

Аналитический отчет о результатах педагогической деятельности за 2022– 2023 учебный год

Воспитатель Жукова О.С.

Подготовительная группа, всего 29 детей

Дата проведения: сентябрь, май

Цель мониторинга: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной территории); оптимизация работы с группой детей.

Задачи: изучение результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и детского развития.

Методы мониторинга: регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации. Работа с детьми велась в соответствии с «Рабочей программой воспитателя», созданной на основе «Основной общеобразовательной программы МАДОУ детский сад № 472».

В работе с детьми использовались следующие технологии: игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, технология исследовательской деятельности, технологии проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Характеристика детей за анализируемый период: возраст детей 5-6 лет, всего в группе 29 детей (14 девочек и 15 мальчиков). Не диагностируемые дети отсутствуют.

Педагогическая диагностика за анализируемый период проводилась по двум направлениям: педагогическая диагностика качества образования в группе (через реализацию образовательных областей). Педагогическая диагностика детского развития. Педагогическая диагностика оценивалась тремя уровнями: высокий, средний, низкий.

По итогам диагностики качества образования (через реализацию образовательных областей)

Сводная таблица мониторинга освоения содержания ООП по образовательным областям

	Показатели усвоения программы		
	В	С	Н
Физическое развитие	88%	12%	-
Познавательное развитие	73%	28%	-
Речевое развитие	73%	27%	-

Социально-коммуникативное развитие	72%	28%	-
Художественно-эстетическое развитие	89%	11%	-

Сравнительный анализ усвоения программного материала воспитанниками (%)

	Физическое развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Социально-коммуникативное развитие			Художественно-эстетическое развитие		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Высокий	60%	62%	88%	69%	70%	72%	64%	70%	73%	70%	71%	72%	85%	87%	89%
Средний	40%	38%	12%	28%	27%	28%	36%	30%	27%	30%	29%	28%	15%	13%	11%
Низкий	-	-	-	3%	2%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Вывод: анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что дети частично освоили программный материал. По образовательным областям и направлениям количественный состав детей с низким и высоким уровнем сравнительно невысокий, с преобладанием среднего уровня развития.

Особого внимания заслуживает область «Художественно-эстетическое развитие», где всего около 6% детей имеют высокий уровень развития. У детей развиты творческие способности, ими освоены некоторые техники продуктивной деятельности, но в силу недостаточно развитой мелкой моторики рук воспитанников, а также последовательности действий и вариативности мышления, не всегда достигается запланированный результат.

Несколько лучше показатели в области речевого и познавательного развития, где около 30% детей имеют высокий уровень. Воспитанники научились активно сопровождать речью игровые и бытовые действия, употреблять слова-антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, рассказывать о содержании сюжетной картинке. овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками. В области «Познавательное развитие» у детей хорошо развиты элементарные математические представления и навыки конструирования, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания.

Сравнительные данные приведены в таблицах. Рекомендации:

1. Сформировать следующую подгруппу № 1 для оптимизации работы по направлению «Познавательное развитие» - Милада., Семен., Ваня
2. Сформировать следующую подгруппу № 2 для оптимизации работы по направлению «Речевое развитие» - Семен, Милана , Ваня ., Макар., Милада
3. Сформировать следующую группу № 3 для оптимизации работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» - Семен, Влад, Артемий Павл, Слава , Саша