

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 472**

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 тел/факс: 8(343) 310-27-13

**Проект  
по развитию речи  
детей младшего дошкольного возраста  
«Вместе весело играть»**

**Подготовил:  
Кулакли Олеся Александровна  
воспитатель группы №10**

## **Проект «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».**

### **Творческое название «Вместе весело играть».**

#### **Пояснительная записка.**

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

На третьем году жизни у дошкольников развивается ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Для наиболее успешного развития речи детей и обогащения активного и пассивного словаря, в ДОУ широко используют театрализованную деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

#### **Актуальность.**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности,

игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Гипотеза:** если использовать систематически в совместной деятельности детей и воспитателя показ постановок сказок, спектаклей, то речь ребенка улучшится.

**Проект составлен** по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования под редакцией М.С. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

**Вид проекта:**  
краткосрочный, практико-ориентировочный, групповой.

***Концептуализация.***

- Проект «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности» рассчитан на год. Важный принцип этого проекта – интеграция, определяемая взаимосвязью и взаимопроникновением образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Особенностью проекта является блочно-тематическое планирование. Практическая значимость проекта заключается в том, что он способствует реализации творческой активности, выявления способностей самовыражения через различные формы творчества, способствует социальной адаптации

детей.

**Цель проекта:** развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- последовательное знакомство детей с видами театра; с приемами вождения настольных кукол;
- раскрепощение ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками);
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.);
- способствовать развитию речи как средства общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом);
- развивать понимание речи;
- активизировать, обогащать словарь детей;
- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

**Ожидаемый результат:**

К концу реализации проекта дети младшего дошкольного возраста должны уметь:

- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок, рассказов.
- владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (плоскостным, пальчиковым, настольным и др.) ;
- перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.
- принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители).

**Участники проекта.**

Воспитанники младшей группы;  
Воспитатели младшей группы;  
Родители.

**Этапы внедрения проекта.**

Реализация проекта «Мы играем и поём» предполагает три этапа.

Подготовительный этап сентябрь - октябрь 2018 уч. год.  
(Изучение ситуации, подготовка к осуществлению проекта).

- Проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте.
- Подбор и изучение литературы по теме проекта.
- Постановка цели и задач, составление плана работы.
- Анкетирование родителей.
- Составление перспективного плана.
- Подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.

Основной этап реализации ноябрь - апрель 2018-2019 учебный год.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.
- Обогащение развивающей среды.
- Изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм.
- **Изготовление атрибутов, декораций, элементов для костюмов к спектаклям.**
- Активизация работы с детьми и их родителями.
- Анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта «Мы играем и поём».
- Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

Заключительный этап май 2019 учебный год.

Обобщение результатов работы и их анализ, родительское собрание, фотоотчет.

### Основные этапы работы. Активизация работы с детьми.

Форма работы с детьми	Цели
Заучивание потешки «Кот на печку пошел»	Учить детей декламировать потешку самостоятельно.
Театрализованная игра «Кто это?»	Побуждать интерес к игре, учить подражать интонацию голоса персонажей сказок, имитировать их действия
Рассказ сказки «Теремок», Пальчиковая гимнастика	Познакомить с персонажами сказки, видом театра, вызвать интерес и желание запомнить сюжет сказки и отдельные строки героев. развивать мелкую моторику рук.

Пересказ сказки «Теремок» по сюжетным картинкам	Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.
Упражнения по развитию артикуляционной моторики Упражнение «Лягушки улыбаются», «Хобот слоненка», «Трубочка»	Формирование навыка правильного звукопроизношения, умения управлять органами артикуляционного аппарата, слышать себя и окружающих. Тренировка органов артикуляции,
Беседа с детьми «Театр-зрители-актеры» Упражнение для закрепления звуков раннего онтогенеза «Мы шагаем по мосту», «Машины»	Дать необходимые знания о том, что такое театр, какие бывают виды театра. Показать различия между актерами и зрителями. Закреплять (или вызывать) звуки раннего онтогенеза, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией.
Театрализованная игра «На бабушкином дворе»	Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.
Инсценировка сказки «Колобок» Театр масок	Учить детей принимать на себя определенную роль, имитировать действия и интонацию голоса героев сказки.
Пересказ сказки «Колобок» по сюжетным картинкам.	Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.
Развлечение «Мы идем в волшебный лес, полон сказок и чудес».	Вызвать у детей желание инсценировать конец сказки, имитируя характерные действия персонажей (зайчики прыгают, птички летают, способствовать эмоциональному развитию детей).
Игры по развитию общей моторики «1,2,3,4,5...» «Мы идем по кругу»	В процессе движений, сопровождаемых словами, решить задачи речевого развития малыша: развитие импрессивной речи, расширение активного словаря, формирование грамматической формы слов.
Театрализованное представление	Активизировать словарный запас детей, доставить детям радость, удовольствие от увиденного и

«Заюшкина избушка».	услышанного во время развлечения.
Худ. Творчество. Лепка. «Окошки для зайчика»	Развивать мелкую моторику рук, учить катать из пластилина «колбаски», соединять концы методом прищипывания
Заучивание потешки «Идет коза рогатая...»	Учить детей декламировать потешку самостоятельно.
Игры-подражания с речевым сопровождением. «Птичий двор» «Котенька-коток»	Подражание движениям, мимике, интонации, способствовать освоению просодических компонентов речи.
Драматизация сказки «Репка»	Учить детей имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
Пересказ сказки «Репка» по сюжетным картинкам Физминутка «Репка»	Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.
Викторина «Герои сказок. Загадки с ответами»	Закрепить знания о героях сказок, учить отгадывать о ком говорится в загадке.
Игры, развивающие речевую активность. «Лесной шум»	Упражнять в правильном произношении звуков, звукосочетаний и слов
Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Учить детей имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
Пересказ сказки «Волк и семеро козлят» по сюжетным картинкам Физминутка «Два козленка»	Учить рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.
Художественное творчество. Рисование. «Капуста для козляток» Пальчиковое рисование.	Развивать тонкую моторику рук, учить оставлять отпечатки на листе бумаги
	Учить детей сопоставлять зрительный образ со

«Составление рассказа по картинкам»	словами, составлять словосочетания и предложения
Заучивание потешки «Наша Машенька мала»	Учить детей декламировать потешку самостоятельно.
Инсценировка сказки «Маша и Медведь»	Учить детей имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
Разукрашивание сюжетных рисунков по сказке «Маша и Медведь» Пересказ по рисункам	Учить рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.
Презентация К. Чуковский Цыпленок	Познакомить с новым произведением.
Итоговое занятие фотоотчет	Показать детям фотографии, сделанные во время инсценировок сказок, игр и т. д.

### Активизация работы с родителями.

Формы работы с родителями.	Цели
Беседа о целях и задачах проекта	Информирование родителей о ходе образовательной деятельности, запланированной в рамках проекта «Сказочная страна»
Анкетирование	Получение информации о том, ведется ли в семье работа по преодолению речевых недостатков и предупреждению трудностей в обучении, готовы ли к ней родители, хотят ли они сотрудничать
Консультация «Развитие речи у детей 2 – 4 лет. Игры и упражнения по развитию речи»	Обучение родителей различным играм для использования их с детьми дома.
Приобретение и изготовление различных виды театров: бибабо, плоскостной, настольный	Оказание помощи в пополнении предметно – развивающей среды.

театр картинок; декорации.	
Беседа «Театр в жизни детей».	Передача информации по данной проблеме.
Консультация «Роль сказки в развитии детской эмоциональности	Усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.
Рекомендации «Что нужно знать родителям при заучивании стихотворения с ребенком»	Помощь родителям в разрешении проблемных вопросов, усвоении определенных знаний и умений
Вместе с детьми изготовление атрибутов, декораций, масок и т. д.	Пополнение театрализованного уголка необходимыми материалами.
Помощь детям в разукрашивании сюжетных картинок по знакомым сказкам	Сплочение детского и родительского коллектива. Закрепление изученной литературы



