

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 472

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 E-mail: [madou472@yandex.ru](mailto:madou472@yandex.ru), тел/факс: 8(343) 310-27-13

# МИНИ-МУЗЕЙ РУССКАЯ ИЗБА

Подготовили  
Панкратова Елена Анатольевна, воспитатель  
Матырко Олеся Михайловна, педагог-психолог

---

## **Актуальность.**

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит духовно — нравственное становление детей. Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу — с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убирали в избе, ухаживали за детьми и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть — мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, т. е. занимается мужской работой. Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка — это игра. В нашем ДООУ отведено помещение, где был создан интерьер «Русская изба» который дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке. Создавая атмосферу национального быта, используя фольклор, знакомя с традиционными праздниками, с народным искусством русского народа, с народными играми, мы получим возможность приобщения детей к духовной культуре, пробудим у детей основы национального самосознания, национальной принадлежности, приобщим к истокам народной культуры.

## **ЦЕЛЬ:**

Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОО. Ознакомления детей с бытом русской горницы и традициями русского народа; формирования представления об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта; закрепление знаний детей о русском устном и музыкальном фольклоре; Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

## **ЗАДАЧИ:**

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;
7. Повысить статус ДОО и его конкурентоспособность.

## **АДРЕСОВАННОСТЬ:**

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОО, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

## **МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ, УСЛОВИЯ:**

Музей занимает отдельное помещение на первом этаже в литера Б здания детского сада, общей площадью 8 квадратных метров.

**ФИНАНСОВАЯ БАЗА** мини - музея ДОО складывается на основе благотворительной и безвозмездной помощи старинными вещами и образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников ДОО.

## **НАГЛЯДНОСТЬ.**

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- сундук,
- зыбка (люлька подвесная),
- самовар,
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- подузорники (вязанные и вышитые гладью),
- игрушки;
- самотканые половики.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

# ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ



Родители –  
наши первые  
помощники в  
создании  
интерьера и в  
изготовлении  
атрибутов



**В ИЗБЕ БЫЛА ОДНА КОМНАТА – ГОРНИЦА. ОНА БЫЛА И КУХНЕЙ  
И СПАЛЬНЕЙ.**



# КРАСНЫЙ УГОЛ В РУССКОЙ ИЗБЕ



**РУССКАЯ ПЕЧЬ – ДУША КРЕСТЬЯНСКОГО ДОМА. ОНА КОРМИЛА, СПАСАЛА ОТ  
ХОЛОДА, ИЗБАВЛЯЛА ОТ ХВОРИ**



Дети  
старшего  
возраста  
сами  
проводят  
экскурсию  
по музею



**ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ. СДЕЛАННЫЕ ИЗ ГЛИНЫ И ДЕРЕВА, ОНИ БЫЛИ ПРОСТЫЕ, БЕЗ ОСОБОЙ КРАСОТЫ**





**УГОЛ РЯДОМ С ПЕЧКОЙ – БАБИЙ КУТ. ЖЕНЩИНЫ СОБИРАЛИСЬ ТАМ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ, РАЗГОВОРОВ.**



ДЛЯ НОВОРОЖДЕННОГО ПОДВЕШИВАЛИ К ПОТОЛКУ ИЗБЫ НАРЯДНУЮ ЛЮЛЬКУ.



# ХОРОВОДАМИ И ЧАСТУШКАМИ ВЕСЕЛИЛ НАРОД РУССКУЮ ДУШУ



# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

Результаты работы данного Проекта окажут прямое влияние на работу по нравственно-патриотическому и духовному воспитанию детей. Создание единого пространства детей, педагогов будет способствовать формированию у детского и взрослого населения чувства ответственности, любви к малой родине и созидательного отношения к окружающему.

На базе созданного музея будут проходить занятия по народной культуре, по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой. Экскурсии в музей, исключительность которых в том, что дети смогут не только рассмотреть предметы русского быта, но и потрогать их. Театрализованная деятельность, драматизация русских народных сказок, концерты старших дошкольников, посвященных народной песне, музыке, игре на музыкальных инструментах. Изготовление поделок (игрушек, кукол, роспись, аппликация). Будут проводиться мастер-классы для воспитателей, консультации с целью углубления знаний в данном направлении. Дети «в живую» смогут рассмотреть одежду, мебель, предметы народного быта.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении разработаны перспективные планы мероприятий, конспекты занятий и развлечений по возрастам, сценарии праздников; нарабатывается методическое обеспечение: подбираются игры, продумываются выставки, наглядный материал.

В музее будут созданы зоны детской активности, где дети смогут использовать в деятельности предметы старинного крестьянского быта.

Полный цикл познания предмета народной культуры позволит развивать у дошкольников не только необходимые навыки мышления, наблюдательности, но и умение сопоставлять прошлое и настоящее, способствует формированию исторической памяти и уважения к труду мастеров.

Воспроизведение детьми различных видов домашних работ крестьянского быта: сматывание клубков, толчение зерна, перебирание крупы и т.д., весьма традиционных для народной культуры, но, к сожалению, ушедших из современного быта, помогает как развитию мелкой моторики, усидчивости так и осознанию ребёнком себя в роли необходимого помощника в семье. Таким образом, посещение музея позволит ребёнку стать непосредственным участником событий, прикоснуться к страницам истории России тем более, если в организации музея участвовали сами дети и их родители.

## ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

---

1. Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры».
2. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини музеи в детском саду» Линка пресс Москва, 2008г.
3. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции»  
издательство «Учитель» Волгоград 2014г
4. В.Н.Матова «Краеведение в детском саду» ООО  
«Издательство «Детство- Пресс», 2013г.