

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 472

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 E-mail: [madou472@yandex.ru](mailto:madou472@yandex.ru), тел/факс: 8(343) 310-27-13

*Тема:*

**Народные промыслы**

# Народные промыслы России



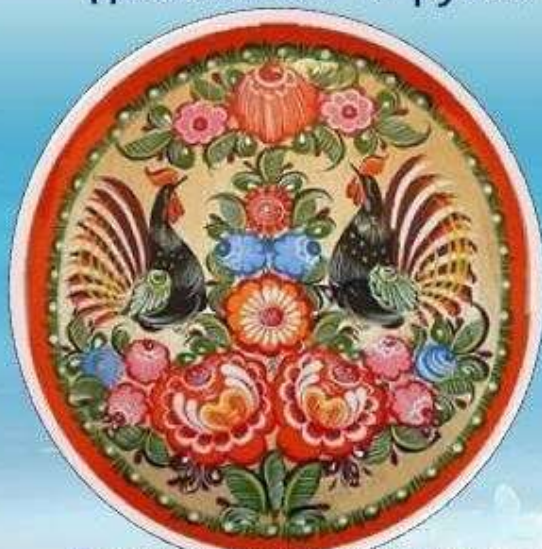
Дымковская игрушка



Тульский самовар



Хохлома



Городецкая роспись



Гжель



Жостово



# Дымковская игрушка

*Дымковская игрушка* – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Родиной промысла является город Киров (ранее – Вятка и Хлынов), а точнее Дымковская слобода.



# Основные цвета дымковской росписи

красный

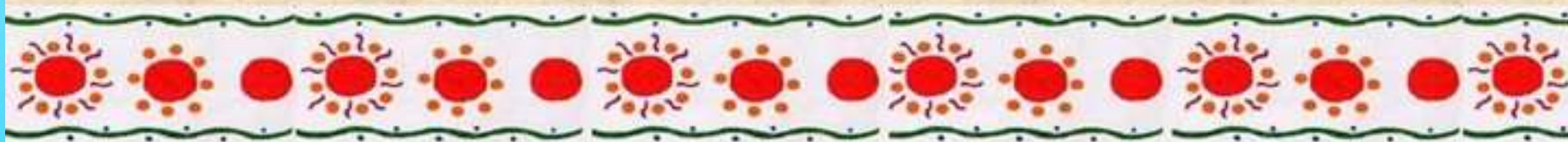
желтый

зеленый

синий

оранжевый

малиновый





# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



# Тульские самовары известны во всей России.



- Самовар и Тула неразделимы. В любом уголке России и далеко за ее пределами можно встретить тульский самовар.





# Хохлома



❖ *Хохломская роспись, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.*

## Рисуем листья, цветы и ягоды





# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ





# История городецкой росписи.

*Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры, в селениях Косково, Курцево, Репино, Боярское и др. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.*



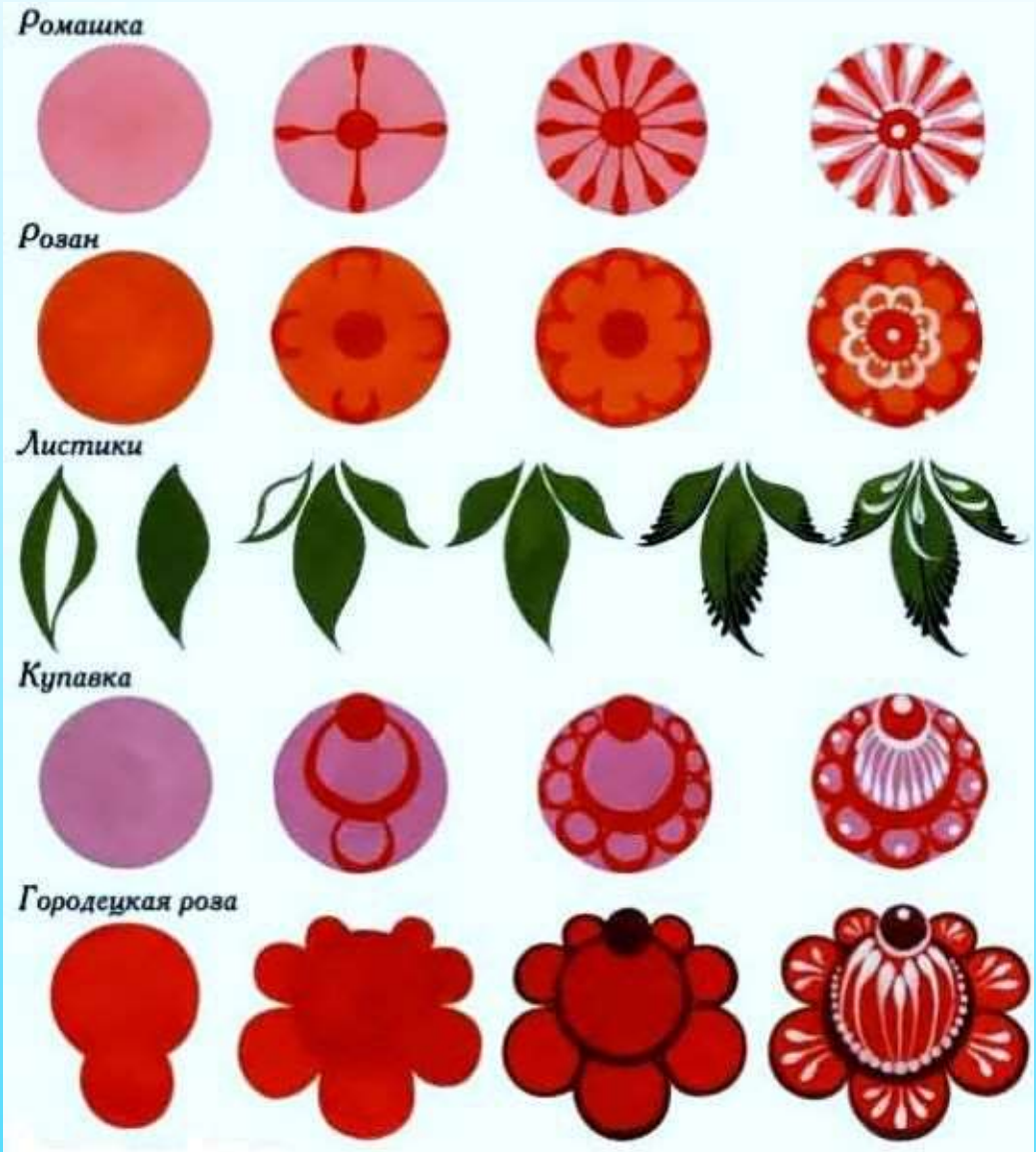


# Основные цвета



Голубой и все оттенки  
синего, розовый и  
оттенки красного,  
зеленый, черный,  
синий, белый.







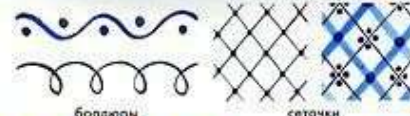
# Гжель.

Гжель — богатый русский народный промысел производства керамики и фарфора и вид русской народной росписи. Тематика гжельского рисунка в прошлые времена являлась результатом творчества людей, как правило, неграмотных, но талантливых. В большинстве случаев гжельские гончары воспроизводили в росписях окружающий мир. Они могли объединять в своём искусстве наблюдения над природой, городской и деревенской жизнью, впечатления от архитектуры и иконописи, а так же плоды собственной фантазии. Чаще других изображений встречаются архитектурные пейзажи и мотивы природы: птицы, растения животные.



# ГЖЕЛЬ

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ









# РОСПИСЬ ЖОСТОВО



Жостовская роспись – это лаковая роспись на подносах, которая появилась в тысяча восемьсот двадцать пятом году. Такие подносы делают на фабрике в селе Жостово и в городе Нижний Тагил. Главное отличие этого промысла – обилие красок, несравнимые ни с чем тона, реалистичность всех элементов.



*Каргопольская игрушка* – русский художественный промысел, распространённый в районе города Каргополя Архангельской области. Первые упоминания о каргопольской игрушки относятся к 19 веку.





# Каргопольская игрушка





# Русская кукла

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

