомство со цветом»	Упражнение: «Какой цвет»  Эксперимент: «Что получится если наложить два разных цвета»  Упражнение:	Расширять представления детей о многообразии цвета  Расширять знания детей об оттенках и смешивании цвета, путем наложения ткани	Лоскуток белой, желтой и зеленой ткани 20x20 на каждого ребенка

3-4 неделя «Квадрат и прямоугольник»	«Как получить квадрат любого размера» Упражнение: «Как получить прямоугольник любого размера»  Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из квадратов и прямоугольников»	Развивать познавательную активность детей  Учить изображать, выделяя особенности, передавая форму и величину	
Ноябрь 1-2 неделя	Упражнение: «Как получить треугольник»  Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из треугольников»	Развивать познавательную активность детей  Учить изображать предметы, выделяя особенности, передавая форму и величину	Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка
3-4 неделя «Круги и овалы»	Упражнение: «Как получить круги»  Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из кругов и овалов»	Развивать познавательную активность детей  Учить изображать предметы, выделяя особенности, передавая форму и величину	
Декабрь 1-2 неделя «Небо»	Упражнение: «Линия горизонта»  Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай на небе облака»	Учить изображать пропорции, композицию  Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение	Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка
3-4 неделя «Река»	Упражнение: «Река»  Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай реку с берегами»	Учить изображать форму, цвет, пропорции, композицию  Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение	
Январь 1 неделя «Ближе – дальше»	Наблюдение: «Ближнее дерево, дальнее дерево»  Упражнение: «Какой домик дальше»	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой  Учить разными способами создавать фон. Продолжать формировать выполнять овальные формы.	Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка
2 неделя «Удаление предметов»	Самостоятельная работа по подгруппам: «Дорога к горизонту»  Наблюдение: «Как предмет изменяется когда удаляется»  Упражнение: «Птица улетает»	Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение  Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенность каждого предмета	

<p>3 неделя «Выше – ниже»</p> <p>4 неделя «Рядом»</p>	<p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Тропинка в лесу»</p> <p>Упражнение: «Что выше»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Горы»</p> <p>Упражнение: «Слева, справа, впереди, сзади»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Жители леса»</p>	<p>Продолжать учить разными способами создавать фон. Продолжать формировать выполнять овалы формы.</p> <p>Развивать аналитические способности</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Развивать ориентацию</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p>	
<p>Февраль 1-2 неделя «Отенок, контраст»</p> <p>3-4 неделя «Точка, линия, центр»</p>	<p>Наблюдение: «Какого цвета предмет»</p> <p>Упражнение: «Подбери цвет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Зима»</p> <p>Упражнение: Что такое контраст»</p> <p>Упражнение: «Подбери контрастный цвет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Зима»</p> <p>Наблюдение: «Что такое точка», «Что такое линия»</p> <p>Упражнение: «Точка и линия»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Геометрические фигуры»</p> <p>Наблюдение: «Что такое центр»</p> <p>Упражнение: «Центр фигуры»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Геометрические фигуры»</p>	<p>Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов. Учить замечать изменение цвета в природе. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы изображения</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Развивать познавательную активность детей. формировать элементарные математические представления. Поощрять желание детей передавать полученные знания в изображении</p> <p>Развивать познавательную активность детей. формировать элементарные математические представления</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на фантазию</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка</p>
<p>Март 1-2 неделя</p>	<p>Наблюдение: «Что такое симметрия, ассиметрия»</p>	<p>Развивать познавательную активность детей</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20,</p>

<p>«Симметрия, ассиметрия»</p> <p>3 неделя «Добрый персонаж»</p> <p>4 неделя «Злой персонаж»</p>	<p>Упражнение: «Симметричный предмет, асимметричный предмет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Симметричный узор»</p> <p>Наблюдение: «Особенности доброго персонажа»</p> <p>Упражнение: «Аленушка, Лунтик, Добрый доктор Айбалит»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази доброго персонажа»</p> <p>Наблюдение: «Особенности злого персонажа»</p> <p>Упражнение: «Баба Яга, Бармалей, Карабас Барабас»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази злого персонажа»</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс создания изображения</p> <p>Воспитывать стремление детей действовать согласованно, договариваясь</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выделять главное</p> <p>Закреплять умение детей отражать в работах впечатление о добром персонаже, передавая простые движения фигуры</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выделять главное</p> <p>Закреплять умение детей отражать в работах впечатление о злом персонаже, передавая простые движения фигуры</p>	<p>40x40 и 60x60 на каждого ребенка</p>
<p>Апрель</p> <p>1 неделя «Сюжетная картина по сказке «Колобок»»</p> <p>2 неделя «Сюжетная картина по сказке «Репка»»</p> <p>3 неделя «Сюжетная картина по сказке «Заюшкина избушка»»</p> <p>4 неделя «Сюжетная картина по сказке «Гуси – лебеди»»</p>	<p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Колобок»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Репка»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Заюшкина избушка»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Гуси - лебеди»»</p>	<p>Учить договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные части изображения будут объединяться в общую картину</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка</p>
<p>Май</p> <p>1-2 неделя «Сюжетная картина по замыслу»</p>	<p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку какую хочешь»</p>	<p>Учить намечать содержание работы, действовать согласованно, добиваться выразительности задуманного</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка</p>

Литература:

1. Арт- терапия в эпоху постмодерна / Под ред. А.И. Копытина. СПб.: Речь; Семантика-С, 2002.
2. Бережная М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/A.E-magazine>. -2006. - №1. 1п.л. URL: [/berezhnaya\\_10-12-2006.htm](http://www.art-education.ru/A.E-magazine/archive/nomer-1-2006.htm).
3. Березин Ф.Б. Психологическая и психофизическая адаптация человека. Л.: Наука, 1988.
4. Василюк Ф.Е. Психология переживания: Анализ преодоления критических ситуаций. М.: Изд-во Московского ун-та, 1984.
5. Лыков И.А. Ребенок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http:// www/art-education.ru/AEmagazine](http://www.art-education.ru/AEmagazine). – 2013. - №2.1п.л. URL:[http://www/art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-2-2013/lykova\\_2\\_2013/pdf](http://www.art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-2-2013/lykova_2_2013/pdf).
6. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей //// Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http:// www/art-education.ru/AEmagazine](http://www.art-education.ru/AEmagazine). – 2013. - №4.1п.л. URL:[http://www/art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-4-2013/lykova\\_4\\_2013/pdf](http://www.art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-4-2013/lykova_4_2013/pdf).