

**Аналитическая справка по результатам педагогической деятельности  
2022-2023 учебный год**

Группа № \_\_\_\_\_

Количество диагностируемых детей: 24

Дата проведения: сентябрь, май

**Цель мониторинга:** индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной территории); оптимизация работы с группой детей.

**Задачи:** изучение результатов усвоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и детского развития.

**Методы мониторинга:** регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации. Работа с детьми велась в соответствии с «Рабочей программой воспитателя», созданной на основе «Основной образовательной программы МАДОУ детский сад №472»

**В работе с детьми использовались следующие работы:**

Игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология исследовательской деятельности, технологии проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Характеристика детей за анализирующий период:

Возраст детей 3-4 года, всего детей в группе 30, диагностируемые дети мальчики 10, девочки 14. Не диагностируемые дети отсутствуют на начало года 9, на конец отсутствует 6.

Педагогическая диагностика за анализируемый период проводилось по двум направлениям: педагогическая диагностика качества образования в группе (через реализацию образовательных областей). Педагогическая диагностика детского развития. Диагностика оценивалась тремя уровнями: высокий, средний, низкий.

По итогам диагностики качества образования (через реализацию образовательных областей)

**Сводная таблица мониторинга освоения содержания ООП по образовательным областям**

	Показатели усвоения программы		
	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>
<b>Физическое развитие</b>	79%	21%	-
<b>Познавательное развитие</b>	77%	23%	-
<b>Речевое развитие</b>	73%	27%	-
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	72%	28%	-

Художественно-эстетическое развитие	89%	11%	-
-------------------------------------	-----	-----	---

#### Сравнительный анализ усвоения программного материала воспитанниками (%)

	Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Художественно-эстетическое развитие	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
<b>Высокий</b>	62%	79%	70%	77%	70%	73%	71%	72%	87%	89%
<b>Средний</b>	38%	24%	27%	23%	30%	27%	29%	28%	13%	11%
<b>Низкий</b>	-	-	2%	-	-	-	-	-	-	-

#### Вывод (примерный):

Анализируя итоги диагностики, можно сделать вывод, что программный материал в основном усвоен. По образовательным областям и направлениям количественный состав детей с высоким, средним и низким уровнем разный, преобладает в основном средний уровень. Обратит внимание на все образовательные области, в особенности на речевое развитие.

Самый высокий показатель в познавательном развитии. Дети знают геометрические фигуры, цвет, форму предмета и их осязаемые свойства. Сформированы элементарные математические представления о количестве, величине, форме, ориентировке в пространстве. Сформированы представления о сезонных изменениях в природе. Имеют понимание – кто такой взрослый, ребенок, что такое семья.

Чуть ниже показатель в образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - у детей достаточно сформированы навыки продуктивной деятельности, развита мелкая моторика рук воспитанников, но конечно не в полном объеме развита аккуратность, последовательность действий и вариативности мышления. Не плохо развито слуховое и зрительное внимание на конец года.

Должностное внимание присутствует у родителей к образовательному процессу.

Сравнительные данные записаны в таблицах. Рекомендации:

1. Сформировать следующую подгруппу для оптимизации работы: подгруппа №1, направление работы – «Речевое развитие» Соня, Сава, Зоя, Миша, Мирон, Катя.
2. Сформировать следующую подгруппу для оптимизации работы: подгруппа №2, направление работы – «Познавательное развитие» Катя, Миша.
3. Сформировать следующую подгруппу для оптимизации работы: подгруппа №1, направление работы – «Художественно-эстетическое» Катя, Даня, Ева, Зоя, Мирон, Миша, Тася.