

Аналитическая справка по результатам деятельности педагогической диагностики музыкального развития 2022-2023 уч.г.

Количество диагностируемых детей: младших групп – 92 чел., средних групп – 79 чел., старших групп – 87 чел., подготовительных групп – 55 чел.

Дата проведения: сентябрь 2022 – май 2023 г.г.

Цель мониторинга:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Задачи мониторинга: изучение промежуточных и итоговых результатов усвоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию в процессе овладения музыкальной деятельностью.

Методы мониторинга: регулярные наблюдения за детьми в процессе непосредственной образовательной работы, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тестовые задания, игровые ситуации, беседы с родителями (законными представителями).

Педагогические технологии, применяемые в работе с детьми:

1. Здоровьесберегающие (валеологические песенки-распевки (с них начинали и заканчивали непосредственно организованную музыкальную деятельность); дыхательная гимнастика (использовались упражнения на дыхание Б. Толкачева, А. Стрельниковой; артикуляционная гимнастика (в результате использования технологии повысился уровень развития речи детей, певческих навыков, улучшилась музыкальная память и внимание); пальчиковая гимнастика (повысилась моторику рук детей); музыкотерапия (подобранный музыкальный материал, использовался не только в непосредственно организованной музыкальной деятельности, но и в режимных моментах в группах); психогимнастика (использовалась для психофизической разрядки детей); игровой массаж и самомассаж (использовался для снижения заболеваний верхних дыхательных путей и поднятия настроения у детей).

Применение в работе данных технологий позволило повысить уровень музыкальных и творческих способностей детей, стабилизировать эмоциональное благополучие каждого ребенка, физическую и умственную работоспособность, сформировало не только у детей, но и у родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

2. Технологии проектной деятельности (была продолжена работа по проекту «Лечение радостью», направленному на создание здоровьесберегающих условий в МАДОУ, обеспечение эмоционального благополучия детей и гармонизацию детско-родительских отношений).

Результатом данного проекта явились праздничные мероприятия для родителей воспитанников: календарные праздники (праздник Осени, Новый год, 8 марта); события социальной и культурной жизни страны (День народного единства); событие ДОО (день рождения детского сада).

3. Информационно-коммуникационные технологии (создана интерактивная дидактическая музыкальная игра на развитие тембрового слуха и ритма у детей «Музыкальный магазин»).

Использование мультимедийного проектора (показ презентаций, видеоэкскурсий, отдельных слайдов) позволило обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывать у детей желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогло надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение, зрительное восприятие изучаемых объектов позволило быстрее и точнее воспринимать излагаемый материал. Чтобы обогатить музыкальные впечатления, сформировать культуру слушания и развить музыкальную память у детей дошкольного возраста использовались «виртуальные» экскурсии (небольшие видеосюжеты).

4. Личностно-ориентированные технологии

Для детей с высоким уровнем развития музыкальности проводились индивидуальные и подгрупповые занятия. Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми являлась концертная деятельность, участие в районных и городских конкурсах детского творчества.

5. Игровые технологии

Использование данных технологий позволило формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме посредством музыкально - дидактических пособий и игр, использовать в играх все виды музыкально-творческой деятельности: пение, слушание, музицирование, движение под музыку. Данные технологии способствовали прочному усвоению учебного материала, расширили кругозор воспитанников, способствовали развитию творческого мышления, художественного воображения, активизировали память, наблюдательность, интуицию, сформировали внутренний мир ребенка.

6. Технологии проблемного обучения

Проблемные ситуации составлялись с учетом всех видов музыкальной деятельности: при восприятии музыки, музицировании, музыкально-ритмических движениях, пении. В условиях проблемной ситуации воспитанники описывали музыкальный образ после восприятия музыки, придумывали название произведения, сравнивали два варианта звучания одного и того же произведения в разном исполнении, оркестрировали инструментальные произведения, инсценировали песни. Применение в работе данной технологии помогло воспитать в детях гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях.

Результаты педагогической диагностики

«на начало учебного года/конец учебного года»

В таблице представлены показатели развития в процентном соотношении, в 3 уровнях развития (*не сформирован, на стадии формирования, сформирован*).

Сводная таблица № 1/начало года						
Возрастные группы	Количество детей	Виды музыкальной деятельности				
		Слушание	Пение	Муз.ритм.дв.	Игра на дет. муз. INSTR.	Творчество
Подготовительные	55	20/72,3/7,7	34,3/45,7/20	24,6/55,4/20	38,3/50/11,7	39,4/45,7/14,9
Старшие	87	23,2/70/6,8	39,2/52,9/7,9	29,4/58,8/11,8	62,7/35,3/2	68,6/29,4/2
Средние	79	31,3/65/3,7	55,4/39,7/4,9	47/49,4/3,6	68,7/30,1/1,2	Не диагностируется
Младшие	92	61,7/27,1/11,2	71,6/28,4/0	66,7/32,1/1,2	63/34,5/2,5	Не диагностируется

Сводная таблица № 1/конец года						
Возрастные группы	Количество детей	Виды музыкальной деятельности				
		Слушание	Пение	Муз.ритм.дв.	Игра на дет. муз. INSTR.	Творчество
Подготовительные	55	2,1/18/79,7	3,2/33/63,8	3,2/24,4/72,3	4,2/36,2/59,6	16/30,9/53,1

Старшие	87	0/33,3/66,7	5,9/37,2/56,9	7,8/23,6/68,6	7,8/56,9/35,3	25,5/43,1/31,4
Средние	79	2,4/28,9/68,7	2,4/55,4/42,2	1,2/45,8/53	8,4/62,6/29	Не диагностируется
Младшие	92	3,7/58/38,2	6,2/70,3/23,5	2,5/64,1/33,4	4,9/58/37,1	Не диагностируется

Вывод: Анализируя итоги диагностики, можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика усвоения программы по музыкальной деятельности. Преимущественно необходимо обратить внимание в младшем и среднем возрасте на «Слушание музыки» и «Пение», в старшем – «Игру на музыкальных инструментах» и «Творчество».

Дети с низким уровнем развития, в большинстве случаев, редко посещают детский сад по причине болезни.

Перспектива:

1. Продолжать развивать слушательские, певческие навыки, учить сопровождать своё пение «звучащими жестами», развивать импровизационные проявления детей.
2. Продолжать совершенствовать упражнения, игры, занятия по приобщению дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах по методу К. Орфа. Создать на базе детского сада оркестр самодельных инструментов.
3. Разработать упражнения, игры, занятия на развитие театральной деятельности.