

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (205) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Играя, развиваем речь детей	4
Альдуганова И.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	6
Аникина Е.Л. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста	8
Анохина Н.В. Конспект мероприятия для старшего дошкольного возраста «Зимушка-зима»	9
Арланова В.В. Использование дидактических игр в обучении грамоте детей дошкольного возраста	11
Атаманская Е.А., Новакова И.А., Новикова С.Е., Соценко Е.И. Эстетическое воспитание - залог гармоничного развития личности	16
Ахмадеева В.Р. Правовое воспитание в ДОУ. Формируем у детей гражданскую позицию	18
Ащина Л.И. Методическое объединение воспитателей младшего дошкольного возраста на тему "Развивающие игры детей 3-4 лет"	23
Балданова И.В. День Земли	26
Бариева Н.А., Барсукова Т.Н. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Лук-лучок»	28
Богатская И.Н. Лепка с детьми младшего возраста	32
Богущая И.В., Авербух С.В., Черных О.В., Маркова Т.А. Развитие любознательности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность	36
Болдырева С.А. Консультация для родителей "Театр дома"	40
Борисенко Е.Н., Зубарева С.И., Шibaева Л.Д. Взаимодействие семейного и общественного воспитания в современном дошкольном образовательном учреждении	45
Булаева Л.И. Система дошкольного образования в России	51
Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. Развитие связной речи посредством мнемотехники	55
Бутикова О.С. Создание условий, побуждающих детей раннего возраста к формированию двигательных навыков и физических качеств	59
Варламова Д.А., Иванова О.Н., Жукова С.В., Пирак О.О. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Цветик-семицветик»	62
Васильева И.Г., Насриева Л.Г. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста ...	64
Власова М.П. Сценарий авторского тематического развлечения по физкультуре с детьми старшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»	67
Герасимова Л.В. Дидактические игры на липучках для детей раннего развития	71
Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Нетрадиционные формы обучения с детьми дошкольного возраста	74
Голубева Е.А. Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе «В гости к весне»	77
Гончарова М.В., Дубовая А.А. Формирование и развитие мотивации чтения у детей старшего дошкольного возраста	80

Гринченко Е.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации технологии мультипликации	82
Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В., Лузанова А.С. Роль сказки в развитии речевых умений дошкольников	83
Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В., Лузанова А.С. Социализация личности дошкольника в процессе спортивно-игровой деятельности	85
Дидыч Н.Б., Картавенко Л.Д. К основам патриотического воспитания дошкольников в условиях современной дошкольной образовательной организации	88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель

Липич Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Играя, развиваем речь детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Консультация для родителей

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий в окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Речь – одно из важнейших приобретений в развитии ребенка раннего возраста. Даже самые первые детские слова несут в себе элементы общения, отражая работу мысли. С помощью речи малыш учится договариваться, понимать других, выражать свои желания и стремления. Овладение речью имеет очень важное значение, для вхождения ребенка в общечеловеческую культуру.

Чтобы речь ребенка раннего возраста успешно формировать, родителям необходимо создать специальные условия:

- Если ребенок получает много впечатлений в повседневной жизни, то у него появляется больше поводов к речевому общению с взрослыми и сверстниками.
- Кормление, одевание, гигиенические процедуры должны сопровождаться речью взрослого.
- Взрослый должен откликаться на все обращения ребенка, поощрять и поддерживать его. Малыши охотнее разговаривают с теми взрослыми, которые готовы играть с ними, проявлять доброжелательное внимание.
- В семье всегда должна быть жизнерадостная и теплая атмосфера. Состояние страха, подавленности в первую очередь угнетает речевую инициативу детей.

Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т.к. речь не передается по наследству. Родителям необходимо выслушивать своего ребенка до конца, особенно когда он делится своими впечатлениями о новой игрушке, об увиденном на прогулке. В семье условия должны быть такими, чтобы ребенок испытывал удовольствие от общения с родителями и не только получал от них новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно и четко произносить звуки в словах, строить предложения.

Но, уважаемые родители, не ждите, пока ребенок научится делать это самостоятельно, уделите речевому развитию своего ребенка несколько минут в день. А чтобы, занятия не были ему в тягость, а в радость, соедините развитие речи и игру.

Эти специальные игры и занятия играют большую роль в развитии речи ребенка. Они включают:

- Игры – потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, звукоподражающие игры.
- Чтение и рассказывание сказок, стихов, рассказов.
- Демонстрация диафильмов.

- Игры с предметными и сюжетными картинками.
- Игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Чтобы ваш ребенок понимал речь взрослого и выполнял его просьбы, можно использовать следующие игры:

- «Иди ко мне; возьми мячик; возьми и кати». Для этих игр подготовьте три игрушки: машинку, шарик, мячик. Сделайте для каждой игрушки свои воротца, их можно сделать из кубиков. Сопровождая действия словестными указаниями, покажите ребенку как вкатывать предметы в воротца. Не забывайте хвалить малыша.

- «Потопали – похлопали»
- «Руки вверх и на бочок»
- «Дружно ручки поднимаем». Игра предполагает постепенное усложнение инструкций.

Чтобы научить ребенка прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающие эти звуки, необходимо стимулировать звукоподражание. Можно использовать такие игры:

- «Кто тебя зовет?»
- «Кто прячется за дверью?»
- «Мышки – мишка»
- Кто прячется в домике?»

Развивая активную речь ребенка хорошо использовать игру «Чудесный мешочек». Вынимая из мешочка предметы и игрушки, побуждать детей узнавать и называть их, знакомить детей с новыми для них предметами, обязательно называя их.

Игра «Кто в домике живет?». Предполагает набор игрушек – животных, проводится аналогично игре "Чудо мешочек».

Игра «Лото в картинках». Темы: мебель, посуда, зоопарк, ферма, игрушки, овощи и фрукты.

Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем речь детей. Поэтому очень важно играть с детьми в пальчиковые игры:

- «Вагончики поехали, поехали». Взрослый начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом «тук», а затем просит ребенка повторить.
- «Кулачки – ладошки». В этой игре движения рук сопровождаются словами песенки «Кулачки и ладошки», слова Ю. Островского. Взрослый показывает движения, а ребенок повторяет за ним, проговаривая по возможности слова.

Играя со своими детьми, вы можете многого добиться. Каждая беседа с ребенком, речевая игра или упражнение – это часть сложного процесса формирования речи. Целостность педагогического процесса нарушится, если родители не будут принимать в нем участие.

Развивая речь своего ребенка в игре, между вами и малышом возникает дополнительная эмоциональная связь, радость от общения, формируются доверительные и дружеские отношения.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альдуганова Ирина Владимировна, воспитатель
МДОУ детский сад № 5 "Сказка", г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Альдуганова И.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Современный мир, окружающий нас, сложный, разнообразный, стремительный, изменчивый. Условия этого мира требуют от человека гибкости мышления, быстрой адаптации к постоянно меняющимся обстоятельствами и творческого подхода к решению проблем. Не случайно Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ставит перед нами одну из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы я стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за определенное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Источник:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г.Н. Давыдова,-М.; Скрипторий, 2007.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II / Г.Н. Давыдова,-М.; Скрипторий, 2007.

3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>.

4. Образовательная социальная сеть doshvozrast.ru Режим доступа: <https://doshvozrast.ru/metodich/seminar07.htm>

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аникина Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "ОК-детский сад "Супер Детки" № 216, Ижевск

Библиографическое описание:

Аникина Е.Л. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

1. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

2. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

У большинства современных детей недостаточно развита мелкая моторика рук, поэтому и появляются проблемы с письмом и речевым развитием. Если с речью не все в порядке, то надо необходимо обратить внимание на развитие мелкой моторики рук.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Дети любят махать ручкой, хлопать в ладоши, играть в "Сороку - белобоку, показывать "козу рогатую". Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку. Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже -

с различного вида конструкторами, например, "Лего", когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Очень хорошо развивают мелкую моторику продуктивные виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, поэтому необходимо давать ребенку больше работать с пластилином, карандашами, ножницами.

Развивайте мелкую моторику рук ребенка и речь будет в порядке!

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Анохина Надежда Васильевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-детский сад № 191", Воронежская область, Воронеж

Библиографическое описание:

Анохина Н.В. Конспект мероприятия для старшего дошкольного возраста «Зимушка-зима» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Цель: развитие связной речи у детей, систематизация знаний о зиме, зимних явлениях.

Задачи:

Образовательные: развивать общения и воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- формировать качества личности: сочувствие, отзывчивость;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Развивающие: развивать любознательность и познавательную мотивацию;

- развивать воображения и творческой активности;
- расширять и закреплять представления детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- учить называть сезонные изменения в природе.

Воспитательные: воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы;

Формировать доброжелательное отношение друг к другу;

Воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Тип: интегрированное

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Формы занятия (НОД): решение проблемных ситуаций, игровые упражнения, беседа.

Предварительная работа: беседы о зиме, рассматривание картинок, фотографий и другого иллюстрированного материала с зимними пейзажами; чтение художественной литературы по теме, дидактическая игра «Когда это бывает?», наблюдение за погодой на прогулках.

Оборудование и материалы: ноутбук, снежинки, синельная проволока, атрибуты к игре «Снежная полянка».

Раздаточный материал: снежинки, синельная проволока, снежки.

Ход мероприятия

1 часть (вводная)

Воспитатель:

Во дворе замерзли лужи,
Целый день поземка кружит,
Стали белыми дома.
Это к нам пришла.

Ответы детей.

Воспитатель:

- Ребята кто любит зиму?
- За что?
- **Свои высказывания начнём со слов:**
- **Я люблю зиму, потому что.....**

Высказывание детей....

Воспитатель: Какая у нас получилась Зима - просто чудесное время года!

2 часть (основная) (слайд №7)

Декабрь-первый зимний месяц: Летят с неба лёгкие белые снежинки и украшают землю пушистым белым ковром. Деревья и кустарники стоят без листьев, на голых ветках лежит снег, только ель и сосна остаются по-прежнему зелёными. Сквозь низкие серые облака редко поглядывает солнце, поэтому и называют декабрь в народе «хмурень» - хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные. По ночам в декабре трещит мороз - строит ледяные мосты на водоёмах.

Игра «Снежинка»

Цель: уточнение признаков зимы; развитие словаря, памяти, внимание, мышление.

Ход игры: Дети по кругу передают **снежинку**, и говорят: **какая она?** «Маленькая, круглая, холодная, белая, легкая, хрупкая, лучистая, тонкая, блестящая, нежная, сверкающая, мягкая, красивая и т.д.». **Дыхательная гимнастика «Снежинка»**

Цель: развитие дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, координации движений, мышц рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

Ход игры: На ладошку каждому ребенку положить по снежинке и попросить его подуть так, чтобы снежинка слетела с руки.

(слайд №10) Январь-второй месяц зимы: Лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. В народе январь называют «лютень» или «лютовей». В январе тропинки в лесу белые, льды на реках синие, сугробы высокие, а звёзды ночью яркие. Рисует мороз на стёклах удивительные узоры. «Месяц январь - зимы государь» - так в народе говорят.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «ЗИМУШКА-ЗИМА!».

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ, РЕЧИ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ; ПРОБУЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ПРИРОДНЫМ ЯВЛЕНИЯМ.

Здравствуй Зимушка-зима! (кланяемся)

Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый,

(приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)

Иней серебристый

(встаём, поднимаем руки вверх)

Льжи, санки и коньки,

(имитируем движения лыжников и конькобежцев)

И на ёлке огоньки!

(поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

(слайд №12) ФЕВРАЛЬ-ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ЗИМЫ:

Метели и вьюги наматают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную позёмку. В старину февраль называли «снеговеем», «ветродуем». С давних времен в народе существовало деление ветров на добрые и злые. Так, благоприятный, слабый ветерок называли «святым воздухом», а холодный ветер с севера называли «сиверкой». Когда становилось холодно, так и говорили: «Сиверка подул». В феврале, день становится длиннее, начинает пригревать солнышко, с крыш свисают длинные хрустальные сосульки, иногда звенит первая робкая капель, снег подтаивает, темнеет, а сугробы оседают. Люди приметили, что день 2 февраля показывает, какая будет весна. Если в этот день будет солнце, то весна будет тёплой. Если же день пасмурный, готовься к поздним заморозкам. Вот такая примета.

Игра «Снежная полянка»

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, координации движения рук.

Правила игры: Снежки выкладываются на импровизированную снежную полянку из ткани. Дети становятся вокруг полянки и натягивают ткань. Опуская или поднимая материал, снежки попадают в отверстия внутри ткани. Выигрывает тот, у кого снежков в лунке будет больше.

Продуктивная деятельность. Конструирование «синельная проволока».

Цель: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

РЕФЛЕКСИЯ

ИГРА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Цель: Развитие связной речи у детей, систематизация знаний о зиме, зимних явлениях.

Тихо, тихо, как во сне падает на землю (снег)

С неба все летят пушинки серебристые (снежинки)

На деревья на лужок тихо падает (снежок)

Все бегут, наперегонки, все хотят играть в (снежки)

Словно в белый пуховик нарядился (снеговик)

Рядом снежная фигурка- это девочка (снегурка)

На снегу то посмотри с красной грудкой (снегири)

Словно в сказке как во сне падает на землю (снег)

Используемая литература

1. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
2. О.А.Соломенникова ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду»
3. Н.В.Елкина, О.В.Мариничева «Учимся наблюдать и рассказывать»
4. М.А.Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой»
5. О.Жукова «Ум на кончиках пальцев»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арланова Вероника Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 102", г. Киров

Библиографическое описание:

Арланова В.В. Использование дидактических игр в обучении грамоте детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

От того как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии. Д. Б. Эльконин.

Важной целью дошкольного образования является подготовка детей к школе. Одно из направлений подготовки детей - это занятия по обучению грамоте. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДООУ, в семье.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. В дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования, небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

Вторая причина актуальности этой проблемы - одно из требований школы – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Дети освоить эти процессы в рамках занятия по развитию речи не могут. Поэтому готовить ребенка к обучению грамоте необходимо в специально организованной образовательной деятельности. Кроме этого, подготовка детей к обучению грамотой носит общеразвивающий характер, способствует развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка. Методик обучения грамоте много – Р.Д.Тригер, Г.Ф.Марцинкевич, Е.В.Колесниковой, А.П.Иваненко, Л.Е.Журовой, Т.Р.Кисловой. В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – это необходимая предпосылка для овладения чтением, а в последствии и письмом. Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурии, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Томбовцевой и др.) подтверждают, что элементарные осознания фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие дошкольника – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются игровые технологии, в частности - дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

Цель: повышение мотивации детей к изучению звукобуквенного состава слова путем использования дидактических игр.

Основные задачи:

- знакомить детей с понятием «устная речь», «предложение», «слово», «слог», «звук» и «буква»;
- развивать фонематический слух;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать представления о соотношении между звуками и буквами;

- обучать звуко-слоговому анализу слов;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать грамматический строй речи;
- формировать у детей первоначальные навыки письма и слогового чтения с помощью игровых упражнений.

Планируемый результат:

Создание фонетико-фонематической базы у детей для успешного обучения чтению и письму в школе.

Этапы работы:

Работу по обучению грамоте рекомендуется начинать со 2 полугодия средней группы. Это можно считать 1 этапом. Именно с этого периода и начинается знакомство детей с понятием «звук»; с тем, что мы слышим слова, потому что они звучат, а звучат они, потому что состоят из звуков; звуки бывают разные: гласные, согласные, твердые, мягкие.

2 этап – обучение грамоте в старшей группе и 3 этап – обучение грамоте в подготовительной к школе группе, где идет анализ понятий: «устная речь», «предложение», «слог», «звук», «буква» и «письменная речь».

Для реализации поставленных задач созданы условия для совместной деятельности детей с взрослым и самостоятельной детской деятельности. В группе организован речевой центр с буквами, настольно-печатными играми, ребусами, также представлены всевозможные азбуки, разрезные индивидуальные кассы с буквами, слоговые таблицы. Также в речевой зоне представлены картотеки: картотека пальчиковой гимнастики;

картотека физкультминуток, картотека потешек, стихов на заданный звук, букву, картотека артикуляционной гимнастики.

Большое значение в процессе подготовки детей к обучению грамоте уделяется дидактическим играм. Это связано, прежде всего, с тем, что их основная цель — обучающая. В ходе дидактической игры дети учатся правильно выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогают ему в этом. Каждая из предлагаемых детям игр имеет относительно завершённую структуру и включает основные структурные элементы: игровая задача, игровые действия, правила и результат игры.

Все игры разбиты по разделам:

1 раздел – игры на умение выделять звук на фоне слова.

2 раздел – игры на дифференциацию гласных и согласных.

3 раздел – игры на правильную постановку ударения.

4 раздел – игры на выделение ударного слога.

5 раздел - слог, как часть слова (для читающих детей).

Применение игр позволяет наиболее продуктивно, весело, радостно, без принуждения организовать обучение детей. Игра помогает организовать деятельность детей, обогащает их новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. Игру применяют в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё дидактический материал для формирования основ грамоты разноуровневого характера, например

- *Игра «Назови слово»*, способствует закреплению способа интонационного выделения звука в слове, различению звуков по их качественному звучанию (назвать слова с определенным звуком, с определенным местом нахождения и т.д.

- *Игры «Какой звук?», «Твердый или мягкий?», «Назови пару», «Назови братца»* и т.д. служат закреплению умений различать гласные и согласные звуки, называть твердые и мягкие согласные звуки.

- *Игра «Поймай конец и продолжи» или «Цепочка слов»*, закрепляет умение выделять определенные звуки в слове и называть слова с заданным звуком. В ходе игры дети называют «цепочку» слов, в которой каждое новое слово начинается с последнего звука предыдущего (ЖуК- КусТ- ТросТЬ- ТелевизоР- Радуга и т.д.).

- Для улучшения произношения звуков используется *игра: «Заблудились в лесу»* (ребенок зовет заблудившегося в лесу животного или куклу, интонируя ударный гласный звук («М-и-и-и-ша», «к-о-о-о-тик», «у-у-у-тка» и т.д.).

- В *игре «Звукоежка»* дети добавляют к буквосочетанию, к слову связного текста звук (в начало), чтобы получилось слово (...каф, ...тул, ...тол; Наша Таня ...ромко плачет, ...ронила в речку мячик и т.п.

- *Игра «Найди предметы со звуком...»* учит слышать отдельные звуки внутри слова и упражнять в самостоятельном подборе и названии слов с определенными звуками.

- *Игра «Построй пирамиду»* закрепляет умение детей делить слова на слоги (дети выставляют сначала карточки со словами из трех слогов, затем из двух и верхушкой пирамиды являются слова из одного слога).

- *Игра «Звуковая квартира»* с помощью которой дети учатся определять характеристику первого звука в слове, дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки. Ребенку предлагается три многоэтажных домика – красного, синего и зеленого цвета и картинки с различными животными, птицами и рыбами. В ходе игры ребенку необходимо определить качество первого звука в слове (гласный, согласный мягкий или согласный твердый) и поместить с помощью липучки в окошко домика фишку соответствующего цвета (красный - гласные звуки, синий – согласные твердые звуки, зеленый - согласные мягкие звуки). В ходе этой игры ребёнок не только развивает свои речевые навыки, но и расширяет общий кругозор, закрепляет полученные знания в области познавательного развития. Эта игра дает возможность многократного опроса ребёнка, так как не требует больших временных затрат.

- *Игра «Звуковые вагончики»* - данная игра предполагает решение двух задач: определение качества звука и его позиции в слове (начало, середина, конец). Для игры подготовлены звуковые вагончики с тремя окошками и фишки красного, зеленого и синего цвета. В ходе игрового упражнения педагог произносит слова, задает звук, ребенок определяет качество этого звука, его место в слове и перемещает фишку в начало, середину или конец вагончика. Эта игра даёт возможность ребёнку наглядно увидеть, как отдельный звук «вписывается» в слово: гласный организует слог, твердый и мягкий согласные различают слова (кон-конь, мел-мель, удар-ударь). Вариативность заданий даёт возможность увидеть, что один и тот же звук в разных словах может занимать разные позиции.

- *Игра «Звуковой поезд»* - игра более сложного уровня: от слова (лексической единицы языка) мы переходим к работе с предложением (синтаксической единицы языка). На крыше вагончиков поезда необходимо разместить слова предложения, а в окошках вагончиков дети размещают цветные фишки, соответствующие звукам, из которых состоит каждое слово. При этом дети видят, что все слова в предложении связаны не только по смыслу, но и грамматически - они стоят в определенных формах, и звучание (произношение) этих форм не совпадает с начальной формой слова (в предыдущей игре они работали со словами в начальной форме). Эта игра вызывает живой интерес у детей: они «рвутся работать со словами в предложении, готовы прийти на помощь друг другу. При этом невольно запоминают орфографический правильный облик каждого слова в предложении

- *Игра - «Цветозвуковичок»*. Игра представляет собой цветок, в середине которого находится определенная буква и картинки, на которых изображены различные предметы. Цель - научить ребенка определять заданный звук в слове, развивать умение соот-

носить звук с обозначающей его буквой и правильно подбирать картинку (слово) к заданной букве. Ребенок выбирает картинку с предметом, определяет звук в начале слова и прицепляет его с помощью прищепки на тот «цветозвуковичок», который обозначает соответствующую этому звуку букву. Работа с прищепками, картинками развивает мелкую моторику, что готовит руку к письму.

- Игра «Составляшки» тренирует навык чтения в игровой форме и развивает внимательность. Данную игру хорошо использовать для групповых занятий. На доске вывешивается картинка, каждому ребенку нужно выложить самостоятельно слово-название изображенного на картинке предмета - из букв, лежащих на столе. Начинаем с трехбуквенных слов, постепенно усложняя задачу четырехбуквенными и пятибуквенными словами. Играя в эту игру, ребенок также зрительно запоминает правильность написания слов. Эту игру можно использовать и для индивидуальной работы с детьми, которые сталкиваются с трудностями в обучении.

Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, учитываются особенности ребёнка, его интересы, потребности. Эти игры помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Многие игры у детей становятся любимыми и вместе с родителями они играют дома.

Успешность подготовки детей к обучению грамоте во многом зависит от организации работы по взаимодействию с родителями.

Для вовлечения родителей в процесс подготовки к обучению грамоте, информация помещается в уголке для родителей, где постоянно обновляется. Так, в течение года родителям были предложены консультации на темы: «Как развивать ребёнка играя», «Учись – играя» и др. На ознакомление родителей выставляется и практический материал папки – передвижки с играми, игровыми заданиями, которые родители могут проводить с ребенком дома. Например, задания - предложите ребенку вспомнить названия фруктов, которые начинаются на звук «а»; названия овощей, начинающиеся на звук «к». За каждое подобранное слово вручите ребенку фишку. В конце игры похвалите ребенка, вручите приз. Предложите ребенку рассмотреть картину, например: «Зимние забавы». Ребенку нужно найти все предметы, которые начинаются на звук «с» (снеговик, санки, снег и т. д.). Предложить ребенку вспомнить названия перелетных птиц, которые начинаются с гласных звуков; названия птиц, которые начинаются со звука «в» и другие.

Как результат - систематическое применение игровых технологий в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке к обучению грамоте, тесное взаимодействие с родителями значительно повышает качество подготовки детей к обучению грамоте, позволяет эффективно решать задачи по обучению грамоте, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника — игре. Данная система работы позволяет детям старшего дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе. Кроме того дети учатся сравнивать, быстро находить правильное решение, становятся более самостоятельными, инициативными, у них появляется интерес и стремление узнавать новое.

Таким образом, игра для ребенка — это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогатить приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

Я как педагог, стараюсь всегда заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих воз-

растных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование игровых технологий в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками, поддерживать интерес детей к данному разделу обучения.

Список литературы:

1. Л.Е Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». М., 2002.
2. Е. В. Бородина «Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада». М., 2005.
3. Т. В. Александрова «Живые звуки или фонетика для дошкольников». Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2005.
4. Борисова Е. А. «Играя, звуки исправляем — играя звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005.
5. Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман «Чтение без принуждения». М., 2003.
6. Н. С. Варенцова, Н. С. Старжинская. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду». Минск, 2002.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ЗАЛОГ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Атаманская Елена Александровна, воспитатель

Новакова Инна Александровна, воспитатель

Новикова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель

Сощенко Елена Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Атаманская Е.А., Новакова И.А., Новикова С.Е., Сощенко Е.И. Эстетическое воспитание - залог гармоничного развития личности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

«... под эстетическим образованием надо разуместь не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей...».

А.В. Луначарский

Актуальность проблемы эстетического воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, что эстетическое развитие является важной составляющей гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста. Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами развития ребенка, позволяет ему оценить окружающую действительность, выделять прекрасное в окружающем нас мире, влияет на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста тесно связано со всеми сторонами воспитания. Оно усиливает воспитательный эффект других сторон воспитания через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, начальных этических понятий и оценок. В настоящее время появились публикации психологов, педагогов, этнографов, искусствоведов и других, в которых убедительно доказывается, что дети для полного гармоничного развития нуждаются не только во внимании взрослых, в благожелательном, эмоциональном, тактичном общении, но и в эстетически оформ-

ленном предметном пространстве, окружающим ребенка и развивающим его эстетическое восприятие мира и творческие способности.

Огромный вклад в эстетическое воспитание внесли такие ученые, как Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Комарова и др.

Эстетическое воспитание стало обязательной частью дошкольной программы. Детей учат понимать музыку, с ними обсуждают репродукции картин, серии которых выпускаются специально для дошкольных учреждений.

Если абстрагироваться от разговоров о том, что искусство — это нечто «великое и прекрасное», то на ум приходят четыре причины, чтобы изучать его вместе с детьми.

1. Разговоры об искусстве учат нас понимать других людей

В любых произведениях искусства (от живописи до литературы) главное внимание уделяется психологии другого человека, чувствам, размышлениям о том, почему люди поступают так, а не иначе. Дискуссии о картинах, музыке, танце могут стать важным ресурсом для социализации ребенка. А ещё помогут ему развить эмоциональный интеллект, без которого сегодня никак.

2. Книги, музыка и живопись учат справляться с трудностями

Каждая книга, соната или картина — это новый жизненный опыт. И когда человек с этим опытом сталкивается в реальности, он лучше понимает, что делать и как справляться со своими чувствами.

Эту идею прекрасно подтверждает детский книжный магазин «Бампер». Это детская книжная студия на колёсах. Миссия проекта звучит так: «Мы хотим, чтобы дети в нашей стране любили читать». Проект реализует команда специалистов по детской литературе и работе с детьми с помощью двух автобусов, переоборудованных под книжные студии-магазины. Сейчас в распоряжении проекта «Бампер» два книжных автобуса (большой и маленький) и интернет-магазин с курьерской доставкой и пересылкой книг по почте. Их сотрудники ездят в детские дома и центры помощи подросткам. По их наблюдениям, дети, которые много читают, лучше справляются с жизненными трудностями.

3. Искусство — это прекрасный досуг

Если вы хотите, чтобы ребёнок умел сам себя занять, и чтобы занятия его были интеллектуальными и полезными, его надо познакомить с искусством. Спектакли, выставки, музыкальные концерты, чтение — что может быть лучше. К тому же, ни один родитель не будет против, если его ребёнок, став подростком, станет отпрашиваться по вечерам в филармонию.

Искусство помогает развивать фантазию, а значит и учит находить небанальные решения для разных проблем.

Список литературы:

1. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Т.Г. Казакова / под ред. Н.А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 2005. — 207с.

2. Власов, В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства //: в 8 т. / В.Г. Власов. — СПб.: ЛИТА, 2001.

3. <https://mel.fm/blog/biblioteka-nekrasova/86297-4-prichiny-pochemu-nashim-detyam-nuzhno-esteticheskoye-vozpitanie-i-roditelyam-tozhe>

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО. ФОРМИРУЕМ У ДЕТЕЙ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ

Ахмадеева Венера Раисовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 291" г. Перми

Библиографическое описание:

Ахмадеева В.Р. Правовое воспитание в ДОО. Формируем у детей гражданскую позицию // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО – ФОРМИРУЕМ У ДЕТЕЙ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ

LEGAL EDUCATION IN PRE-SCHOOL – WE FORM A CIVIC POSITION IN CHILDREN

Автор: Ахмадеева Венера Раисовна

Author: Akhmadeeva Venera Raisovna

Должность: воспитатель

Position: educator

Место работы: МАДОУ «Детский сад № 291» г. Перми

Place of work: MADOU "Kindergarten No. 291" Perm

Место учебы: Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет

Place of study: Perm State Humanitarian Pedagogical University

Степень: магистратура

Degree: Master's degree

Аннотация на русском языке: В статье говорится о реализации задач по правовому воспитанию в МАДОУ «Детский сад № 291» г. Перми, о применении различных эффективных методов, средств и форм деятельности.

Универсальным средством создания правового пространства в ДОО является игра. Сделан вывод о целесообразности правового воспитания, начиная с дошкольного возраста.

Abstract in Russian: The article talks about the implementation of the tasks of legal education in the MADOU "Kindergarten No. 291" in Perm, about the use of various effective methods, means and forms of activity. A universal means of creating a legal space in the DOW is a game. The conclusion is made about the expediency of legal education, starting from preschool age.

Ключевые слова: правовое воспитание, права человека; дошкольное образование, правовая компетентность.

Keywords: legal education, human rights; preschool education, legal competence.

Дошкольный возраст — период, когда начинает складываться мировоззрение ребёнка, его самосознание, отношение к другим людям. И если сделать социальный мир для малыша близким и понятным, это поможет сформировать у него активную жизненную позицию. Поэтому детский сад должен давать своим воспитанникам элементарные правовые знания.

Правовое воспитание в нашем дошкольном учреждении нацелено на реализацию следующих задач.

1. Дать детям представление о собственных правах и обязанностях.
2. Учить их оценивать своё поведение и поступки других людей согласно правовым нормам.

3. Учить разрешать конфликты нормативными способами с учётом позиций и потребностей окружающих людей.

4. Воспитывать в детях такие личностные качества, как активность и инициативность, самостоятельность и вежливость, уважение к другим людям.

5. Развивать в ребятах интерес к себе, собственному внутреннему миру, в дальнейшем это трансформируется в потребность к самосовершенствованию.

6. Знакомство с основными правовыми документами, которые координируют отношения между людьми (включая международные).

Реализуя процесс правового воспитания наши педагоги применяют различные методы, средства и формы деятельности.

1. Включение в занятие игрового компонента. К детям приходят сказочные персонажи или животные, которым они помогают решить проблему. Герой может рассказать им удивительную историю (Буратино жалуется, что папа Карло не хочет покупать ему Азбуку). Персонаж может быть сквозным на всех занятиях по праву: например, это маленький человечек, который попадает в различные ситуации.

2. Основной принцип правового воспитания — познание социальных норм на основе конкретных примеров и поступков. Это реальные ситуации из жизни, а также материал художественной литературы, в частности, сказок (хороший вариант — сказочные видеосюжеты).

3. Решение проблемных ситуаций, в том числе вымышленных. Например, чтобы ты попросил у золотой рыбки для всех людей или каким образом поступил бы, если бы нашёл цветик-семицветик?

4. Метод наблюдения. Воспитатель предлагает дошкольникам проследить, как близкие относятся друг к другу, прощают ли взаимные обиды, что их может порадовать и огорчить (конечно, проще всего это сделать на уровне семьи, наблюдая за папой и мамой).

5. Метод драматизации. Позволяет детям «прочувствовать» другого человека, войти в его положение (например, если бы я был зайчиком, которого лиса выгнала из избушки, или Золушкой, которой мачеха не даёт отдохнуть). Такой приём воспитывает в малышах чуткость, способность более остро реагировать на проблемы окружающих людей.

6. Проблемно-поисковый метод. Это отгадывание загадок, в старшем дошкольном звене — решение кроссвордов и ребусов.

7. Продуктивная деятельность. Коллективное создание альбомов и плакатов, изготовление эмблем и символов.

8. Воспитатель совместно с детьми может периодически организовать в группе выставки любимых вещей (игрушек, книг, рисунков любимого блюда и пр.).

9. Развивающая среда в группе должна отвечать принципам демократизма: каждый участник детского коллектива имеет свободный доступ ко всем игрушкам и пособиям.

10. Поскольку правовые понятия достаточно сложны для дошкольников, то на занятиях присутствуют максимум наглядности: различные картинки, плакаты, схемы и пр.

Универсальным средством создания правового пространства в ДОУ является игра. Она помогает познать дошкольнику окружающий социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения, наработать свой личный опыт. Игры данной тематики могут быть различных видов: словесные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, игры на воображение, подвижные, игры-драматизации, игры-путешествия (например, по глобусу).

Словесные игры

Одно из самых простых для ребёнка правовых понятий — это право на имя. На эту тему можно придумать множество словесных игр.

Сделать их более увлекательными поможет элемент подвижности — например, использование мяча или флажка, ребята дети передают друг другу после ответа.

1. «Назови ласково». Воспитанник называет своё имя, а затем рассказывает, как родители ласково называют его дома. В каждом случае может быть не один, а несколько вариантов. За каждый ответ педагог вручает фишку, и в финале игры подводятся итоги — определяется имя-победитель.

2. «Позови ласково». Аналогичная игра, только дошкольник должен назвать уменьшительно-ласкательно рядом стоящего ребёнка (таким образом, закрепляется знание права на имя и воспитывается вежливое, уважительное отношение друг к другу).

3. «Как растёт имя». Вначале воспитатель показывает ребятам свои детские фото и рассказывает, как с годами изменялось её имя (например, Иришка — Ира — Ирина — Ирина Петровна). Затем ребята также должны видоизменить своё имя — определить, как оно будет звучать, когда они станут взрослыми.

4. «Как зовут моих маму и папу». Передавая друг другу мячик или флажок, дошкольники быстро должны назвать имя и отчество родителей.

Игры на закрепление других прав

1. «Кто в каком доме живёт» (право на жилище, а также его неприкосновенность). Воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, называя животное или насекомое, а дошкольник должен в ответ назвать его жилище (например, пчела — улей, медведь — берлога и т. д.).

2. «Кто где живёт» (право народов на самоопределение). Педагог называет воспитателю какую-нибудь страну, а он — её жителей (Франция — французы, Япония — японцы и т. д.).

3. «Мой домашний адрес» (право на жилище). Ребята по очереди (передавая флажок по кругу) называют свой домашний адрес. Как вариант можно сначала всем назвать только улицу, затем — дом, этаж, номер квартиры.

4. «Лучше узнаем друг друга» (игровое упражнение помогает дошкольникам осознать индивидуальность и ценность каждого человека, а также осмыслить сходство и различия разных людей). Под музыку малыши свободно двигаются по группе. Когда она затихнет, нужно встать с кем-либо в пару и задать вопрос. Например, «Есть ли у тебя брат или сестра, и как их зовут?», «Твой любимый цвет (блюдо, время года, одежда и т. д.)», «Как ты любишь проводить свободное время?» и пр. В процессе игры воспитатель следит, чтобы дети каждый раз создавали новые пары.

5. «Я умею» (дошкольники закрепляют понимание права на жизнь, осознают, что она дана человеку на добрые поступки). Стоя в кругу, малыши передают друг другу мячик и рассказывают, какие добрые дела они делают по отношению к своим близким людям (например, помогаю маме убираться по дому, а папе — в гараже).

Игры-драматизации и развивающие воображение

В процессе такой деятельности педагог просит дошкольников разыграть небольшую сценку — воспроизвести определённую ситуацию из жизни или сказки (при этом они закрепят правовые знания), либо придумать собственную историю.

1. «Попроси вежливо» (право на владение имуществом и его неприкосновенность). Ребёнку предлагается попросить у товарища на время его игрушку. Сделать это нужно вежливо, взамен можно предложить поиграть со своей вещью.

2. «Сказка наизнанку» (любой человек имеет право на своё личное мнение). Это настольный либо кукольный театр по мотивам знакомой сказки. Дошкольники могут придумать свой вариант с изменёнными характерами персонажей и разыграть его. Сюжеты могут быть самыми неожиданными. Например, колобок будет злым, хочет отпра-

вить лесных жителей, а лиса, наоборот, доброй, стремится спасти их. Или добрый волк и сердитая Красная Шапочка.

3. «Сказка идёт по кругу» (право иметь своё мнение и свободно выражать свои мысли). Дошкольники все вместе придумывают сказку: один её начинает, а остальные поочередно сочиняют продолжение.

4. Воспитатель предлагает закрыть глаза и вообразить себя, например, маленькой букашечкой. Дети должны прочувствовать незащищённость этого существа, рассказать о своих ощущениях и о том, как нужно вести себя окружающим, чтобы насекомое было уверено в своей безопасности. Таким образом, ребята закрепляют понимание права на жизнь и её неприкосновенность.

5. «Детский сад мой мечты». Педагог даёт ребятам задание — придумать свой детский сад, в котором бы отсутствовали привычные правила (занятия, режим дня и пр.) и придумать свой, рассказать, что там будут делать дети. Выслушав несколько рассказов, воспитатель подводит малышей к выводам, чем может закончиться такое поведение и почему в любом обществе должен соблюдаться порядок.

Настольно-печатные игры

Существуют и настольно-печатные игры для дошкольников на правовую тематику. В основном они представляют собой картинки из серии «Поступаем правильно», «Хорошо и плохо» и т. п. Это могут быть пары карточек (10–20 штук), посвящённых одной теме (на одной изображён хороший поступок, на другой — плохой) или же лото.

Также ребятам будет интересно проследить последствия каждого поступка. Например, сделал кормушку для птиц и насыпал туда зерна — пернатые не будут голодать зимой, схватил кошку за хвост — ей больно и т. д. Главный вывод, которые должны сделать дошкольники — никто не имеет права обижать другого, наказывать его, делать больно.

Подвижные игры

Дошкольники очень любят подвижные игры, их можно совместить с непринуждённым усваиванием важных правовых понятий.

1. «Прогулка по ручью» (право каждого на отдых, уметь отдыхать совместно). На полу изображается ручей, его ширина меняется (с помощью верёвочек или вырезанный из обоев). Дети (это туристы) становятся «паровозиком» (руки кладутся на плечи идущему впереди) и по ходу движения расставляют ноги на нужную ширину. Остывший ребёнок отправляется в конец «паровоза».

2. «Спасатели» (закрепление права на жизнь). В обруч кладутся игрушки: они оказались на необитаемом острове либо в горящем доме. Воспитатель даёт задания добираться до обруча и поочередно спасать игрушки. Каждый раз дети передвигаются разными способами (можно провести эстафету между двумя командами с двумя обручами): «паучком», парами, держась за руки, с закрытыми глазами и пр.

3. Пантомима «Я помогаю родителям по дому» (закрепление понятия обязанностей). Дошкольник движениями тела показывает, как он делает какую-то работу по дому. А остальные ребята должны отгадать, что именно имеется в виду.

4. Воспитатель, объясняет, что драться — нехорошо (это нарушение права на личную неприкосновенность), и предлагает дошкольникам направить негативные эмоции в игру «Петушьи бои». Двое участников становятся «петухами» — садятся на корточки и обхватывают колени руками, боком толкают друг друга. Проигрывает тот, кто первым свалится либо уберёт руки с колен.

Сюжетно-ролевые игры

Важную роль в становлении доброжелательных взаимоотношений дошкольников, осознании ими правовых отношений играет сюжетно-ролевая игра, поскольку она очень близка к реальной жизни. Так, обыгрывая такие сюжеты, как «Больница», «По-

ликлиника», «Аптека», «Скорая помощь», малыши закрепляют знание о том, что каждый человек имеет право на медицинскую помощь, а также должен сам заботиться о своём здоровье).

Важные нравственные качества воспитывает игра «Спасатели»: ребята уясняют ценность человеческой жизни и то, что каждый человек имеет право на помощь и спасение в трудной ситуации. Правовому воспитанию способствует и моделирование сценок из семейной жизни («Семья», «Дочки-матери»): дошкольники понимают, что каждый имеет определённые обязанности по дому, а взрослые несут ответственность за своих детей.

Виды деятельности на занятии по правовому воспитанию

Занятия по правовому воспитанию обычно проводятся в ДОО один раз в месяц в старшем дошкольном возрасте (в среднем звене — гораздо реже, два-три раза в год, поскольку они носят ознакомительный характер) в рамках образовательной деятельности по познанию окружающего мира (блок «Социализация»).

Большое воспитательное значение имеет чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам. Ведь, многие из них ярко демонстрируют, как нарушается то или иное право. Приведём конкретные примеры.

1. «Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка.

2. «Заюшкина избушка». Грубое вторжение в личную жизнь, нарушено право на неприкосновенность жилища зайца. Подобную ситуацию можно найти в сказках «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье зверей».

3. «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок». Нарушение права на жизнь и свободу персонажей.

4. «Маша и медведь». Ограничение свободы человека, удержание его в неволе.

5. На примере литературной сказки «Айболит» можно объяснить дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинское обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Буратино» рассказать дошкольника о праве на образование.

Анализируя результаты нашей работы, я сделала вывод, что интересы ребенка связаны с семьей, игрой. Планируя работу по формированию правового сознания у детей, необходимо учесть эти моменты. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями. Поэтому особое значение имеет формирование у детей основ правового сознания и таких качеств личности, как любовь к родным и близким, доброжелательность к окружающему, способность к сопереживанию.

Библиографический список

1. Бехтерева Е. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. 2010. № 8. С. 36-43
URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/01/tehnologiya-formirovaniya-otvetstvennosti>
2. Бичева И.Б., Гладкова Н.Е. Актуальность правового воспитания в дошкольной образовательной организации // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 45-49
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-pravovogo-vospitaniya-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii>
3. Бичева И.Б., Ханова Т.Г., Потанина П.Ю., Гладкова Н.Е. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 5. С 32-35: URL:<https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11660>

4. Бичева И.Б., Челнокова Е.А., Юдакова О.В., Царева И.А. Профессиональное развитие личности педагога в современных условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 54-4. С. 16-22.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28121568>

5. Булатова А.В. Развитие и воспитание дружеских взаимоотношений в подготовительной к школе группе детского сада: автореф. дис. канд. пед.наук., 2015. С. 18

6. Давыдов Г.П., Обухов В.М. Правовое воспитание в системе работы дошкольной организации. М.: Педагогика, 2014. С. 25

URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006929430>

7. Козлова С.А. Мы имеем право: учебно-методическое пособие. М.: Обруч, 2010. С. 209

URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004728283>

8. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2004. № 5. С. 8-2

URL: <http://mdou85.beluo.ru/wp-content/uploads/2019/01/>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ "РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ"

Ащина Любовь Ивановна, воспитатель
ФКДОУ Детский сад "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Ащина Л.И. Методическое объединение воспитателей младшего дошкольного возраста на тему "Развивающие игры детей 3-4 лет" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

*"Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития".
Д. В. Менджерская*

Дошкольный возраст является самым ответственным периодом развития ребёнка. Это наилучшее время формирования его как личности, ведь интенсивно развиваются все психические процессы. Будет ли ребёнок лидером, насколько успешно будет учиться - всё это зависит от того, в какие игры он играет.

Каждая игра - это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи.

Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумки и фантазии - только в этом случае игры будут полезны для развития ребёнка.

Самым простым и природным способом развивать ребёнка и готовить его к школе является развивающая игра. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством речевого развития ребёнка.

В развивающих играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолевать трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний.

Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Развивающие игры основаны на таких принципах:

- принцип сочетания игры и обучения;
- принцип перехода от игры к активной познавательной деятельности;
- принцип поэтапного усложнения игр и заданий;
- принцип активизации умственного развития ребёнка.

В этих принципах заложено значение развивающих игр, так как они формируют условия, в которых ребёнок будет эффективно всесторонне развиваться.

В ходе организации развивающей игры с детьми следует помнить 3 правила:

Первое правило: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал к ним интерес.

Второе правило: во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.

Третье правило: пусть игры будут достаточно простыми и совсем короткими, даже пять минут вполне достаточно! Но всегда стремитесь, чтобы ребёнок довёл начатое дело до конца. А после этого смените игру на новую - и вы увидите, что внимание ребёнка снова оживёт.

Каждый возрастной период развития ребёнка предназначен для освоения нового. Развивающие игры способствуют формированию необходимых для жизнедеятельности умений и навыков, например, захватывать и держать предмет, удерживать внимание, быть усидчивым и многого другого. В процессе игры ребёнок формирует свою эмоциональную сферу, совершенствует мелкую моторику. Вот почему важно подбирать игры и игрушки по возрасту ребёнка.

Виды развивающих игр

- раскраски с крупными изображениями и наклейками;
- мягкие пазлы большого размера;
- игры о цветах и формах («сортеры», «трансформеры», пирамиды)
- игры на развитие логики (длина, высота, количество, размер, вес предметов).

Эти несложные игры положительно повлияют на развитие внимания и памяти малыша, цветовое восприятие, логическое мышление и, конечно, способствовать формированию детского творчества. Такими играми малыши могут заниматься как в детском саду с воспитателем, так и дома вместе с родителями.

Познавательные (дидактические)

Такие игры (тематические наборы карточек и картинок, кубики с картинками и цифрами) расширяют представление ребёнка об окружающем мире: о животном мире, флоре и фауне, природе, профессиях, одежде, посуде и т. д.

Для развития внимания и памяти

- «Ищем пару»
- «Отличия»
- «В поисках предмета»
- «Что не так?»
- «Лабиринт»

Такие игры также позитивно влияют на развитие внимания и памяти ребёнка. Малыш учится концентрироваться, ведь ему предстоит найти спрятанный предмет или отличия между практически одинаковыми рисунками, отбирать предметы по парам или выделить лишние (одинаковые). В результате малыш станет более наблюдательным и внимательным, находчивым и решительным.

Игры для развития мышления и логики

Развиваем логическое мышление с детства при помощи специальных игр. «Дополни рисунок», «Соедини точки», «Составь мозаику», «Сделай бусы», «Ассоциации» и другие игры призваны учить ребёнка делать сравнение, анализ и систематизацию информации, находить связи между предметами и обобщать, определять основное и делать выводы, а значит — самостоятельно размышлять. Такие умения пригодятся в дальнейшем на уроках математики.

Раскраски

Раскраски призваны развивать творческие способности малыша, умение держать карандаш и делать их точные движения, различать и запоминать цвета.

Пазлы

Пазлы — игра, где картину нужно собрать из частей — это увлекательно и полезно. Для самых маленьких используйте крупные пазлы из мягкого материала, а детям постарше подойдут наборы мелких частей, из которых можно собрать красочные картины.

Загадки и ребусы

Игры, в которых предстоит отгадывать и расшифровывать что-либо, очень нравятся и маленьким, и большим детям. Загадки расширяют кругозор, стимулируют умственные процессы, учат логически и интуитивно мыслить. Благодаря загадкам малыш больше узнаёт об окружающем мире. Ребусы и шарады — это своеобразная гимнастика для ума. Благодаря таким заданиям ребёнок расширяет словарный запас, тренируется самостоятельно мыслить, писать.

Математические игры

Обучайте детей простым манипуляциям с цифрами с раннего возраста. В этом вам помогут красочные карточки, кубики и книжки с цифрами и весёлыми картинками, которые помогут легко, в занятой форме познакомить малыша с миром чисел и цифр, понятиями количества, счётом и арифметикой.

Головоломки, конструкторы, шнуровки

Сочетают развитие логики и мелкой моторики. Этим типом игр ребёнок может заниматься самостоятельно.

В нашей группе огромное количество игр, развивающих ребёнка в любой сфере познания. Предлагаю малый перечень игрового материала:

- интерактивные игрушки: они «говорят» с малышом, «поют песенки». Они влияют на развитие музыкального слуха ребёнка, способствуют становлению его эмоциональности, коммуникативности. Также они могут помочь малышу начать говорить;
- сортеры (вкладыши): отличные помощники по изучению цветов, фигур, и цифр. Объёмные фигуры нужно вставлять в соответствующие отверстия. Вариаций игр с такими игрушками можно придумать множество;
- пазлы: собирание картин из отдельных элементов может быть интересно и детям и взрослым;
- кубики: учимся строить дома, изучая фигуры, числа и цвета. Тренируем логику и руку для письма;
- конструкторы: собираем по образцу или придумываем свой проект. Деревянные, блочные, пластиковые, бумажные или металлические — сейчас большой выбор;
- настольные игры: домино, шашки, шахматы, лото, настольный баскетбол, футбол, хоккей — развивают логическое мышление и быстроту реакции;
- сюжетно-ролевые игрушки: маленькие и большие куклы, персонажи из мультфильмов, плюшевые игрушки — с помощью их малыш моделирует ситуации и учится играть в ролевые игры, которые являются хорошим тренажёром для социальной адаптации ребёнка;

- сенсорно-двигательные (погремушки, карусельки-мобиле, игрушечные музыкальные инструменты) — вводят ребёнка в мир звуков, движения, форм;
- пирамидки: конусообразные и шарообразные, деревянные и пластмассовые, разноцветные и прочие — тренируют первые навыки логического мышления малыша;
- счётные столики (абаки): палочки с нанизанными предметами разной формы и цветов — хорошо учат ребёнка счёту, группировке и сортировке предметов, сенсорному восприятию;
- шнуровки: готовят руку малыша к письму;
- игрушки для активных игр: спортивный инвентарь и предметы; повседневного обихода — физически развивают малыша, помогают понять способы действий с предметами;
- наборы детского творчества: пластилин, моделирующие глины, аппликации — развивают детское творчество.

Игра способствует созданию эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

Подводя итог вышесказанному, хочется сделать вывод: для гармоничного развития ребёнку требуется осознание собственной роли в окружающем мире, чему как раз и способствует общение и совместные игры с другими детьми.

ДЕНЬ ЗЕМЛИ

Балданова Ирина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Светлячок"33, Сосновый бор

Библиографическое описание:

Балданова И.В. День Земли // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Программные задачи:

1. Обобщать представления детей об экологической зависимости между явлениями и объектами природы.
2. Закладывать основы экологической культуры.
3. В игровой форме закрепить знания детей о животном, растительном мире.
4. Закрепить умение классифицировать предметы, считать в пределах 10 (прямой и порядковый счёт).
5. Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе, согласовывать числительные с существительными; употреблять в речи сложные предложения; формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу.
6. Развивать произвольное внимание, самоконтроль, мелкую моторику мышц пальцев рук.
7. Воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, физкультура, социализация, здоровье, труд, художественное творчество.

Материал и оборудование:

Набор бабочек, жучков, цветов. Аудио - запись голосов птиц, декорации леса, карточки с изображением цветов, деревьев, птиц, животных.

Раздаточный материал: листы бумаги, салфетки, клей, ножницы.

Предварительная работа: беседы о правилах поведения в лесу, чтение художественной литературы о природе, рассматривание объектов природы на прогулках, в детской энциклопедии, проведение НОД в течение учебного года.

Ход занятия.

Воспитатель: - Ребята, вы знаете, что существует много разных праздников. Есть даже определенные дни, даты (День защитника Отечества, Женский день, День матери, и т. д.). Но не все знают, что есть праздник День Земли. Много происходит в мире аварий, которые наносят вред нашей планете Земля. Вот и решили хотя бы раз в году напоминать людям о значении доброго, бережного и ответственного отношения к окружающему миру. Так и появилась идея проведения Дня Земли. 22 апреля официально признан Днем Земли. Этот праздник объединил много стран. И мы с вами присоединяемся к ним, отмечаем этот день.

Воспитатель читает стихотворение.

Есть на земле огромный дом, под крышей голубой
Живут в нем солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

Живут в нем птицы и цветы, веселый звон ручья.

Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья.

Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нем.

Землю – матушкой родной, зовется этот дом!

-Ребята, действительно, мы все с вами живем на Земле. И наш дом стоит на... (земле).

-Где мы родились.... (на земле).

-За что, мы любим Землю.... (за то что родились на ней, за красоту).

-Мы сегодня поздравляем Землю. Она сегодня именинница. Прими Земля наши поздравления.

Дети читают стихотворения.

1. Вот Земля – наш светлый дом, много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята, и пушистые котята, и извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы, и конечно я и ты!

2. В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно.

Никого не обижать и соседей уважать!

3. Живет по всюду красота, живет не где ни будь, а рядом.

Всегда открыта вашим взглядам, всегда доступна и чиста.

Живет по всюду красота.

4. Живет повсюду красота...

Живет в закатах и рассветах....

В лугах, туманами одетых, в звезде, манящей как мечта.

5. Живет по всюду красота,

Сердца нам радуя и грея.

И всех нас делая добрее,

Живет повсюду красота!

Воспитатель. Сегодня речь мы поведём о том,

Что вся Земля - наш общий дом,

Где мы с рождения живём.

Ребята, к нам сегодня прилетела бабочка и приглашает нас в путешествие. Как вы думаете, куда нас зовёт бабочка? (Ответы и предположения детей.) Сегодня мы отправимся с вами на цветочную полянку. (Выставить цветы на наборное полотно.)

Воспитатель. Сколько красивых цветов на полянке! Давайте посчитаем их. (Дети считают.) Все ли цветы одинаковые? (Ответы детей.) Правильно, они отличаются по цвету и по размеру. Какой по счёту слева оранжевый маленький цветок? Какой по счёту слева синий цветок?...красный цветок? (Ответы детей.) Давайте мы сейчас их разложим в порядке возрастания.

Вызывается ребёнок к доске и выполняет задание, рассказывая о том, что он делает. Дети следят за правильностью выполнения.

Воспитатель. (Выставляет бабочек, дети выставляют жучков.) Сколько к нам прилетело гостей! Им, наверное, нравится у нас. Сколько их, давайте посчитаем. (Дети считают, сколько прилетело бабочек, жучков.) Дети, на какие группы можно разложить наших гостей? (Ответы детей.) Правильно, можно поселить жучков с жучками, бабочек с бабочками, цветы с цветами. (Дети выполняют задание на ковре или у доски.) Как ещё можно было составить группы?

Ответы детей: можно разложить по размеру, цвету, насекомые и цветы. Воспитатель хвалит детей, дети считают, сколько групп получается. Воспитатель предлагает им превратиться в бабочек и жучков.

Проводится игра.

Летели наши бабочки и жучки,

Нашли они красивые цветочки.

Достали хоботочек.

Набрали медочек.

Дети берут картинки с цветами и называют название цветка который они знают.

Проводится дидактическая игра "Что я знаю о цветах?"

Воспитатель поощряет тех детей, которые рассказывают о цветах полными предложениями, используют прилагательные.

Ребёнок рассказывает о любимом цветке. Дети рассказывают о том, что нельзя рвать цветы. Читают стихотворение "Если я сорву цветок...".

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛУК-ЛУЧОК»

Бариева Наталья Александровна, воспитатель

Барсукова Татьяна Николаевна, воспитатель

Центр развития ребёнка – детский сад № 403, г. Пермь

Библиографическое описание:

Бариева Н.А., Барсукова Т.Н. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Лук-лучок» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Вид проекта: познавательный – исследовательский проект для детей первой младшей группы.

Продолжительность: краткосрочный. (1месяц)

Актуальность: в нынешнем мире проблемы экологии стоят на одном из ведущих мест, и на данный момент главной задачей является воспитание экологически грамотного человека. В воспитании и обучении детей дошкольного возраста используется много приемов и методов для решения этой задачи, но наиболее перспективным является метод проектной деятельности. В проекте участвуют как дети, так и их родители. Для решения поставленной цели дети используют знания и навыки, приобретенные в различных видах деятельности, что естественно способствует всестороннему разви-

тию самого ребенка, формирует навыки сотрудничества. Огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность. Городские дети не очень тесно общаются с природой. Они, конечно же, знают растения и животные, обитающие рядом с ними. Не все дети видят, как родители сажают лук, осенью убирают, используют в различных видах и с различной целью. Проект даст возможность детям задуматься: как растет лук, какие условия необходимы для его роста и чем же он полезен. Умение самим посадить репчатый лук, ухаживать за ним, вырастить лук зеленый, пронаблюдать, как и насколько быстро вырастет он в перо, при этом учесть, что посадка лука на перо может быть выполнена в самом различном виде, вселяет в них чувство гордости и победы. А самое важное – это хороший способ употреблять в пищу собственные экологически чистые продукты.

Цель проекта: Расширение знания детей о том, как сажают лук и ухаживают за луковичками; активизировать у ребенка инициативу, внимание и память, обогащение словарного запаса ребенка, привлечь к работе проекта детей, воспитателей, родителей.

Задачи:

- 1) Знакомство детей с процессом выращивания лука. Воспитание у детей желания участвовать в трудовой деятельности.
- 2) Закрепить представления о луке, особенностях внешнего строения, находить «донце» с корнями и верхушку;
- 3) Вызвать у детей интерес к конкретному объекту-луку, через стихи, загадки, проектно- исследовательскую деятельность.
- 4) Формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста лукович.
- 5) Наблюдать за изменениями роста лукович в стакане воды и в контейнере с почвой.
- 6) Учить детей ежедневно ухаживать за луком в комнатных условиях.
- 7) Привлечение родителей к активному участию в проекте. Заинтересовать их жизнью детского сада.
- 8) Научить детей видеть результат своего труда.

Участники исследовательской деятельности: дети первой младшей группы, воспитатель, родители воспитанников.

Место проведения: группа №2.

Объект исследования: репчатый лук.

Материалы: земля, вода, лук, контейнер, лейка для полива, лапotka для рыхления земли, фартуки.

Методы работы: наблюдения, беседы, эксперименты, продуктивные виды деятельности.

Ожидаемый результат:

- 1) Дети узнают о том, что лук – источник витаминов.
- 2) Дети познакомятся с процессом посадки лука и научатся выполнять простейшие трудовые операции, необходимые при этом.
- 3) У детей сформируются знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях как в контейнере с почвой, так и в стакане с водой.
- 4) У детей обогатится словарный запас за счёт слов (донце, луковичка, шелуха).
- 5) Познакомятся с поговорками, пословицами, загадками, стихами о луке.
- 6) Узнают где и в каких целях можно использовать лук.

1 ЭТАП-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- 1) Знакомство родителей с идеей проекта.
- 2) Подбор художественной литературы: поговорки, стихи, сказки, загадки о луке.
- 3) Подборка иллюстративного и демонстрационного материала о луке.

Создание папки «Всё о луке».

- 4) Подготовка почвы для посадки лука.
- 5) Подготовка посадочного материала (луковицы).
- 7) Создание дидактических игр «Вершки – корешки», разрезные картинки «Овощи, фрукты, ягоды».
- 8) Консультация для родителей «Полезьа лука».

2 ЭТАП-ОСНОВНОЙ

- 1) Рассматривание и изучение посадочного материала; папки «Всё о луке».
- 2) Опытнo-экспериментальная деятельность: «Строение лука», «Вкус и луковые слёзы».
- 3) Беседа «Что нужно растениям для роста?».
- 4) Загадывание загадок, чтение стихотворений о луке.
- 5) Совместная деятельность: посадка лука и уход за всходами.
- 6) Продуктивные виды деятельности: «Лучок наш дружок!» (раскрашивание, рисование).
- 7) Дидактические игры «Вершки – корешки», разрезные картинки «Овощи, фрукты, ягоды», «Разложи по порядку».
- 8) Домашнее задание родителям и детям – просмотр и обсуждение мультфильма «Лунтик. Лук»;

- 9) Коллективная работа «Луковая грядка».

3 ЭТАП-ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- 1) Выставка коллективной работы «Луковая грядка».
 - 2) Угощаемся луком с нашего огорода на окне.
 - 3) Игра средней подвижности «Расти, лучок!».
- В процессе реализации проекта:
- 1) Дети научились оказывать посильную помощь взрослым в посадке лука и в уходе за ним.
 - 2) В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука, отметили его роль как лекарственного сырья.
 - 3) Дети познакомились с художественной литературой о луке: поговорки, стихи, загадки.
 - 4) У детей сформировались знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях.
 - 5) Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений.
 - 6) Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходим лук.
 - 7) У детей расширился словарный запас: шейка луковицы, сухие чешуйки, мясистые чешуйки, донце, пятка с корешками.
 - 8) Родители приняли активное участие в проекте «Луковая грядка»

Беседа «О луке»

Кто из нас не знает, что такое лук? Скорее всего, таких незнаком нет. И не надо быть опытным луководом, чтобы вырастить это растение. Белый, фиолетовый, жёлтый – каких только цветов не бывает эта древнейшая на земле овощная культура.

Родина репчатого лука – горные районы Средней Азии. В качестве культурного растения первыми его научились использовать жители Индии и Афганистана. Затем он начал своё «победное шествие» и в другие страны мира.

Был такой старинный обычай.

Когда в южных селениях по улице двигался свадебный кортеж, то во главе его шёл крестьянин с огромным венком из репчатого лука – символом благополучия молодой семьи. Праздничный венок был надет на шею. Блестящие луковицы сверкали на солнце, и «перешёптывались» между собой в своей особой «луковой» манере. До сих пор венки, косы, плетеницы из лука в ходу.

Полезные свойства лука подмечены человеком давно. Луковые культуры приносят пользу всем, особенно их зелёные листья, которые содержат витамин С и каротин. Свежая зелень луковых – хорошее противогрибковое средство, она возбуждает аппетит, улучшает пищеварение. Зелёный лук всех видов полезен больным острым респираторным заболеванием или гриппом, так как в его состав входят фитонциды, губительно действующие на болезнетворные микроорганизмы. Лук-порей рекомендуется при нарушениях обмена веществ.

Приложение

Конспект занятия в 1 младшей группе. Посадка лука

Тема занятия: Посадка лука

Программное содержание. Познакомить детей со свойствами лука: круглый, твердый, горький, заставляет плакать. Сообщить, что из него можно вырастить зелёный лук, очень полезный и витаминный. Учить детей сажать луковицы в землю.

Для роста зелени нужна вода.

Материал для занятия: луковицы, ячейки с землей, совочки, лейка с водой.

Ход занятия

Воспитатель. Дети, сегодня я получила посылку от нашего Дедушки. Хотите посмотреть, что там?

Тогда давайте откроем. Что это? Скажите, какого цвета лук?

Какой он формы? Покажите, какой он круглый.

Потрогайте его пальцем и скажите: лук мягкий или твердый?

Вот сейчас я разрежу луковицу, понюхайте лук. Чем он пахнет? (Луком.)

А почему вы плачете? Да, лук щиплет глаза и заставляет всех плакать.

Кто хочет угоститься луком? Какой лук на вкус? (Дать детям заесть лук.)

Лук горький, но он очень полезный, в нем много витаминов.

Это луковица, если ее посадить, то из нее вырастут зелёные листики, зелёный лук. В зелёном луке тоже много витаминов. У лука есть верх (показывает его), вот отсюда растёт зелёный лук. А вот низ у луковицы - донце (показывает). Давайте скажем все вместе - донце.

Покажите, где донце у вашего лука? Покажите, откуда будет расти зелёный лук?

Лук надо сажать донцем вниз.

Но лук можно посадить и в землю.

Давайте с вами поиграем в игру «Расти, расти лучок».

Все вставайте, вы будете луком. Я сажаю лук в землю, донцем вниз. Все присели.

Теперь я беру лейку и поливаю его водой. Вот лук начинает расти, у него появляются зелёные листики. Все дети тихо приподнимаются. Лук все растёт и растёт. Зелёный лук становится большим-большим. Вот и вырос наш зелёный лук.

(Стук в дверь. Приходит Бабушка.)

Баб. Здравствуйте, дети! Вы получили мой подарок?

Воспитатель. Спасибо тебе, бабушка, за лук. Мы хотим его посадить, чтобы вырастить из него зелёный лук себе на обед.

Баб. Ну пойдёмте, я вам помогу. Я ведь умею выращивать лук.

Воспитатель. Дети, подойдите к ящику с землей, возьмите по луковице. Найдите у лука донце. Сажать лук в землю надо донцем вот так. (Показ воспитателем приема посадки лука. Дети по очереди сажают каждый свою луковицу.)

Баб. Ну и молодцы. Правильно, донцем вниз сажаете.

Воспитатель. Бабушка, а что же теперь надо делать?

Баб. А теперь, чтобы лук вырос, его надо полить водой из лейки.

Воспитатель. Саша, полей лук. Поливай осторожно, много воды не лей.

Баб. Все хорошо справились с посадкой лука, просто молодцы. Ну, а мне пора.

До свиданья, детвора.

Воспитатель. Ребята, у меня есть игрушка Луковка. Давайте поставим ее рядом с нашим луком и посмотрим, кто из них быстрее вырастет.

ЛЕПКА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Богатская Инна Николаевна, старший воспитатель
МДОУ детский сад комбинированного вида № 20 "Ягодка", г. Подольск,
Московская область

Библиографическое описание:

Богатская И.Н. Лепка с детьми младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

«Истоки творческих способностей детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Почему все дети любят лепить? Зачем современному ребёнку лепка?

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка - один из древнейших видов изобразительного творчества. Работая с мягким, пластичным материалом, ребёнок учится создавать образы окружающего мира. Он знакомится с понятиями цвета, формы, пространства. В отличие от рисования, лепка позволяет сделать трёхмерное изображение, детям младшего возраста это даётся легче условных изображений в рисунке и аппликации.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, доступна детям дошкольного возраста во всём богатстве и разнообразии способов и приёмов.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но как настоящий! Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли.

Наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. В младшей группе лепке отводится 2 занятия в месяц.

При поступлении в детский сад некоторые дети просто отказываются брать в руки пластилин, возможно, вид не внушает доверия или просто они боятся всего нового, бывает и такое. Все это нормально, и вполне оправданно отсутствием опыта. В поиске путей решения этого вопроса и для того, чтобы обучение детей лепке было интересным, а выполнение детьми изобразительных заданий было осмысленным, в период адаптации детей к условиям детского сада, мы используем игры с кинетическим песком. Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Так как у детей младшей группы не всегда в полной мере развита мелкая моторика, то им бывает сложно размять пластилин или его скатать. Кинетический песок в этом плане даёт больше возможностей ребёнку осуществить задуманное. И лепить из него намного легче, чем из самого мягкого пластилина. Такой своеобразный тренажёр положительно влияет на развитие творческих способностей ребёнка, стимулирует развитие у малыша мышления, воображения, речи. С его помощью гораздо легче происходит развитие мелкой моторики, формируются представления о сенсорных эталонах. Упражнения с использованием такого средства для развития мелкой моторики мы проводим во второй половине дня.



На занятиях в младшей группе мы используем обычный пластилин и пластилин воздушный.

На занятиях лепкой в начале обучения мы объединяем детей группами 5-6 человек. Воспитатель садится за стол рядом с детьми и медленно, размеренно, показывает необходимые действия с пластилином, в увлекательной форме поясняя, что делать. Первоначальное занятие проводим в течение 5-8 мин с каждой подгруппой. По мере того как дети знакомятся с материалом, учатся им пользоваться, переходим к фронтальным занятиям со всей группой.

Все занятия по лепке строятся по примерному плану:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей.
2. Лепка изделия: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемы лепки.

3. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.

4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.

На занятиях по лепке дети 3–4 лет лепят из небольших кусочков пластилина. Первые занятия лепкой в детском саду только знакомят с материалами и их свойствами, это попытки скрутить шар, расплющить его, преобразовав в тарелку, и иные простейшие действия. В процессе лепки детям наиболее интересна сама трансформация, происходящая с пластилином на глазах, это возможность создать игрушку самостоятельно. Но этому мы учим шаг за шагом - от простого к сложному.

Используются следующие способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;

Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Для аккуратной работы с пластилином у каждого ребенка есть дощечка-подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.

Поэтому в работе мы стараемся использовать игровые приемы в сочетании с другими, так как игра является основным видом деятельности ребенка младшего дошкольного возраста. Используются игровые приёмы в начале занятия, для объяснения предстоящей работы, в процессе самостоятельной работы детей и в конце занятия. Это элементы игры-драматизации, сюрпризные моменты, обыгрывание, игровые упражнения, образные концовки (объединение всех детских работ), сюжетно-дидактические игры. В конце многих занятий используется приём обыгрывания выполненного задания, например, дети кормят петушка (зернами из пластилина). А далее – уже на прогулке, дети собирают травку, червячков для петушка, воспитатель с детьми проводит подвижную игру «Курочки и петушок». А зимой из снега лепят угощение для кукол (пряники, пирожки), снеговиков.



Чтобы занятия лепкой приносили результат, мы стараемся не перегружать воспитанников работой, даем посильные их возрастным особенностям задания. Процесс лепки приносит им удовлетворение, интерес к творчеству не угасает.

Выбор тех или иных методов и приемов зависит:

- от содержания и задач, стоящих перед данным занятием, и от задач изобразительной деятельности; от возраста детей и их развития;
- от вида изобразительных материалов, с которыми действуют дети.

Обучение лепке в младшем дошкольном возрасте начинаем с игровых упражнений. Их цель - сделать более эффективным процесс обучения детей по созданию простейших форм и развитие движений рук. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями простейших форм лепки. Например,

в гости к детям приходит новая кукла, и они лепят ей угощения: блины, пироги, печенье. В процессе этой работы малыши овладевают умением расплющивать шар. При использовании игровых моментов воспитатель не превращает весь процесс обучения в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи и нарушить систему приобретений знаний, умений и навыков. Например, дети лепят плюшевого мишку. И этот момент можно удачно обыграть. Мишка стучится в дверь, здоровается с детьми, просит их слепить ему друзей. В конце занятия он участвует в просмотре детских работ, радуется новым друзьям.



Игровые приемы на занятиях повышают интерес детей к лепке, создают положительный эмоциональный настрой и вызывают желание лепить, повышают эффективность процесса обучения, способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения. Ориентируемся на ведущие мотивы игры, способы выполнения игровых действий, которыми владеют дети, характер игрового материала, которые используют в играх (настоящие предметы, игрушки, предметы-заместители, нарисованные и воображаемые предметы).

Тематика лепки в младшей группе различна. Зная, что дети младшего дошкольного возраста интересуются миром предметов и действия с ними, строим содержание занятия на событиях или фактах, центром которых являются различные предметы и действия с ними. Обязательно включаем их в занятия, даем возможность детям взаимодействовать с предметом, героем. В младшей группе это мишка, петушок, посуда, угощение для героев.

Помимо этого, включаем в занятие элементы фольклора (песенки, сказки, стишки, потешки), в которых говорится о данном предмете, герое, после чего детям становится близким и понятным какой-либо образ.

Все это способствует не только развитию воображения, развитию крупной и мелкой моторики, также способствует произвольности поведения, невербальному (бессловесному) общению.

В результате своей работы мы пришли к выводу, что игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения занимательным, позволяют представить неинтересную обучающую задачу для детей в занимательной форме, дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения. А также играют важную роль мотива для качественного выполнения задания. По результатам проведенного итогового мониторинга по лепке у 13 детей высокий уровень освоения программы (начало года – 5 человек), что составляет 34%, у 17 детей - средний уровень (начало года – 14) - 45%, низкий уровень – 8 человек, 21% (начало года – 17 детей).

Педагоги детского сада постоянно ищут новые пути совершенствования процесса лепки с младшими дошкольниками через самообразование, являются участниками вебинаров: «Лепка как средство развития мелкой моторики у детей младшей группы»,

«Применение новых образовательных технологий по лепке в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», «Пластилиновая сказка».

Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие и сотрудничество с родителями, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

Многие родители считают пластилин весьма «опасным» для домашней обстановки материалом: липнет ко всему и оставляет жирные пятна. Некоторые родители считают, что вполне достаточно занятий лепкой в детском саду, а дома можно и не лепить.

С этой целью в начале года нами было проведено анкетирование, чтобы выяснить, увлекается ли ребёнок лепкой, занимается ли ребёнок лепкой дома, как часто. Испытывают ли родители трудности в обучении ребёнка лепкой.

В ходе бесед с родителями воспитатели рассказывали, что не нужно бояться беспорядка в доме, нужно давать детям в руки пластилин, тесто, глину. И не просто дать в руки пластический материал, а садиться рядом с ребенком, и окупаться в детство, и тогда ребенок будет счастлив, лепить вместе с мамой, папой.

Вначале учебного года на родительском собрании была проведена консультация для родителей «Значения лепки в развитии личности ребенка» с показом приёмов лепки.

Оформлены буклеты («Лепка из пластилина», «Лепим дома»). Веселый пластилин Чтобы родители стали активными помощниками своим детям, а не только «оценщиками» их достижений, нами была создана творческая выставка совместных работ детей и родителей: «Фантазии из пластилина».

Также для родителей был проведен практикум по использованию нетрадиционной техники «миллефиори», который удивил родителей и вызвал интерес и мотивацию к лепке с детьми в домашних условиях.

Таким образом, художественно-творческая деятельность, а именно лепка, создает все необходимые условия, чтобы вовлечь ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то новое, необычное. Так как все действия осуществляются руками, то развивается мелкая моторика и координация, в совокупности благотворно влияющие на речь.

Проводимая работа показывает, что системность и поэтапность занятий способствуют формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста, формирует интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, а в дальнейшем, уже в старшем дошкольном возрасте вызывает интерес не только к различным техникам, материалам, но и желание экспериментировать с ними.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Богуцкая Ирина Викторовна, воспитатель
Авербух Светлана Викторовна, воспитатель
Черных Ольга Владимировна, воспитатель
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель
«Начальная школа-детский сад № 44», г. Белгород

Библиографическое описание:

Богуцкая И.В., Авербух С.В., Черных О.В., Маркова Т.А. Развитие любознательности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Для современных дошкольников характерным является недостаточно сформированная любознательность и познавательная мотивация, поэтому в своей работе мы активно реализуем деятельность по развитию любознательности и познавательной мотивации у дошкольников.

Раскроем сущность понятий «любознательность», «мотивация», «познавательная мотивация». Любознательность представляет собой растущую, никогда не угасающую, а наоборот, все время усиливающуюся потребность знать и стремление узнать, объяснить [2].

Мотивация является общим названием для процессов, методов, средств побуждения детей к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования [1].

Познавательная мотивация представляет собой внутренние и внешние мотивы индивида, которые побуждают его приобретать знания об окружающем мире, формирующие его познавательную активность [1].

Основными структурными компонентами познавательной мотивации являются:

- удовольствие от самой деятельности;
- значимость для личности результата деятельности;
- «мотивирующая» сила вознаграждения за деятельность;
- принуждающее давление на личность, если она не проявляет должных усилий для реализации поставленных целей.

Для развития любознательности и познавательной мотивации у дошкольников активно применяем экспериментирование, при организации которого используем разнообразные формы работы:

- образовательные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- опыты;
- беседы;
- демонстрацию фрагментов познавательных видеофильмов, развлечения и др.

Рекомендуем проводить эксперименты не только самим педагогам, но и включать в организацию и проведение детей, что в большей степени повысит их заинтересованность.

Проводим эксперименты с воздухом, водой, песком. Например, предлагаем следующие эксперименты с воздухом: «Реактивный шарик», «Поиск воздуха», «Место для воздуха», «Тесная бутылка», «Он в мешке», «Двигаем предметы», «Соломинка-пипетка».

Экспериментирование с водой позволило дошкольникам сравнить различные состояния воды: «Видю - не вижу», «Где вода?», «Игры с кубиком льда», «Рукам своим не верю», «Что в банке?».

Экспериментирование с песком давало детям возможность выделить новые свойства песка: «Свойства мокрого песка», «Песочный конус», «Можно ли услышать песок?», «Ветер в пустыне», «Песок и камешки».

Нами разработаны картотеки экспериментирования. Одну из таких картотек представляем ниже.

КАРТОТЕКА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (СО СНЕГОМ И ЛЬДОМ)

«Определение цвета»

Задача: уточнить представления о снеге и льде.

Содержание:

Приготовить 2 стакана. В один – положить снег, в другой – лёд. Выяснить, какого цвета снег? Лёд?

Если дети называют: белый, голубой, серый, то показать им эти цвета и сравнить их со льдом.

Результат: Определили и сравнили цвет снега и льда.

Вывод: Снег – белый, лёд – прозрачный (рис. 1).



Рис. 1. «Определение цвета»

«Определение прозрачности»

Задача: подвести детей к понятию «прозрачный».

Содержание:

Приготовить кусок льда и комочек снега. Подложить цветную картинку под кусок льда и под комочек снега. Подложить цветную картинку под кусок льда и под комочек снега. Сравнить, где видно картинку, а где нет.

Результат: Подо льдом цветную картинку видно, а под снегом – нет.

Вывод: Лёд – прозрачный, а снег – непрозрачный (рис. 2).

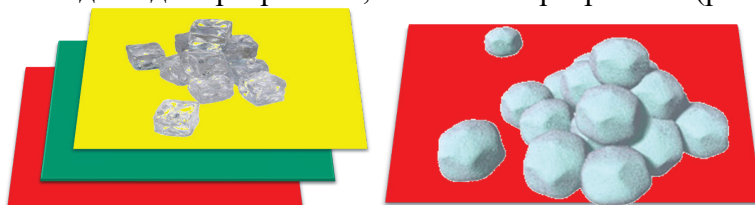


Рис. 2. «Определение прозрачности»

«Цветные льдинки»

Задача: подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием воды.

Содержание:

Налить в формочки прозрачную воду. Добавить в них гуашь. В каждой формочке – разная гуашь. Перемешать. Вынести формочки с цветной водой на мороз.

Результат: Получаются красивые цветные льдинки (скользкие, холодные, твёрдые.) Согреть в руках формочку, чтобы льдинка легче выскочила.

Вывод: Вода превращается в лёд при низких температурах.

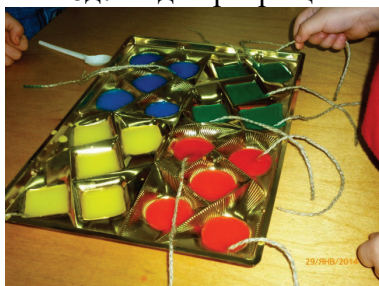


Рис. 3. «Цветные льдинки»

«Таяние снега»

Задача: подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла.

Содержание:

Принести в ведёрке снег в помещение. Понаблюдать за его таянием. Взять немножко снега на ладошку. Также понаблюдать процесс таяния.

Результат: Со временем снег тает и превращается в воду.

Вывод: От любого источника тепла снег тает и превращается в воду.



Рис. 4. «Таяние снега»

«Лепка из рассыпчатого снега»

Задача: подвести детей к пониманию зависимости свойств снега от температуры воздуха.

Содержание:

Предложить детям в морозный день вылепить снежки.

Результат: Снег легко рассыпается, лепка не получается.

Вывод: В морозную погоду из снега ничего не лепится, потому что он лёгкий, пушистый, сухой, рассыпчатый (рис. 5).



Рис. 5. «Лепка из рассыпчатого снега»

«Лепка из влажного снега»

Задача: уточнить свойства влажного снега.

Содержание:

Во время оттепели предложить детям слепить из снега снежки.

Результат: Снег лепится, получаются прекрасные круглые снежки.

Вывод: Снег липкий, тяжёлый, влажный, сырой (рис. 6).



Рис. 6. «Лепка из влажного снега»

«Определение свойств снега и льда»

Задача: определить свойства снега и льда.

Содержание:

Взять горсть снега и высыпать её. Как можно назвать это свойство снега? Случайно, желательно на твёрдую поверхность уронить сосульку или постучать по ней. Что с ней произошло?

Результат: Снег рассыпался, а лёд раскололся.

Вывод: Снег – сыпучий, рыхлый. Лёд – хрупкий (рис. 7).

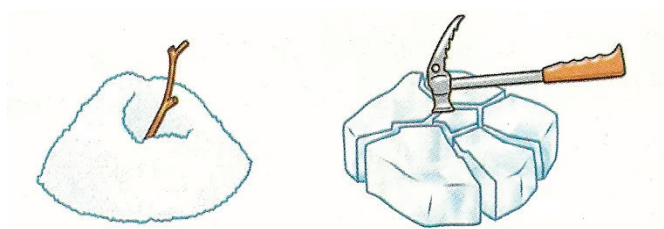


Рис. 7. «Определение свойств снега и льда»

«Таяние льда в воде»

Задача: определить свойства льда. Показать взаимосвязь количества и качества от размера.

Содержание:

Поместим в таз с водой большую и маленькую «льдины». Поинтересуемся у детей, какая из них быстрее растает. Выслушаем гипотезы.

Результат: быстрее тает меньшая по размеру льдинка, а большая – медленнее.

Вывод: Чем больше льдина — тем медленнее она тает, и наоборот (рис. 8).



Рис. 8. «Таяние льда в воде»

Библиографический список

1. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2002. 465 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ТЕАТР ДОМА"

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад,
Белгородская область, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Болдырева С.А. Консультация для родителей "Театр дома" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Чем же можно занять ребенка дома?

Чем укрепить его контакты со взрослыми?

Общим интересным делом!

Разговор с ребенком после чтения, рассматривание иллюстраций стимулируют его желание самому пережить то, о чем он узнал в книге. Все дети любят спектакли. Им нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. С каким бы удовольствием малыш не только слушал, но и изображал в игре-спектакле Красную Шапочку и Кота в сапогах, милую Золушку и Лису Патрикеевну!



Домашний театр имеет даже некоторые преимущества перед настоящим театром. Большая сцена, на которой выступают актеры, труднее воспринимается маленькими зрителями. Родители могут помочь ребенку изготовить маски, кукол-актеров и разыграть сказку по ролям. Для этой цели можно использовать игрушки-самоделки (изготовленные из самого доступного материала – листа бумаги), вместе с ребенком вырезать выкройки, склеить их вместе и поиграть. Взрослые во время показа могут выделить отдельные фразы, замедлить или ускорить подачу текста. Руки взрослого при таком показе не маскируются, но, как правило, внимание ребенка сосредоточено на том, что происходит на сцене (столе). Надо стараться, чтобы движения кукол-актеров были выразительны, совпадали с текстом и были понятны ребенку. Лица кукол, когда они разговаривают нужно повернуть друг к другу. Если актер-игрушка двигается, ее слегка покачивают и наклоняют.



Начинать лучше с маленьких сценок или маленькой сказки, постепенно усложняя репертуар. Организуя домашний театр, родители явно заметят, что с куклой в руках, да еще спрятанной за ширмой (в домашних условиях вместо ширмы подойдет проём в двери, который наполовину завешен шторой; два стула, к которым прикреплены рейки связанные веревкой буквой «П»; старый чемодан, раскрытый так, чтобы крышка не падала на стол и служила ширмой; на даче летом – два дерева с натянутой между ними веревкой, на которую прикреплена шторка), ребенок лучше и свободнее в будущем начнет читать стихи и петь.



Советы родителям:

1. Покажите ребенку, как кукла «оживает», не навредит ему и раскрытие маленьких секретов работы с куклой, в будущем ребенок усвоит правила кукловодства и будет самым настоящим артистом;
2. Когда кукла выходит, то она выходит не сразу, не из-под земли. Кукла выходит постепенно: сначала издали появляется ее голова, а затем тело;
3. Если кукла идет, то ее нужно ритмично продвигать вперед с незначительными подскоками или покачиванием из стороны в сторону;
4. Подскоки или покачивания из стороны в сторону делаются более резко и чаще, если кукла бежит;
5. Если кукла спит, то ее лучше положить спиной к зрителям, чтобы не было видно ее открытых глаз;
6. Та кукла, которая говорит, - слегка двигается. Кукла, которая ее слушает, - стоит неподвижно, смотрит на говорящую.



Упражнения с куклой:

1. Приготовьте куклу (возьмите ее в руку, наденьте на руку, наденьте на палец, возьмите за палочку и т.д. – все зависит от вида куклы);
2. Пусть кукла повернется влево, повернется вправо, сделает покачивание из стороны в сторону, сделает поклон;
3. Держите куклу так, чтобы она «смотрела», т.е. чтобы ее глаза были обращены на зрителя или на другую куклу. Пусть кукла скажет вам несколько слов.



Существует несколько видов театра, которые можно организовать в домашних условиях:

1. Фланелевый театр – нарисуйте на тонком картоне фигурки. Вырежьте их, а к обратной стороне приклейте кусочек фланели. Также необходимо представить сцену в виде доски-стенда с ножкой-подставкой, который покрыт байкой или фланелью.

2. Плоские игрушки – ребенок будет рад, если картинки будут двигаться, персонажи действовать по ходу чтения. Картинку можно перерисовать из книги, раскрасить, вырезать и укрепить на подставке. Деревья, дома, грибы, цветы расставляют на столе, а между ними перемещают картинки персонажи.



3. Пальчиковый театр – это куклы, которые надевают на палец. Персонажи для пальчикового театра могут быть сшиты из ткани и поролона, но доступнее всего изготовить их из бумаги. Для этого нарисуйте фигурки или только головки зверюшек и человечков. Затем фигурки вырезают и приклеивают к картонным колечкам. Колечки надевают на палец. Если вы нарисовали только голову персонажа, то туловищем может служить ваша рука. Сшейте для руки перчатку на три пальца. На один палец вы надеваете голову, а два других – это руки куклы.

4. Игрушки-топотушки – такая игрушка сможет «ходить», «бегать», плясать на столе. Нарисуйте фигурку на картоне (ножки человечков или лапки зверюшек рисовать не надо – их заменят пальцы кукловода). Вырежьте изображение. Прикрепите фигурку к тыльной стороне ладони при помощи резинки. На указательный и средний пальцы наденьте наперстки (пробочки от флаконов) – это ноги фигурки.



5. Куклы из коробок – коробки разной формы и размера (от пищевых продуктов, парфюмерных товаров) можно превратить в кукол-актеров. Оклейте коробки цветной бумагой нужного цвета (для этого оберните коробку бумагой, срежьте лишние части). Коробки склеивают друг с другом, приклеивают к ним разные дополнительные детали (в зависимости от куклы-персонажа). Коробка может изображать либо целую фигурку, либо только голову. При выборе коробок нужно учитывать, что в них должна поместиться рука ребенка. Если изображается только голова, то руку можно прикрыть юбочкой из ткани.

6. Игрушки из конусов – нарисуйте круг при помощи циркуля или трафарета. Сложите его пополам и разрежьте по линии сгиба. Их полученных полукругов склейте конусы. Чтобы получить конусы с более широким основанием, из круга вырезают только кусочек. Оформите куклы при помощи аппликативных деталей, превратив их в нужную птичку, зверька, человечка.



7. Игрушки из цилиндров – цилиндр склеивается из прямоугольного листа бумаги, затем к нему приклеиваются дополнительные детали, так чтобы получились образы нужных персонажей. Цилиндр возьмите такого размера, чтобы в него помещалась рука. Если взять несколько цилиндров и прибавить к ним свою фантазию, то можно по рисунку реалистичного жирафа сделать жирафа из цилиндров.



8. Воздушные куклы – эти куклы делают из надутых воздушных шаров. Шар (голова) привязывается к палочке (плечам). К палочке можно прикрепить платице из ткани или бумаги. Голову-шар украшают аппликативно.



9. Прыгающие куклы – для их изготовления нужна тонкая круглая резинка. Резинку крепят к внутренней части конуса, проколов его в вершине, если театральный персонаж делается из конуса; крепят внутри коробки, если – из коробки. Резинку удобно закрепить внутри головы (шарика из бумажной массы). Шарик катают так, чтобы часть резинки осталась внутри его, а кончик был снаружи. Бумажное тесто готовят так: $\frac{3}{4}$ - газетная бумага (разорвать на мелкие кусочки); $\frac{1}{4}$ - мел (глина) и клей (любой). Из теста лепят голову. Когда она просохнет, к ней приклеивают необходимые дополнительные детали. v Игрушки-вертушки – крепятся к палочке. Палочка поворачивается, и игрушка поворачивается. Голову и туловище таких игрушек можно слепить из бумажного теста.

10. Кулачковый театр – такие игрушки динамичны. Голова может не только вращаться, но и втягиваться и вытягиваться. Голова крепится к палочке, зажатой в кулачке, на кулачок надето платье, шея (палочка) выводится через отверстие в платье. Платье игрушки надевается на кулак левой руки, правая рука помогает приводить в движение голову.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель
Зубарева Светлана Ивановна, воспитатель
Шибаета Любовь Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74 "Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Борисенко Е.Н., Зубарева С.И., Шибаета Л.Д. Взаимодействие семейного и общественного воспитания в современном дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

В условиях колоссальных изменений во всех сферах жизни общества семья должна изменить свою традиционную функциональную стратегию, и, прежде всего,

в воспитании. Но исторический опыт показывает, что в периоды социальных перемен именно институт семьи проявляет консерватизм и тем самым в условиях всеобщих изменений сохраняет стабильность, преемственность старых представлений, образцов и норм.

В настоящее время разрушение традиционных устоев семьи является одной из причин кризиса в духовно-нравственной и социокультурной сферах современного общества.

Кризисные явления в жизни семьи многообразны:

- представители старшего поколения, вырастившие своих детей в яслях, детских садах и пионерских лагерях, не готовы к выполнению социальных ролей бабушек и дедушек: не владеют традиционными приемами пестования маленьких детей, избегают активного участия в воспитании внуков, оказываются неспособны помогать детям и внукам наставничеством и сердечным участием;
- утратилось традиционное понимание семейного воспитания как добровольного несения родительского креста, жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми;
- прервалась преемственность педагогической традиции в семье, родители проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства;
- утрата родителями традиционных нравственных ориентиров приводит к тому, что семья оказывается не в силах удержать юных от порока, но часто провоцирует к нему.

Нарушенная система семейных отношений, прежде всего в плане воспитательной неадекватности в реализации новых задач формирования личности приводит к нарушению прав ребенка, его притеснению, вплоть до насилия.

Анализ нарушений условий безопасного развития детей показывает, что они проявляются в основном на почве семейных конфликтов. В результате подобных конфликтов дети оказываются вне семьи, составляют население, несущее угрозу безопасности общества.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

Таким образом, определяются основные цели и задачи родительского образования в ДОУ:

1. Формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОУ как социального, психологического и педагогического явления.
2. Содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОУ.
3. Содействовать формированию у родителей представлений об этапах развития личности ребенка, помочь родителям научиться понимать внутренние законы этого развития, применять полученные знания в процессе воспитания детей в семье.
4. На основе понимания закономерностей процесса формирования и развития личностных качеств ребенка, содействовать освоению родителями навыками анализа детских поступков, понимания их мотивации.
5. Показать специфическую особенность семейного воспитания.

6. Определить роль и значение родительского воспитания в формировании личности ребенка.

Выявить характер и принципы взаимодействия между родителями и детьми, родителями и педагогами, педагогами и детьми и общие закономерности развития ребенка в процессе такого взаимодействия.

Образованию родителей свойственна определенная очередность, постепенность освоения знаний, что определяет и специфику форм работы родительского всеобуча, и особенности контингента слушателей и формы проводимых занятий. Отбор материала для всех программ родительского образования подчинен нескольким основным принципам:

1. родительское образование должно базироваться на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка;
2. материал, отобранный для изучения, должен быть доступен родительскому восприятию, соответствовать интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников;
3. учебные занятия с родителями должны соответствовать образовательным целям определенного раздела программы, способствовать решению обозначенных в программе задач;
4. одним из главных принципов родительского образования должен стать принцип вариативности.

В.А. Сухомлинский считал, что педагогика должна стать наукой для всех - и для педагогов, и для родителей. Сколько-нибудь успешная воспитательная работа совершенно немыслима без системы педагогического просвещения, повышения педагогической культуры родителей, которая является важной составной частью общей культуры.

Под педагогической культурой родителей понимается их достаточная подготовленность, развитие тех качеств личности, которые отражают степень их зрелости как воспитателей и проявляются в процессе семейного и общественного воспитания детей. На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

1. родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
2. это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
3. помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
4. знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
5. постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

В области дошкольной педагогики родителям важно: знать основные закономерности и особенности воспитания и обучения детей; знакомиться с содержанием и методами воспитания; овладеть методами организации детской деятельности, общения, направленными на формирование социально ценных форм поведения и отношений ребенка с окружающими людьми.

Можно выделить и основные задачи, стоящие перед ДООУ в работе с родителями:

1. изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
2. обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

3. использование опыта деятельности других ДООУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. расширение средств и способов работы с родителями;
5. обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
7. изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основным противоречием, возникающим, при реализации задач сотрудничества детского сада и семьи, является недостаточное «разведение» сфер деятельности можно выделить и основные задачи, стоящие перед ДООУ в работе с родителями:

1. изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
2. обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. использование опыта деятельности других ДООУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. расширение средств и способов работы с родителями;
5. обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
7. изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основным противоречием, возникающим, при реализации задач сотрудничества детского сада и семьи, является недостаточное «разведение» сфер деятельности, с одной стороны, и использование только традиционных методов и форм работы с семьей, в то время как необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и родителей. (Речь идет не о полном отказе от традиционных форм работы с родителями, а об адаптации их к современным условиям).

Серьезной преградой в развитии отношений диалога выступает рационализм общения. Он проявляется в чрезмерном обращении воспитателя к чувству родительского долга, его рассудку в ущерб прямым обращениям к чувствам и переживаниям матери или отца. Этот стиль общения «оживает» всякий раз, когда педагог погружается в роли «информатора», «учителя», «наставника», «критика» и т.п. Те педагоги, которые предпочитают оставаться в границах жесткой роли, «привыкают» ощущать себя несвободными и не дают свободы другому, беря на себя функции контролировать, направлять, ограничивать, оценивать, навязывать.

Любая инициатива педагога, обращенная к семье, должна быть нацелена на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребенка со значимыми взрослыми (матерью, отцом, бабушками, дедушками, сестрами, братьями). Чрезвычайно важно, чтобы содержание общения с родителями дошкольников отражало специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника, а не дублировало функции и методы общественного воспитания ребенка. В противном случае такая ситуация создает преграду к тому, чтобы рекомендации специалистов были услышаны и приняты семьей.

Опытные педагоги знают, что в организации работы по повышению педагогической компетентности родителей важная роль принадлежит использованию современных методов общения (решение и ролевое проигрывание проблемных ситуаций семейного воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в различной детской деятельности, моделирование способов родительского поведения, обмен опытом семейного

воспитания и др.). Они применяются, чтобы дать родителям возможность стать активными исследователями собственного родительского поведения, получить опыт нового видения привычных, стереотипных способов воздействия на ребенка.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы взаимодействия с семьей представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (совместные праздники и досуги). Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлекссию.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДООУ, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Ознакомление родителей с ДООУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе ДООУ. Задачами одной из них - информационно-ознакомительной - является ознакомление родителей с ДООУ, особенностями его функционирования, с деятельностью педагогов и т.п.

Задачи другой группы - информационно-просветительской - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Анализ практики работы педагогов и руководителей ДООУ выявил два вида форм совместной работы:

Совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические советы, попечительский совет, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет.

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВН, викторины, праздники, семейные конкурсы, выпуск газеты, просмотры фильмов, концерты, оформление групп, соревнования, благоустройство ДООУ и территории.

В настоящее время все чаще ДООУ стали проводить родительские конференции, организуется работа Попечительских советов.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДООУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками ДООУ. Использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей в школу.

Семья является институтом первичной социализации. Детский входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой.

В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнений. В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования.

Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада) и наружу (сотрудничество ДООУ с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками и т.д.).

Список использованной литературы

- Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т.Антонова, Е. Волкова, Н.Мишина // Дошкольное воспитание;

- Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.Арнаутова // Дошкольное воспитание;
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений / Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр Академия;
- Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста / Л.Павлова // Дошкольное воспитание.

СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Булаева Любовь Игоревна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 268", Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Булаева Л.И. Система дошкольного образования в России // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Введение

Дошкольная педагогика представляет собой науку о закономерностях развития, формирования личности детей дошкольного возраста. В настоящее время в ней развивается дидактика дошкольного образования, теория и методика воспитания дошкольников, международные стандарты предшкольного развития ребенка, теория и практика профессиональной подготовки специалистов по дошкольному образованию и воспитанию.

Дошкольная педагогика опирается на методологию общей педагогики. Её основными задачами выступают: исследование исторических тенденций развития взглядов на дошкольное детство и дошкольную педагогику; изучение зарубежного опыта дошкольного обучения и воспитания; разработка дидактических основ подготовки ребенка к обучению в школе в разные периоды дошкольного детства; исследование педагогических закономерностей формирования и развития психических свойств, познавательных и эмоционально-волевых процессов у ребенка в дошкольном возрасте; разработка теоретических основ воспитания ребенка дошкольного возраста в процессе обучения, общения, развивающих игр; изучение путей и условий эффективного интеллектуального и физического развития детей дошкольного возраста.

По признанию мирового педагогического сообщества в прошлом, XX веке, сложилась уникальная система дошкольного образования, которая обеспечивала всестороннее полноценное воспитание и развитие детей от рождения до 7 лет.

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российском обществе, привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности.

Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), ориентированную на потребности общества и предоставляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Появились детские сады присмотра и оздоровления; компенсирующего вида; центры развития ребенка; образовательные учреждения "Начальная школа-детский сад", группы кратковременного пребывания детей в детском саду и других учреждениях.

Система Дошкольного образования постоянно изменяется, совершенствуется, обновляется. Она выполняет и выполняет важнейший социальный заказ общества, является одним из факторов его развития. В Законе РФ «Об образовании» (статья 18) поддерживается роль родителей, которые являются первыми педагогами. В их обязанность входит развитие основ физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте. В помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений. Сегодня в обществе нет единого взгляда на дошкольное образование. Существует мнение, что детские сады не нужны, что образование детей дошкольного возраста можно отдать на откуп родителям и что именно они вправе самостоятельно решать, как и где подготовить ребенка к будущей ступени образования.

Актуальность. Главной стратегической задачей управления дошкольного образования Министерство образования считает сохранение и развитие сети дошкольных образовательных учреждений.

Итак, необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить понятие системы дошкольного образования.
2. Рассмотреть основные направления реформирования системы образования на современном этапе

1. Понятие системы дошкольного образования

Система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность системы преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений различных организационно-правовых форм, типов и видов; системы органов управления образованием и подведомственных им учреждений, и предприятий.

Для многих родителей основным аргументом в пользу посещения их ребенком детского сада является то обстоятельство, что детский сад сегодня дает бесплатное непрерывное образование, качественную подготовку к школе, так как в нем есть необходимые для этого специалисты и профессиональные педагоги.

В дошкольном учреждении закладываются основы здорового образа жизни, поскольку здесь созданы условия, необходимые для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития детей.

Современная система отечественного дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организованных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, характеризуется возникновением новых видов образовательных учреждений для детей, разнообразием педагогических услуг. Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в дошкольном образовательном учреждении, важная роль принадлежит образовательной программе. Она является ориентиром творческой деятельности воспитателей: определяет содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, отражает мировоззренческую, научную и методологическую концепцию дошкольного образования, фиксирует его содержание по всем основным направлениям развития ребенка.

Значительно повысился уровень психолого-педагогической грамотности родителей. Изменились их требования к образованию, воспитанию и развитию детей в дошкольный период жизни. Родители желают быть активными участниками педагогического процесса, они готовы к участию в реализации программы дошкольного образования. В настоящее время родителям предоставлено право самостоятельно определять время начала обучения своего ребенка в школе. В результате часть родителей — сторонников акселерации детского развития — испытывают потребность в интенсивной подготовке своего ребенка к обучению в школе с 6-ти лет.

На современном этапе на первое место выдвигается не обучение дошкольника чтению, письму, счету, иностранному языку и т. д., а формирование функциональной готовности к школьному обучению, социальной зрелости. Так в последние годы в обиход вошел новый термин «предшкольное образование».

Современный педагог ДОУ должен быть компетентен:

- в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;
- организация различных видов деятельности воспитанников;
- осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- методическом обеспечении образовательного процесса;
- реализации информационно-коммуникативных технологий;
- обеспечении инклюзивных подходов в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ.

2. Основные направления реформирования системы образования на современном этапе

Среди последних правовых документов в сфере образования детей дошкольного возраста ФГОС ДО выступает основным. Введение ФГОС ДО, опирающийся на научно выверенную стратегию модернизации дошкольного образования дают возможность определить значение дошкольного образования в общей непрерывной системе образования. В нем задаются новые координаты развития дошкольного образования и обозначаются критерии его качества.

Стандарт (в переводе с английского - образец, основа, мерило) включает федеральный и национально-региональный компоненты (статья 7 Закона РФ «Об образовании»). Образовательный стандарт определяет обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников. Сегодня государственный образовательный стандарт дошкольного образования спроектирован как система государственных требований к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения детей. Во ФГОС ДО содержание дошкольного образования дифференцируется по следующим направлениям: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Федеральный компонент стандарта выступает как инвариантная часть, не подлежащая изменению на местах, обеспечивает сохранение лучших традиций, дальнейшее развитие системы дошкольного образования. Федеральный компонент гос. стандарта создает единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, регулирует качество данного образования, является основой аттестации ДОУ, объективной оценки уровня образования.

Национальный региональный компонент государственного образовательного стандарта отражает социально-экономические; национально-этнические, природно-климатические, культурно-исторические особенности области (региона). Данный компонент дополняет обязательный минимум содержания образовательной программы, реализует в ДОУ.

В ФГОС ДО особый акцент сделан на создание системы условий для социализации и индивидуализации детей как «программы минимум» и их развития как «программы максимум», при этом в качестве обязательного выдвигается условие по созданию развивающей образовательной среды.

Применение информационно-компьютерных технологий в дошкольном образовании позволяет педагогам изменить содержание, применять новые нетрадиционные методы и организационные формы обучения.

Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решать задачи актуальные для специалистов системы дошкольного образования:

- дополнительная информация
- разнообразный иллюстративный материал
- возможность распространения новых методических идей и дидактических пособий
- возможность передавать и получать информацию в процессе работы с родителями в случае, если ребенок, по какой-либо причине, не посещает детский сад.

Использование Интернет-ресурсов позволяет педагогам принимать участие в межрегиональных и международных конференциях, вебинарах, семинарах и конкурсах.

Одной из важнейших задач современной дошкольной педагогики является забота о здоровье ребенка. Современное общество все больше предъявляет требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе. Возрастает потребность реализации педагогами ДОУ технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья и развития психофизического потенциала дошкольников, активизацию двигательной деятельности, что обеспечит успешную адаптацию детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения. Реализуемые технологии помогают формировать у дошкольников, их родителей, педагогов стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В ФГОС ДО раскрывает сущность двигательной активности, реализуемой в направлении «Физическое развитие». Здоровьесберегающие технологии в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения субъектов педагогического процесса ДОУ и начальной школы: детей, педагогов и родителей. Современные здоровьесберегающие технологии отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы с детьми. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании — обеспечение высокого уровня реального здоровья детей и воспитание физической культуры, позволяющей дошкольнику самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Заключение

Основной целью образовательной политики в сфере дошкольного образования является обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. При этом доступность характеризуется возможностью выбора детского сада, а качество - возможностями и способностями ребенка к освоению программ на последующих уровнях образования

Таким образом, система дошкольного образования - это динамичная, развивающаяся, сложная система, включающая образовательные программы, ФГОС, сеть дошкольных организаций, систему органов управления. Дошкольное образовательное учреждение как тип системы образования включает разнообразные виды, которые имеют свои отличительные особенности (как правило связанные с моделью образовательного процесса основой которого выступает образовательная программа).

Список литературы

1. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2021 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2021. — С. 115-118.

2. Буршит И. Е. К вопросу о преемственности развивающего образования.
3. Денякина Л. М. О разработке единых требований к содержанию дошкольного образования
4. Доронова Т.Н. Право на образование// дошкольное воспитание -- 2001. № 10, с. 2-6.
5. Закон РФ «Об образовании». Раздел 2. Статья 8
6. Газета «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября» №11/2005.
7. Крулехт, М.В. Экспертные оценки в образовании: учеб. Пособие для студ. фак. дошкольного образования.
8. Постановление Правительства Российской Федерации «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» от 4 октября 2000 г № 751
9. Приказ МинОбрНауки «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155
10. Торопова, Н. Д. Дошкольная педагогика в системе образования на современном этапе / Н. Д. Торопова. — Текст: непосредственный //
11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
12. Шабаева М.Ф., В. А. Ротенберг, И. В. Чувашев / под ред. Л. Н. Литвина. История дошкольной педагогики / -- М.: Просвещение, 1989.
13. Ядешко В.И., Ф. А. Сохина. Дошкольная педагогика /- М.: Просвещение, 1978. -- 429 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. Развитие связной речи посредством мнемотехники // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К.Д. Ушинский

Речь – визитная карточка ребенка. Через речь совершается развитие отчетливого мышления, чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей деятельности

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

В настоящее время педагоги и родители сталкиваются с такими проблемами в речевом развитии детей, как:

Маленький словарный запас

Неумение согласовывать слова в предложении

Недостаточно сформированную связную речь

Актуальность

Анализируя результаты реальной ситуации в аспекте речевого развития современных дошкольников, педагоги наблюдают тревожную тенденцию:

ограниченность детского словаря; дети не владеют речевыми жанрами

у многих детей отсутствует рефлексивное отношение к своей речи и речи окружающих. Это не может не беспокоить педагогов, родителей, так как речевое развитие – это целостное развитие всей личности ребёнка.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отмечаем, что в настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания/

Сегодня мы рассмотрим вопрос преемственности в речевом развитии старших дошкольников и младших школьников. Уровень развития речевой готовности ребенка является одним из важных составляющих общей готовности к школе.

Развитие речи дошкольников очень важная задача, так как всё чаще во время поступления детей в начальную школу, выявляются большие проблемы в их речевом развитии, в овладении навыками чтения и письма. Дети не умеют грамотно выстраивать свои высказывания, им сложно рассказать о чём-либо, описать какое-либо явление, отсутствует умение рассуждать. Причины неуспеваемости школьников по русскому языку уходят своими корнями в дошкольный и даже в более ранний возраст. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, которые являются основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, согласно ФГОС, является то, что: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок с дошкольного возраста должен пополнять словарный запас, формировать грамотную, связную монологическую и диалогическую речь.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности. Группу посещают дети ОНР 1, 2 и 3 уровней.

Вся работа с детьми данной группы проводится согласно учебному плану, требований программы, в системе, в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, на основе определённых лексических тем в НОД. в повседневной жизни, индивидуально с каждым ребёнком. Используя принцип – от простого к сложному, усложняя задания для детей к обучению в школе можно добиться хороших успехов в речевом развитии детей, благодаря использованию инновационных методов и приёмов в тесной взаимосвязи с родителями.

Одной из таких методик, на наш взгляд, очень эффективной, считаем мнемотехнику.

Мнемотехнике уделяли внимание такие педагоги как

Л.Н. Ефименкова, Железновы, В.К.Воробьева.

В дошкольной педагогике её называют по-разному:

В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами.

Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями.

Л. Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Немного об истории мнемотехники... Слова «мнемотехника» и «мнемоника» означают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemōnikon» - искусство запоминания.

Преимущество мнемотехники - использование её в совместной и в самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации)

Мнемотехника используется для решения следующих задач:

развитие связной и диалогической речи у детей;

развитие умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знаковые сказки, стихи;

Обучение детей правильному звукопроизношению;

Развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки; развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти. Метод мнемотехники включает в себя разные приемы: модели, картографию, коллажи, план – схемы, мнемотаблицы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и, позже, к мнемотаблицам. Расскажем подробнее о каждом этапе работы.

Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение, которое обозначает одно слово.

Мнемодорожка -это таблица из четырёх и более клеток, расположенных линейно, по которым можно составить небольшой рассказ.

Мнемотаблица- это целая схема, в которой заложена определенная информация, текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Предметно-графические схемы помогают детям лучше и быстрее запоминать услышанный рассказ и пересказывать его. Дети с интересом рассматривают картинки к рассказу, называют, что на них нарисовано.

Затем слушают текст и по изображениям в одном ряду внутри рамочки повторяют отдельные предложения, соединяя их в связное повествование (рассказ).

В результате работы над проектом повышается уровень монологической речи детей, вызывает интерес к творческой речевой деятельности, повышается уровень коммуникативной компетенции детей.

Картинки используются не только в мнемотаблицах, но и при цепном рассказывании по методике Воробьевой

Применение таблицы Воробьевой цепное рассказывание позволяет реально показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений рассказа: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – снова обозначение, но уже нового предмета сообщения. В следующем предложении на первом месте используется предметное обозначение из предыдущего предложения, что даёт возможность продемонстрировать смысловое соединение предложений.

Предметно-графические схемы помогают детям лучше и быстрее запоминать услышанный рассказ и пересказывать его. Одновременно ребёнок учится правильно произносить необходимый звук, в рассказе «**Коза и роза**» закрепляет его не только в словах, но и в предложениях, связном тексте даёт характеристику звуку и учится пересказывать.

С помощью рассказа «**Соня и собака**» можно закрепить правильное произношение звука «С»,

С помощью простейших рисунков которые могут нарисовать сами дети можно выучить наизусть такое сложное стихотворение

Опираясь на интернет – ресурсы изучаю передовой опыт коллег. Наше внимание привлекли «живые» мнемотаблицы таких авторов как Железновых, Анны Ярановой и Светланы Полетавкиной.

«Живые» мнемотаблицы включают в себя анимацию, яркую наглядность, музыку и видеозффекты с интересным сюжетом. Непроизвольное внимание вызывают новизну, необычность, динамичность объектов, контрастность изображения.

Использование «живых» мнемотаблиц обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, позволяют более полно использовать возможности зрительных, слуховых анализаторов обучаемых. Согласитесь, что красивые, яркие картинки легче запомнить, чем монотонный сплошной текст!

Работу с «живыми» мнемотаблицами проводим поэтапно:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: Пересказывание сказки, рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы - образы, т. е. происходит отработка метода запоминания. В начале работы с «живыми» мнемотаблицами дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания мнемотаблиц необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

В процессе работы стало понятным, что за время НОД и повседневной совместной деятельности по одной теме за один день можно использовать только 1-2 мнемотаблицы. Повторное рассматривание мнемотаблиц мы используем исходя из интереса детей, желания беседовать, рассказывать или пересказывать текст, по какой-либо схеме. Если дети затрудняются, помогаю им в перекодировке информации или установлении последовательности. В процессе работы у детей появился ярко выраженный интерес к живым мнемотаблицам.

Использование живых мнемотаблиц на занятиях показало положительную динамику:

Расширился не только словарный запас детей, но и знания об окружающем мире.

Появилось желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Заучивание стихов превратилось в игру, которая очень нравится детям.

применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие речевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только на ней при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные, настольно-печатные, дидактические, сюжетно – ролевые и др. игры

Таким образом, мы сделали вывод, что важная часть преемственности дошкольного и начального школьного образования - формирование грамматического строя речи дошкольников. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Преемственность в системе дошкольного и начального школьного образования должен быть обязательно процесс двустороннего взаимодействия. На дошкольной ступени образования формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешно-

сти его обучения в школе. В то же время школа строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал. Мы считаем, что только совместная работа родителей и педагогических коллективов детского сада и школы закладывают основы успешной учебы детей в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения, обеспечить самореализацию в будущем.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, ПОБУЖДАЮЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ФОРМИРОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. Создание условий, побуждающих детей раннего возраста к формированию двигательных навыков и физических качеств // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В этот период формируется человеческая личность, закладываются прочные основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и системы организма. Физическое воспитание в детском саду - главное направление в работе с детьми дошкольного возраста, способствующее укреплению здоровья, повышению иммунитета к различным заболеваниям, а также как путь к физическому совершенству.

С раннего возраста необходимо развивать у детей двигательные качества: ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость и пр. С развитием силы, быстроты, ловкости увеличиваются длина, высота прыжка, дальность метания.

Выносливость позволяет детям, не уставая, выполнять физические упражнения, проходить большие расстояния. Точность попадания в цель при метании, точность приземления при прыжках, соблюдение направления в ходьбе, беге свидетельствуют о наличии хорошего глазомера. Ребенок не смог бы выполнять даже элементарные упражнения, не говоря уже о более сложных видах деятельности, если бы у него не были развиты в той или иной степени основные двигательные качества.

Формирование двигательных качеств, навыков и умений тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием ребенка с воспитанием нравственно-волевых черт личности.

Вся многообразная двигательная деятельность детей в течение дня проходит под руководством воспитателя. От него зависит создание спокойной обстановки, поддержание жизнерадостного настроения детей, целесообразная занятость каждого ребёнка, необходима смена деятельности, дозировка её, соблюдение всего двигательного режима.

Воспитатель должен быть готов в любом случае помочь детям и в то же время не спешить и не лишать их инициативы, возможности думать, проявлять усилие при усвоении физических упражнений, выполнении различных игровых заданий и т. д.

От педагогического мастерства воспитателя, взаимоотношений с детьми (особенно с малышами) зависит спокойное и жизнерадостное настроение в группе, активность и устремлённость двигательной деятельности детей, желание чему-то научиться, поде-

литься с педагогом своими радостями и огорчениями. Воспитатель должен быть щедрым на отдачу умений и чувств, работать эмоционально, увлекая за собой детей.

Жизнь детей в течение дня должна протекать в рамках установленного режима, без спешки и постоянных поторапливаний, противоречащим основам гигиены нервной системы ребёнка. Физическое воспитание во всех его компонентах чередуется с другими занятиями и деятельностью детей. При соблюдении систематически такого чередования, распорядок дня вызывает положительную реакцию детей.

Задачи воспитателя заключаются в том, чтобы дети ежедневно сумели научиться чему-то новому, усовершенствовали уже знакомое, обогащали свои знания и чувства, а, уходя домой, имели интересную перспективу на завтра - поиграть в обещанную интересную игру пойти в дальнюю прогулку. Такую интересную полноценную жизнь может создать каждый воспитатель.

Одним из важнейших факторов в физическом совершенствовании детей дошкольного возраста является развитие у них интереса к движению и двигательным действиям, делающим учебно-воспитательный процесс более легким и плодотворным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности, к предмету, с которым им приходится заниматься, к самому воспитателю, к сверстникам, к себе. Ребенка нужно очаровать предметом: «Мяч, он хороший, круглый, прыгает вокруг вас, играет с вами. Вы должны к нему хорошо относиться, чтобы он от вас не «убегал». Укатился – догоните. Посмотрите, какой он

красивый, а как он прыгает! А как катится! Его можно передавать друг другу. Вот какой мяч! Прижмите его крепче к груди».

Очаровать ребенка предметом легко. В каждом предмете есть столько интересного для него. Всякий раз воспитателю важно открывать для ребенка новые детали предмета очарования, но не без помощи самого ребенка. Сотворчество – важный регулятор очарования.

В практике физического воспитания удастся достаточно эффективно управлять процессом двигательной деятельности детей и на этой основе целенаправленно развивать умения и способности личности ребенка лишь в том случае, когда мы опираемся не только на имеющиеся средства, методы, принципы, а привлекаем все то, что находится в поле видимости самого ребенка и взрослого, и даже то, что находится за пределами видимости.

Следовательно, в процессе физического образования и воспитания как неотъемлемой составляющей всестороннего развития личности дошкольника необходимо создать также условия, в которых его физические и духовные возможности раскрылись бы во всей полноте.

В процессе выполнения заданий, упражнений воспитатель дает полную возможность ребенку самому создавать различные двигательные ситуации, самостоятельно решать те или иные двигательные задачи. Если то или иное решение двигательной задачи совсем не удастся или имеются существенные недостатки, только в этом случае можно корректировать движения ребенка. Делать это воспитатель должен очень тонко, без излишнего напряжения, как для ребенка, так и самого себя.

Создание воспитателем благоприятных условий, побуждающих детей к двигательной активности предполагает отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком.

Воспитатель должен организовать процесс так, чтобы сотворчество с ним ни на минуту не прерывалось.

Желаемого эффекта можно добиться тогда, когда при разработанных заданиях, заранее спланированных действиях и подготовке, на занятиях будут иметь место экспромты, сюрпризы, и проводить эти занятия следует, естественно, без насилия.

Образовательная деятельность по развитию движений должна проводиться особенно тщательно и настойчиво в период раннего детства.

Работа детского сада в группах раннего возраста должна начинаться с создания для детей особого пространства со специальными условиями, в котором дети смогли бы реализовать свою потребность в движении.

Одним из средств физического воспитания является физические упражнения.

Л. Г. Голубева выделяет 5 задач по развитию движений ребёнка с 1 года 2 месяцев до 3-х лет, которые решаются с помощью специальных упражнений:

1.Обучение правильной ходьбе.

Правильная ходьба вырабатывается путём постепенного (по мере тренировки) сужения дорожки (от 30 до 10 см), по которой ходит ребёнок.

2.Развитие чувства равновесия.

Учить ребёнка ходить по ограниченной поверхности, поднимая её на определённую высоту.

3.Профилактика плоскостопия.

Правильному формированию стопы способствуют ходьба босиком, по наклонным плоскостям и специальные упражнения.

4.Формирование правильной осанки (укрепление мышц спины и живота).

Выполняются упражнения: ползание на четвереньках, подлезание под различные поверхности и перелезание через них.

5.Развитие координации движений.

Выполняются специальные упражнения: перешагивание, перепрыгивание и т.п.

Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей только в рамках дошкольного учреждения не является достаточно эффективной мерой.

Ведь часть времени активного бодрствования дети проводят в семье, и на родителей ложится особая ответственность за организацию физкультурно-оздоровительной работы с ними. Особенно актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия образовательного учреждения и родителей по формированию семейных традиций, передаваемых младшему поколению в различных формах физического воспитания, а также создание адекватной возрасту и индивидуальным особенностям ребенка предметно-

развивающей среды в домашних условиях. Для реализации этой проблемы целесообразно использовать не только хорошо зарекомендовавшие себя формы традиционного информирования родителей о способах физического развития дошкольников (собрания, консультации педагогов и специалистов, оформление наглядной агитации), но и нетрадиционные формы (индивидуальные беседы об организации предметно - развивающей среды в домашних условиях, организацией практиков - с демонстрацией вариантов использования игрушек и спортивного инвентаря, проведение физкультурных досугов и праздников, туристические походы и т.д.)

Основными компонентами предметно-развивающей среды, обеспечивающей физическое воспитание детей дома, являются физкультурно-оздоровительные комплексы "Домашний стадион", мячи, санки, велосипеды и лыжи. Но большинство родителей в силу различных причин не могут успешно организовать двигательную деятельность своих детей в соответствии с учетом их возраста и индивидуальных особенностей. Некоторые взрослые предпочитают занимать позицию стороннего наблюдателя или "контролера".

Невербальный характер организуемой двигательной деятельности делает подвижные игры, физические упражнения и тренировки эффективным средством взаимодействия

с семьями, имеющими различный культурный опыт и несхожие педагогические установки.

На конкретных примерах надо убеждать родителей, что любой ребёнок, даже родившийся ослабленным, может и должен стать физически крепким, гармонически развитым, если приложить к этому усилия.

Чрезвычайно важна в воспитании детей роль здорового образа жизни семьи.

Элементарные знания о слагаемых здорового образа жизни (рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха, достаточная двигательная активность, использование закаляющих средств, умение правильно, без нервного напряжения организовать своё поведение) доступны уже самым маленьким детям.

Главное, чтобы все перечисленные выше формы работы и рекомендации не навязывались, а вызвали интерес своей новизной, подавались без штампов, назиданий и нравоучений.

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Варламова Дарья Андреевна, воспитатель

Иванова Оксана Николаевна, воспитатель

Жукова Светлана Владимировна, воспитатель

Пирак Оксана Олеговна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Варламова Д.А., Иванова О.Н., Жукова С.В., Пирак О.О. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Цветик-семицветик» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Цель: Обучать детей создавать пластилиновые картинки с помощью приёмов надавливания и размазывания.

Задачи

Образовательная:

Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии.

Развивающая:

1. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином

2. Развивать творческие способности, мышление, воображение.

Воспитательная:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание увидеть результат своего труда.

Предварительная работа:

Чтение художественного произведения В. Катаева «Цветик - семицветик», рассматривание иллюстраций.

Материалы:

- образец воспитателя,
- письмо,

- белый картон с контурным рисунком цветика – семицветика,
- набор пластилина,
- салфетка для рук.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся.

Мы за руки возьмёмся, друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём, хоровод заведём

(ходьба по кругу).

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? (Да)

С добрым утром, ушки! Вы проснулись? (Да)

С добрым утром, ручки! Вы проснулись? (Да)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись? (Да)

Глазки смотрят. (выполняют действия по тексту).

Ушки слушают, ручки хлопают, ножки топают.

Ура, мы проснулись!

Здравствуйте, здравствуйте,

Дети стоят в кругу, опустив руки:

Здравствуйте, здравствуйте, Вот и собрался наш круг.

Мы рады, что пришли в детский сад. Всем, всем, всем. доброго дня.

Воспитатель: Послушайте и скажите, из какой сказки эти слова.

Воспитатель:

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север,

Через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-моему, вели.

Дети называют сказку.

Воспитатель: Правильно, это сказка «Цветик-семицветик»! И девочка Женя, героиня сказки, прислала нам письмо!

(Воспитатель открывает конверт, в котором лежит образец готовой работы, в увеличенном размере и письмо)

Давайте прочитаем письмо!

Воспитатель зачитывает письмо:

«Здравствуйте, ребята! Отправляю вам свой цветик-семицветик, чтобы вы могли сделать такой же. Я хочу, чтобы у вас тоже был волшебный цветок, который исполнит все ваши самые добрые и заветные желания!»

Воспитатель достает цветок.

Воспитатель: Посмотрите, цветок такой же, как в сказке.

А почему он называется цветик-семицветик?

(Воспитатель помещает на магнитную доску уже готовый цветик-семицветик)

Правильно, потому что у него семь разноцветных лепестков.

Давайте вместе с вами назовем цвета лепестков.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы

Воспитатель: Давайте сделаем его сами, своими руками. У вас на картоне нарисован контур цветка, по этому контуру вы будете размазывать пластилин разного цвета, и заполнять каждый лепесток.

Чтоб работу нам начать, надо пальчики размять.

Мы разминку проведем, и лепить цветок начнем.

Пальчиковая гимнастика

«Цветик- семицветик»

Лети, лети, лепесток,

(Ладони вместе, пальцы правой и левой ладони по очереди нажимают друг на друга)

Через запад на восток,

(Ладони вместе, крутим их вправо-влево)

Через север, через юг,

(Ладони вместе, крутим их наверх - вниз)

Возвращайся, сделав круг.

(Ладони вместе, сделать ими круг)

Лишь коснешься ты земли -

(наклон вниз, шевеля пальчиками)

Быть по-моему вели.

(Руки поднять над головой, шевеля пальчиками)

Воспитатель: Пластилин в руки возьмем и лепить цветок начнем.

/Воспитатель объясняет и показывает детям этапы выполнения лепки цветка, расположенного на листе картона и закрепленного на магнитной доске/

Стебель и листья.

1. Отломить от большого куска зеленого пластилина небольшой кусок, размять его в руках.

2. 2. Выложить по нарисованному контуру стебля и листочка на картоне. Затем заполнить зеленым пластилином весь листик внутри.

3. *Лепестки.*

4. 1. Отломить от куска пластилина небольшой кусочек, размять в руках

5. 2. Выложить пластилин по нарисованному контуру лепестка на картоне и заполнить им весь лепесток внутри.

6. 4. Точно так же сделать из пластилина выбранных цветов.

Воспитатель: Ребята, доделываем свои работы, приносим их на общий стол.

Рефлексия

Воспитатель: Какие красивые и разноцветные получились у вас цветики-семицветики! Какой цветок Вам понравился больше всего? Ребята, эти цветы волшебные! Подумайте, какое желание вы хотели бы загадать?

Воспитатель: Вы - молодцы! Все ваши добрые желания обязательно сбудутся!

Воспитатель: Ребята, а теперь берем влажные салфетки, протираем рабочее место, свои ручки. Убираем доски, пластилин в коробочку.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Ирина Геннадьевна, воспитатель

Насриева Лейсен Гомеровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 210 "Лучик", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева И.Г., Насриева Л.Г. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Трудовое воспитание – это педагогическая деятельность, ориентированная на формирование у воспитанников общетрудовых навыков и умений исполнять элементарные трудовые поручения, формирование психологической готовности к труду, развитие ка-

честв трудолюбия, ответственности и уважения трудовой деятельности, осознание значимости и важности труда.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования трудовое воспитание – выделено как одно из важных направлений, так как именно на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном детстве является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

Задачи по возрастам:

1 младшая группа:

поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

2 младшая группа:

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Средняя группа:

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старший дошкольный возраст:

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.

Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Прививать детям чувство благодарности и уважения к людям за их труд.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Решение задач по трудовому воспитанию в дошкольном образовании начинается с младшего возраста.

Ожидаемыми результатами на этапе завершения раннего возраста являются такие показатели как:

- ребёнок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом поведении;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования в рамках трудового воспитания являются следующие показатели:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Трудовое воспитание с дошкольниками осуществляется через следующие виды труда:

- Самообслуживание - это труд, направленный на обслуживание самого себя.
- Хозяйственно-бытовой труд. В его специфике четко выражена общественная значимость. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Содержание хозяйственно-бытового труда: труд по уборке помещения, стирка одежды для кукол, ремонт книг.

- Труд в природе.

Новые требования СанПиН делают почти невозможным труд в природе. Дети могут лишь поливать растения. Исчезли из групп аквариумы с любимыми рыбками и попугайчики. Ручной труд направлен на удовлетворение эстетических потребностей. Этот вид труда развивает творчество, усидчивость, настойчивость и представлен в 2-х направлениях:

- 1) дети сами изготавливают поделки;

- 2) дети учатся украшать своими изделиями группу, участок.

- Умственный труд. Этот вид труда выступает в виде логического решения какой-то задачи. Умственный труд сопровождает любой вид деятельности.

Формами организации трудовой деятельности выступают:

- поручения

- дежурства

- коллективный труд

В дошкольном учреждении применяются 2 группы методов и приёмов трудового воспитания:

- Первая группа направлена на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Это: решение логических задач, отгадывание загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание картин и иллюстраций, их обсуждение, рассказывание по ним; просмотр видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

- Вторая группа направлена на создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Это приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; примеры взрослых и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной общественной деятельности; разыгрывание коммуникативных ситуаций.

- Следующая эффективная форма - экскурсии на предприятия и встречи с людьми разных профессий, в ходе которых происходит воспитание ценностного отношения

и уважения к труду взрослых и его результатам, прививается чувство благодарности за их труд.

(так, например, неизгладимое впечатление на детей оказывают экскурсии в пожарную часть, обзорные тематические экскурсии по городу, швейную мастерскую).

- Еще одной формой выступает трудовой десант и тематические субботники.

Участие в этих мероприятиях способствует воспитанию у детей трудолюбия, развитию желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремлению быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Отметим совместные мастерские и коллективное творческое дело.

Эти формы работы способствуют воспитанию культуры трудовой деятельности, бережному отношению к материалам и инструментам, ценностному отношению к собственному труду. Данная деятельность позволяет поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы, воспитывает уважение к результатам труда и творчества сверстников, желание участвовать в совместной трудовой деятельности и радоваться результатам коллективного труда.

- Актуальной формой является и проектная деятельность.

Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде.

СЦЕНАРИЙ АВТОРСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Власова Марина Павловна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 472, г. Екатеринбург. Свердловская область

Библиографическое описание:

Власова М.П. Сценарий авторского тематического развлечения по физкультуре с детьми старшего дошкольного возраста «В гостях у сказки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

(автором текста, стихов, загадок и игры с парашютом «Буратино» является Власова М.П.)



Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, скорости, внимания, повышать функциональные возможности уровня физической и двигательной подготовленности у детей. Расширить предметно – развивающую среду путем создания нового нестандартного оборудования (игровой парашют), помогающего полноценному физическому и психическому развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- продолжить обучение лазанию по гимнастической стенке, меняя темп;
- учить применять двигательный опыт в самостоятельной игровой деятельности, соблюдать правила игры с парашютом;
- продолжить развивать физические качества (быстроту, ловкость, силу), воображение, внимание;
- продолжить развивать правильную и грамотную речь;
- упражнять в преодолении препятствий, упражнять в ползании и перелезании;

Воспитанники: 16 человек

Оборудование и спортивный инвентарь: музыкальное аудио сопровождение, колпак (для Буратино), нетрадиционное игровое оборудование (пособие) «Парашют» (16 частей), кольца, мягкие кубы, заборчики, (с закрепленными на них ленточками), «сказочные» пазлы.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, физкультурные упражнения, подвижные игра, дыхательное упражнение, подведение итогов.

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физкультурного оборудования, зрительные ориентиры).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- выполнение упражнений в игровой форме;
- самостоятельное выполнение упражнений в игре.

Интеграция образовательных областей: "Физическое развитие", "Социально - коммуникативное", "Познавательное», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое».

Актуальность: поиск новых форм и методов работы с детьми, которые помогли бы сделать различные виды деятельности, более увлекательными, продуктивными, развивающими, и объединяющим всех детей группы, независимо от их индивидуальных особенностей.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, физкультурные упражнения, подвижная игра, дыхательное упражнение, подведение итогов.

Обоснование актуальности: В условиях ФГОС выявилась проблема в ДОУ правильной организации детской деятельности с учетом психофизиологических особенностей и разного темпа развития каждого ребенка возрастной группе. В связи с этой проблемой автор стала искать новые формы и средства, виды деятельности совместно с родителями, которые помогли бы сделать занятия и спортивные мероприятия более увлекательными и эмоциональными. Этим средством и стал игровой парашют.

Планируемый результат:

- 1.Участвовать в упражнениях с элементами подвижных игр и игровых упражнений с парашютом;
- 2.Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения, демонстрируя осознанность, красоту.
- 3.Воспитывать умение действовать в коллективе согласованно, укреплять дружеские взаимоотношения.

Ход мероприятия:

1.Инструктор: «В чудо верите, друзья? У нас сегодня с вами будет не обычное занятие! Оно будет сказочное! Мы отправимся с вами в путешествие к сказочным героям. Готовы?

В путешествие сегодня мы отправимся, друзья.

Шагом дружно мы пойдем,

В сказку скоро попадем».

Отгадайте, пожалуйста, загадку.

Загадка:

«Бабушка любит, есть пирожки

Внучка должна к ней чрез лес придти

Забыла я имя девочки той

Ребята, подскажите, как звали ее?» (Красная шапочка).

Красненькая Шапочка

К бабушке с корзинкой шла

Маленькая девочка

Ребяток здесь нашла.

Шапочку ты не снимай,

С нами весело шагай!

Ходьба в колонне друг за другом за Красной шапочкой под стихотворение:

«По дорожке мы идем

В лес зеленый попадем

Путь неровный предстоит,

Рвы, канавы на пути

Преодолеем с вами мы.

На дороге много кочек,

(Ходьба на носках)

Мы шагаем на носочках.

Все канавки обойдём.

(Ходьба на пятках).

Мы на пяточках пойдём

Встали горы у нас на пути

(Преодолеваем препятствие, перешагиваем через кубы)

Их, ребята вам предстоит пройти

Горы все выше и круче

Уходят под самые тучи!

Водопады у нас на пути

Их тоже нам предстоит пройти! (Пролезание под заборчиками, на которых висят ленточки).

Ребята, вам страшно дальше идти? (Лазание по гимнастической стенке, меняя темп).

Пещеры теперь у нас на пути

(Перелезание через мягкие модули).

А вот на болото мы с вами пришли

Друзья, друг за другом вставайте,

Пожалуйста, только по кочкам ступайте. (Идут по «кочкам» - кольца на полу).

Дети нам дальше придется бежать,

Время нам с вами нельзя потерять».

(Легкий бег, боковой галоп, подскоки).

2.Восстановление дыхания.

(Руки вверх – вдох! Руки вниз – выдох!).

3.ОРУ. Танец «Красная шапочка». (Показ ребенка в костюме красной шапочки).

Загадка:

"В деревянной мастерской
Папа потрудился:
Смешной мальчишка у него
Однажды появился.
Смешной мальчишка деревянный
В Мальвину с детства он влюблен
Лиса и кот его обманут
В стране «Веселых дураков»
Он смелый, добрый и веселый
И не помеха ему длинный нос
А как зовут его? Вопрос? (Буратино).

4. Разучить игру «Буратино» (с парашютом).

Выбирается водящий – Буратино. Дети становятся вокруг парашюта.

Инструктор: «Дети на что похож наш парашют?». Они отвечают: цветок, воздушный шар, зонтик и т.д.

Инструктор объясняет игру. Воспитанники выполняют движения в соответствии с текстом: идут по кругу друг за другом, держась руками за ручки парашюта. По окончании слов «Буратино» называет цвет. В этот момент дети поднимают парашют вверх, а игроки, которые держатся за этот цвет на парашюте, пробегают под куполом парашюта навстречу друг другу и меняются местами. Инструктор говорит слова:

«Буратино дорогой,

Поиграй же ты со мной

Парашют наш подними

Купол в небо преврати».

Водящий (Буратино) отвечает:

«Дождик идет проливной

(показывает на парашют - зонтик).

Зонтик я возьму с собой.

Посмотрите, он большой.

Зеленый - красный - голубой

Выберу сейчас любой!» (выбирает цвет на парашюте). Во время бега дети стараются не столкнуться друг с другом и перебежать, чтобы «зонтик – парашют» не задел.

5. Перестроение в два круга (команды), обе команды собирают «сказочные пазлы» на скорость.

Нужно отгадать из какой сказки получился пазл? («Волк и семеро козлят» и «Лиса и волк»). Построение в шеренгу.



6. Построение в одну шеренгу. Подведение итогов развлечения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Герасимова Лидия Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с 5 "Теремок", Красноярский край, г. Минусинск

Библиографическое описание:

Герасимова Л.В. Дидактические игры на липучках для детей раннего развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Цель: Создание условий для формирования у детей умения подбирать предметы разные по форме и цвету по представленному образцу.

Задачи:

Образовательная: Создать условия для формирования у детей умения подбирать предметы разные по форме и цвету по представленному образцу. Расширять знания детей о фруктах и овощах.

Развивающая: Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.

Воспитательная: Содействовать воспитанию интереса у детей к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

Описание:

Игры на липучках набирают все большую популярность среди родителей и воспитателей, у которых есть дети дошкольного возраста. И это неудивительно ведь игра – лучший способ развития дошкольника и знакомства его с окружающим миром. Игры на липучках, имеют яркий и привлекательный дизайн, просты в изготовлении и очень разнообразны.

Каждая игра способствует развитию какого-то определенного навыка. В целом, игры на липучках отлично развивают логическое мышление, речь, мелкую моторику, память и воображение. Наши игры подойдут для занятий дома, в детском саду или развивающем центре.

Дидактическая игра «Овощи и фрукты»

Цель: Создание условий для формирования у детей умения находить названные овощи или фрукты; развивать внимание, память.

Оборудование: Изображение фруктов и овощей разной формы и цвета.



Ход игры: I Вариант

На столе перед детьми в специальных контейнерах лежат овощи и фрукты, воспитатель поочередно просит ребенка найти тот или иной овощ или фрукт. Ребёнок его находит и соединяет с другой половинкой липучки.



II Вариант «Узнайте по описанию»

Цель: Создание условий для совершенствования знаний детей об овощах и фруктах; учить находить предмет по описанию; развивать внимательность, дисциплинированность у детей.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям найти фрукты, овощи по описанию, который он описет.

Воспитатель: круглое, желтое, с красным бочком, бывает кисло-сладким, растёт на дереве, полезное. Ребёнок, играющий за столом, выбирает среди картинок овощ или фрукт и прикрепляет его с помощью липучек на игровое поле, где находится тень, образец этой картинки, половинки.

Ниже наглядно представлен ход игры совместно с детьми.



III Вариант «Помой овощи и фрукты»

Цель: Создание условий для совершенствования умения детей об овощах и фруктах; развивать внимательность у детей.

Ход игры:

Для игры необходимо использовать маркер на водной основе. Воспитатель закрашивает несколько фруктов или овощей на игровом поле. Ребёнку нужно отгадать, какие фрукты грязные и «помыть» их. При этом проговаривая фразу: «Мою яблоко и т.д.»



Библиографический список

1. Игра на липучках «Фрукты и ягоды» // URL: <https://avo-cado.ru/print-play/game-114>
2. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / Лыкова, И.А.// -М.: Сфера, Карпуз, 2012.
3. Игры на липучках как средство развития детей раннего возраста // URL: <https://infourok.ru/didakticheskoe-posobie-na-temu-igry-na-lipuchkah-5302757.html>
4. Методическая разработка «Игры на липучках» // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/12/19/metodicheskaya-razrabotka-igry-na-lipuchkah>

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Нетрадиционные формы обучения с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

С середины 70-х гг. в Отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить разными способами. На обострение проблемы

массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными занятиями, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса детей к учебному процессу.

Новые стандарты требуют нестандартного подхода к обучению дошкольников. Поиск новых форм и приемов организации обучения и воспитания дошкольников в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. В детском саду особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие каждого ребенка, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность детей. Это можно успешно решать через технологию нестандартных форм обучения и воспитания.

Нестандартные занятия - это всегда праздники, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности, и тогда группа становится творческим коллективом.

Цель этих занятий предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать, т.к. интерес - это катализатор всей учебной деятельности.

В современных условиях бурного развития дошкольного воспитания, каждый педагог должен работать творчески. Это значит, проводить занятия разнообразно и увлекательно. Своеобразие и необычность работы педагога в том, что необходимо быть специалистом в разных областях.

Занятия включают в себя богатые возможности для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребенка, развитие познавательной и творческой активности, формирования умений и навыков владения материалом.

Задачи:

- повышать уровень развития ребенка
- формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память, внимание, воображение, восприятие.

Что должен делать педагог, чтобы интерес к учению не только не падал, а наоборот возрастал?

В условиях внедрения ФГОС особое значение придаётся технологиям деятельностного обучения. Именно нестандартные формы проведения занятий повышают познавательную активность детей, и способствует поддержанию интереса к занятиям, а также лучшему освоению программы ДОУ.

В настоящее время в практике работы дошкольных учреждений эффективно используются нетрадиционные формы организации обучения: занятия по подгруппам, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей. Они сочетаются с кружковой работой: по ручному труду, по изобразительной деятельности. Занятия обогащаются игровыми и сказочными сюжетами. Ребенок, увлекаясь замыслом игры, не замечает скрытой учебной задачи. Эти занятия помогают высвободить время ребенка, которое он может использовать по своему усмотрению: отдохнуть или заняться тем, что для него интересно или эмоционально значимо.

Метод проектов используется сегодня не только в процессе проведения занятий по экологическому воспитанию детей в ДОУ. Его использование характеризует поиск воспитателями новых форм организации процесса обучения и проведения занятий с детьми в ДОУ.

Метод проектов достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками разновозрастных групп в ДОУ. При этом, как считает Н.А. Короткова и ряд других исследователей, занятия в этом случае, в отличие от традиционного подхода, можно проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где соблюдается принцип добровольного включения в деятельность. В особенности это касается

занятий продуктивными видами деятельности: конструированием или лепкой, рисованием, аппликацией.

Типы нестандартных занятий:

- занятия с увлечением;
- занятия – соревнования;
- занятия – экскурсии;
- занятия игры «Поле чудес»;
- «занятия - обобщения»;
- театрализованные занятия;
- занятия творчества и т.д.

Все занятия насыщенные играми и самостоятельными творческими делами. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

Широкое применение в практике организации и проведения занятий получили такие формы, как занятие - беседа и занятие - наблюдение. Данные формы применяются в старших группах ДОУ.

Популярностью пользуются сказкотерапевтические занятия.

Сказкотерапевтические занятия с детьми - это особая, безопасная форма взаимодействия с ребенком, в наибольшей степени соответствующая особенностям детского возраста. Это возможность формирования нравственных ценностей, осуществления коррекции нежелательного поведения, способ формирования необходимых компетенций, способствующих конструктивной социализации ребенка.

Использование дидактических сказкотерапевтических тренингов в формате дошкольного образования позволяет детям легко и быстро усваивать необходимые знания.

Одним из достоинств нетрадиционных занятий с использованием средств ИКТ является его эмоциональное воздействие на детей, которое направлено на формирование у дошкольников личностного отношения к изученному, на развитие различных сторон психической деятельности детей. На таких занятиях у детей дошкольного возраста формируются умения и желание познавать, складывается алгоритмический стиль мышления, закладываются знания и навыки программы ДОУ, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение.

Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности детей, и, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в группе возникает атмосфера совместной деятельности.

При проведении открытых занятий данная форма является всегда выигрышной, т.к. в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость воспитанников не только при подготовке занятий, но и в проведении самих занятий через различные формы коллективной и групповой работы.

Задания, которые получают дети на нетрадиционных занятиях, помогают им жить в атмосфере творческого поиска.

Мы, педагоги, постоянно ищем способы оживления занятий, стараемся разнообразить формы объяснения и обратной связи, так как дети имеют специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, раз-

нообразии познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать на занятиях внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И главную роль в этом играют нетрадиционные занятия.

Вывод:

Исходя, из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

- использование занятий в нетрадиционной форме помогает привлечь к работе всех учащихся;
- можно организовать проверку любого задания через взаимоконтроль;
- нетрадиционный подход таит в себе огромный потенциал для развития речи учащихся;
- занятия способствуют развитию умения работать самостоятельно;
- в группе меняются отношения между детьми и воспитателем (мы партнеры);
- ребята с удовольствием ждут таких занятий.

Но занятия в нетрадиционной форме приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь материал по предмету, который подлежит пройти, можно определить, какие занятия целесообразно провести в нетрадиционной форме.

Нетрадиционные занятия чаще имеют место при проверке и обобщении знаний детей. Но некоторые из них (путешествие, интегрированные) использую при изучении нового материала.

Каким бы многоопытным воспитатель не был, всегда ему приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои занятия интересными.

Итак, нетрадиционные занятия – это неординарные подходы к обучению, это всегда праздники, когда активны все дети, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти занятия включают в себя всё разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи. Снимается напряжение, оживляется мышление, возбуждается и повышается интерес к образовательной программе в целом.

Список использованной литературы

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
2. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. М.: Линка-Пресс, 2009. 208 с.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«В ГОСТИ К ВЕСНЕ»**

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе «В гости к весне» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Цель: Формирование закрепления элементарных математических знаний у детей.

Задачи:

1. Закрепить умения устанавливать отношения между понятиями «много», «по одному», «ни одного», «больше», «меньше», «поровну»

2. Закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур.

3. Закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий.

4. Развивать мелкую моторику рук.

5. Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение.

6. Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мольберт, изображение дерева, картинка «Весна», конверты разных цветов с заданиями, скворечники и птицы, образец кошки из геометрических фигур, блоки Дьенеша, бабочки и цветы разные по цвету.

Раздаточные: тарелочки по одной штуке на ребёнка, блоки Дьенеша.

Ход занятия:

(Дети сидят полукругом. Перед ними мольберт, на котором помещен ватман, с изображением дерева)

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку и попробуйте ее отгадать.

Солнце греет и печёт

Ручеёк с горы течёт.

Тает снег, кругом вода,

Значит, к нам пришла.....Весна

Назовите приметы весны.

Ответы детей (Солнце ярко греет, тает снег, капель, журчат ручьи, на деревьях набухают почки и появляются первые листочки, расцветают первые цветы – подснежники).

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем весеннюю капель нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Весенняя капель»

Кап-кап-кап, весна настала Соединяем большой палец правой руки с остальными

Кап-кап-кап, сосульки тают Соединяем большой палец левой руки с остальными

Побежали ручейки Движения влево, вправо обеими ладонями

Прилетели к нам грачи Большие пальцы переплетаем, взмахиваем ладонями

Воспитатель. Весна пришла к нам просить о помощи. Выросло в лесу волшебное дерево, но расцветет оно только тогда, когда мы выполним все задания. А задания спрятаны в этих разноцветных конвертах. Ну, что поможем весне?

Дети. Да!

Воспитатель. Посмотрим, какое задание приготовила для нас весна в первом конверте. Какого цвета конверт?

Дети. Красного цвета.

- **Вот и первое задание.** Весной прилетают птицы из теплых краев. Дети смастерили скворечники. Посмотрите, какие они красивые. Сколько их? (много 5). Сережа, сколько скворечников? (много). Вот прилетели птички. Давайте посадим их по одной на каждый скворечник. Сколько птичек? Что больше скворечников или птичек? Почему? Что нужно сделать, чтобы скворечников и птичек стало поровну? Вот летит ещё одна птичка. Что теперь можно сказать о количестве птичек и скворечников? Правильно, их поровну!

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием. Подойдем к нашему дереву. На дереве расцвел первый цветочек. А мы заглянем во второй конверт. Какого он цвета?

Дети. Желтого цвета.

- **А вот и следующее задание:**

Надо отгадать загадку:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с тёплым молоком.

- Кто это? (кошка)

- Правильно, посмотрите, вот она! (показ). Почему грустишь, кошка?

- Я одна, у меня нет друзей, потому мне грустно.

- Ребята, давайте поможем кошке и сделаем ей друзей. Проходите на свои места.

У вас в тарелочках лежат что? (геометрические фигуры), сделаем нашей кошечке друзей.

- Из какой геометрической фигуры у кошки туловище? (квадрат)

- А голова? (круг)

- А ушки и хвостик? (из треугольника)

Воспитатель. Молодцы, ребята. Вы справились и с этим заданием, на нашем дереве распустился еще один цветочек.

А мы продолжаем, ребята, наш путь. Шагаем друг за другом. Лесом и зеленым лугом. Крылья пестрые мелькают. В лесу бабочки порхают.

Давайте, посмотрим в следующий конверт. Какого он цвета?

Дети. Зеленого цвета.

Воспитатель. Здесь самое веселое задание.

3.Физ. минутка:

Весною бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась!

Раз – росой она умылась

Два – изящно покружилась

Три – нагнулась и присела

На цветочек тихо села.

Воспитатель. Молодцы, ребята, а на нашем дереве распустился цветочек.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая цветочная поляна! (ковер на полу, на ковре цветочки, на столе бабочки)

Давайте остановимся, полюбуемся и вдохнем аромат весенних цветов.

Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» - через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «А - ах!».

Воспитатель: Здесь конверт. Какого он цвета?

Дети. Синего цвета.

Воспитатель: А в нем ещё одно задание – «Помогите бабочкам найти свой цветок».

Воспитатель: Сколько цветов на полянке? (Много). Какого цвета здесь цветы?

Как одним словом их можно назвать? (разноцветные)

Воспитатель: Ребята, сколько бабочек на полянке? (Много) Какого цвета здесь бабочки? Как одним словом их можно назвать? (разноцветные)

Нужно взять каждому по одной бабочке. Ребята, по сколько бабочек у вас в руках? (по одной). Ксюша, сколько бабочек у тебя в руках?

Ребята, на поляне сколько бабочек осталось? (ни одной). Егор, на поляне сколько бабочек осталось? (ни одной)

Поможем бабочкам найти свой цветок. Надо свою бабочку посадить на цветок такого же цвета.

- На какой цветок прилетела твоя бабочка, Ясмينا? (на красный, на синий...)
- Почему? (Потому что бабочка красная, синяя...)
- А у тебя, Василиса, бабочка какого цвета? (красная, синяя...)
- На какой цветок она прилетела? (на красный, синий...)

Воспитатель:

Оставляем бабочек на цветах!

Воспитатель. Ребята, вы справились со всеми заданиями, и наше дерево зацвело! Вот теперь и в волшебном лесу наступила весна. Весна очень благодарна вам за помощь.

Рефлексия - Вам понравилось сегодня занятие?

Давайте вспомним сколько было цветов и бабочек на поляне? (много)

Кого вы выкладывали из геометрических фигур? (кошку)

Спасибо за внимание.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель

Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М.В., Дубовая А.А. Формирование и развитие мотивации чтения у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

По данным исследований численность детей с трудностями в усвоении навыка чтения составляют от 10 до 15% детей, причем исследователи подчеркивают стойкость подобных трудностей. О стойкости нарушения чтения свидетельствует тот факт, что большинство детей (65-75%), которые испытывали трудности в обучении навыку чтения в начальных классах в дальнейшем так и не преодолели нарушения чтения вплоть до окончания школы.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. В основе этого процесса, как пишет Б.Г. Ананьев, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [1].

Как указывал известный отечественный психолог Д.Б. Эльконин, чтение – это, прежде всего, процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели [4].

Принудительное чтение отрицательно сказывается на его качестве. Ребенок ищет наиболее легкий и скорый путь получения информации. Поэтому педагогу необходимо развивать у детей мотивацию чтения.

Под мотивацией Э.А. Уткин понимает состояние личности, определяющее уровень активности и направленности действий человека в определенной ситуации [3].

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Полагаясь на исследования многих авторов, которые занимались проблемой мотивации дошкольников: мы выявили шесть механизмов мотивирования – это те способы, с помощью которых можно повысить мотивацию ребенка к достижению цели в условиях группы и социума [2].

Вот эти шесть механизмов:

- поощрять исследование окружающей среды;
- прививать начальные способности к исследованию, такие как: определение предметов, упорядочение, сортировка, сравнение;

- хвалить ребенка за совершенные достижения;
- оказывать помощь в развитии и тренировке навыков;
- по возможности воздерживаться от наказания и критики за ошибки и плохие результаты;
- стимулировать языковое и символическое общение [2].

Если у ребенка слова никак не складываются в предложения, смысл только что прочитанного слова тут же теряется, потому что все внимание пока поглощено процессом соединения звуков, то не следует усаживать ребенка за книжки. Переход от чтения отдельных слов к чтению текста должен быть специально подготовлен. И здесь рекомендуется прибегнуть к играм и приемам, с помощью которых дошкольник преодолет сложности чтения. При этом отсутствие собственно читательской мотивации у ребенка не будет помехой: ее заменит мотивация игровая.

«Переставь вывески». Ветер пролетел над городом и сорвал вывески с магазинов. Помогите жителям города разобраться, где какой магазин. (На бумаге нарисованы витрины магазинов и изготовлены вывески: Овощи, Фрукты, Продукты, Мебель и т.д.). Прежде, чем ребенок поймет, куда поставить вывеску, ему нужно её прочитать.

«Где, чей подарок?». Для игрушек заранее приготовьте подарки, завернутые в пакеты или бумагу (это могут быть конфеты, фрукты, овощи, рисунки). Ребенку объясняется, что подарок нужно отдать тому, кому он предназначен. Для этого дошкольник должен прочитать название на подарке.

«Накорми зверей». Для этой игры потребуются картинки с изображениями различных животных (можно использовать и игрушки). Дети выбирают себе животное. Теперь его нужно накормить. На столе перед детьми карточки с названиями кормовых кушаний: овёс, молоко, мясо, сено, морковь... Карточки перевернуты, дети по очереди открывают их и читают названия блюд, предлагая их животным.

«Слово рассыпалось». Подул сильный ветер и перепутал в слове буквы. Давай подумаем, что здесь было за слово? Л А И С (лиса). А еще, какие слова можно составить из этих букв?

«Письмо сказочного персонажа». Ребенку кто-то пишет, но взрослые не могут прочесть: очевидно, письмо заколдовано... Ну, и так далее. Можно проводить то же самое в форме квеста: ребенок получает инструкции, позволяющие именно ему найти спрятанный приз.

«Письмо в бутылке». Все помнят завязку сюжета романа «Дети капитана Гранта»? Море принесло письмо с важной информацией, однако оно более или менее повреждено водой. Необходимо восстановить текст.

«Шифровка». Абсолютно любые шифровки, лишь бы ребенок их знал или мог разгадать. Главное здесь – азарт исследователя.

«Поиск информации». В тексте «спрятано» слово – скажем, название цветка. Кто первый его найдет?

«Составь слово» («...фразу»). Из выданных карточек с сочетаниями букв составить слово. Для составления фраз используются карточки со словами, слоги или кусочки слов.

Впрочем, перечислить все разнообразные способы мотивировать детей на чтение просто невозможно: таких методик, приемов, игр десятки.

Библиографический список

3. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://elibr.gnpbu.ru/text/ananyev_psihologia-poznaniya_1960

4. Кашкарева Л.М. Развитие мотивации в образовательной деятельности дошкольников с учетом требований ФГОС ДО (из опыта работы) / Л.М. Кашкарева, Л.А. // Ас-

пекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. С. 55-59.

5. Уткин Э.А. Мотивационный менеджмент: учебник / Э.А. Уткин. М.: ЭКМОС, 2007. 235 с.

6. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/3/0157/3-0157-1.shtml>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Гринченко Елена Николаевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 100 "Рябинушка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Гринченко Е.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации технологии мультипликации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Воспитание экологической грамотности у детей дошкольного возраста посредством технологии мультипликации

Кинопедагогика как одно из современных средств вовлечения населения страны в экологическую повестку и воспитания "зеленых кадров".

В рамках реализации цели и задач национального проекта "Экология" и стратегии развития кинопедагогике и медиаобразования в городе Таганроге воспитание экологической грамотности у детей дошкольного возраста посредством технологии мультипликации имеет 4 основных направления (блока):

1. Комфортная и безопасная среда для жизни.
2. Экологическое оздоровление водных объектов.
3. Раздельный сбор твердых коммунальных отходов
4. Снижение выбросов опасных загрязняющих веществ.

В соответствии с этими блоками разрабатываются темы для создания обучающих мультипликационных проектов ("Чистый воздух", "Чистая вода", "Сохраним лес" и другие).

Решение экологической проблемы начинается с ее осознания. Одной из экологических проблем, которую необходимо решать является огромное количество несанкционированных свалок или закрытых, но продолжающих нелегально работать, полигонов для утилизации отходов разного класса.

Говоря о кинопедагогике в контексте экологического воспитания, мы имеем возможность развивать у детей навыки рассуждения и анализа экологической проблемы и находить пути ее решения.

В современном мире дети растут в окружении большого объема аудиовизуальной информации и наша идея направлена на использование всего накопленного опыта кинопедагогике, обогащая его новыми методами.

Экологическое воспитание дошкольников проходит в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Так, в МБДОУ регулярно проводятся акции экологической направленности - "Сдай макулатуру - спаси дерево", "День древонасаждения", "Час земли", "День леса", "День воды", "Сортируй отходы - береги природу" и др., которые также отражены в мультипликационных фильмах, созданных командой мультипликаторов в студии анимации "Мульти - Пульти" нашего детского сада.

Технология мультипликации как одно из современных медиа - средств экологического воспитания подрастающего поколения обладает большим потенциалом, ведь идеи и образы, воспринятые при помощи искусства мультипликации, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для экологического мировоззрения ребенка.

Еще в 1897 году в педагогической литературе поднимался вопрос об использовании "синематографа" в процессе обучения, акцентируя внимание на его неограниченных возможностях в области воспитания, образования, приобщения к культуре и истории. Сегодня мы рассматриваем кинопедагогику как современное средство экологического воспитания детей на всех ступенях (уровнях) образования и вовлечения родительской общественности в этот процесс. Говоря о кинопедагогике, как о современном средстве вовлечения населения страны в экологическую повестку, мы рассматриваем вопрос последовательного управления интересами, потребностями экологически воспитывать целевую аудиторию, эффективно используя возможности искусства мультипликации. Создавая мультипликационные проекты экологической направленности мы учим детей анализировать, рефлексировать, сравнивать и находить решения. Реализация технологии мультипликации в ДОО способствует развитию жизненноважных навыков, одним из которых является бережное отношение и сохранение природных ресурсов планеты.

Таким образом, воспитание экологической грамотности у детей дошкольного возраста посредством реализации технологии мультипликации позволит прийти к следующим результатам: родительская общественность будет максимально вовлечена в совместную деятельность по экологическому воспитанию подрастающего поколения, у детей будут развиты навыки рассуждения, анализа, понимания экологической проблемы и поиска путей ее решения.

Библиографический список:

- Паспорт национального проекта «Экология»: утвержден заседанием президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель
Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В., Лузанова А.С. Роль сказки в развитии речевых умений дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

Важнейшая задача современного дошкольного образования – воспитание культурной личности, способной к эффективному общению, умению ориентироваться в быстро меняющейся окружающей действительности, с хорошо развитыми коммуникативными навыками. Изучая степень разработанности проблемы, можно отметить, что вопросы эффективной организации процесса речевого развития в ДОУ нашли свое отражение в исследованиях отечественных и зарубежных ученых.

Богатый материал для развития речевых умений дошкольников представляют сказки. Они раскрывают выразительность и меткость языка, демонстрируют богатство родной речи юмором, образными и живыми выражениями. Сказкам свойственна необы-

чайная легкость, образность, яркость, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить. Сказка, как древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора, имеет яркую эмоциональную составляющую, побуждающую детей к общению.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и в младшем школьном возрасте является очень важной нитью, позволяющей ребенку успешно перейти во взрослый мир. Она создает безопасную и комфортную среду для развития коммуникативно-речевых навыков. Сказка является одним из самых доступных, ненавязчивых и сильных средств развития детей. Они педагогичны, так как содержат народную мудрость. Сказки развивают воображение, пробуждают творческие интересы, подкупают своей идейной направленностью: добрые силы всегда побеждают. Велико значение сказки как средства развития речи. Язык сказки богатый образными выражениями, обогащает речь. Это прекрасный материал для формирования навыков связной речи.

Работа над сказкой во многом проходит по определенному алгоритму, то есть устойчивому порядку взаимодействия воспитателя и детей. В процессе занятий с дошкольниками многократно меняются учебная ситуация и мотивы речи. Дошкольники могут высказываться свободно, или же выполнять задание, которое дисциплинирует мысли и направляет речевую деятельность в строгое русло. В работе по развитию коммуникативно-речевых умений необходимо сочетать и то, и другое.

В зависимости от цели и задач, которые ставит перед собой воспитатель, работа может быть организована разными методами и приемами. Из существующего разнообразия приемов работы со сказкой, лучше выбирать нетрадиционные. Научить детей оригинально воспринимать сказку, творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать два сюжета в один. О.Г. Ивановская на основе собственного опыта утверждает, что использование сказки в процессе речевого развития развивает слуховую и произносительную культуру речи (чтение по ролям, ролевые игры, инсценировка сказки, и пр.). Происходит усвоение интонации фраз, а слухо-произносительные упражнения учат интонировать собственную речь, взаимодействовать на основе предложенных эмоциональных установок. Необходимо проводить систематическую, разнообразную, планомерную работу по совершенствованию речи.

Успешность работы по развитию речевых умений дошкольников зависит от двух основных факторов: 1) от речевой среды, то есть от внимания к слову, от начитанности детей, выразительной и правильной речи окружающих; 2) от организации речевой практики самих детей – разносторонней, интересной, научно обоснованной, мотивированной, четко контролируемой воспитателем.

Задача работы по развитию речевых умений дошкольников состоит в том, чтобы научить детей говорить ясно, правильно, убедительно, свободно и выразительно. Дошкольники должны овладеть навыками живой устной речи, навыками словесной импровизации, умением держать контакт с аудиторией, контролировать себя во время речи.

Библиографический список

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студ. пед. ин-тов. – М. 1981.
2. Выготский С.Л. Собрание сочинений. Т4.5.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М. 1961.
4. Горбушина Л.А. Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1983.

5. Павлова А.А. Диагностика и коррекция речевого развития детей. // Современные модели психологии речи и психолингвистики. – М. 1990.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель
Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В., Лузанова А.С. Социализация личности дошкольника в процессе спортивно-игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

В настоящее время в практике дошкольного образования заметно несовпадение содержания социального опыта, приобретаемого ребенком в детском саду и семье, и непосредственных его потребностей, это вызывает проблемы в межличностных детских отношениях, задерживает формирование ключевой коммуникативной компетентности.

Заметим, что для формирования социального опыта личности и коммуникативной компетентности необходимо наличие определенных условий, которые должны обеспечивать взаимодействие с другими людьми. Формирование личности дошкольника, развитие его социальных качеств личности, таких как индивидуальность, ответственность, активность, целеустремленность, воля в дошкольной педагогике связывается с игровой деятельностью.

Проблемой игрового взаимодействия и изучения влияния игры на развитие личности ребенка занимались такие выдающиеся ученые, как Л.С.Выготский, Р.А. Жуковская, А.В.Запорожец, А.Н. Леонтьев, Т.А.Маркова, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др. К сожалению, практически отсутствуют исследования, отражающие формирование социального опыта в спортивно-игровой деятельности в период дошкольного детства. Анализ методической литературы по данной проблеме показал недостаточную разработанность технологии формирования социального опыта на физкультурных занятиях игровой направленности, формах активного отдыха в дошкольных учреждениях, что приводит к утрате потенциала названного вида деятельности в развитии личности дошкольника.

Поскольку спортивно-игровая деятельность занимает важное место в системе физического воспитания дошкольников и является связующим звеном во взаимодействии спорта и физической культуры в развитии личности дошкольника, мы в своем исследовании обратились именно к ней. При освоении элементов спортивных игр (бадминтона, настольного тенниса, хоккея, футбола, баскетбола и др.) у детей закладываются нормы поведения и морали, появляются интересы, привязанности. Ребенок учится действовать в коллективе. Изучение воздействия спортивно-игровой деятельности на формирование социального опыта, элементы которого ребенок начинает осваивать именно в период дошкольного детства стали целью нашего исследования.

Как показал анализ научно-методической литературы, значимость спортивно-игровой деятельности в социальном развитии личности представлена в исследованиях В.Я. Портных, Ю.Д. Железняк. В своих исследованиях Портных В.Я. выявил, что игра и вместе с ней игровая деятельность постоянно развивается и совершенствуется. Для

нас интересны следующие положения, отражающие формирование спортивно-игровой деятельности:

1) Изучение спортивно игровой деятельности должно опираться на принцип опережающего изучения тактики по отношению к технике, так как при этом вырабатывается способность рационального выбора техники и происходит ситуационная аккомодация, приспособление к определенным условиям деятельности. То есть взаимодействие при разучивании тактики игры определяет успешность освоения ее технических элементов.

2) Игровая деятельность изучается в игровых ситуациях как усвоение последовательных действий. При этом происходит постепенный переход игровой деятельности от простых сочетаний к усложненным комплексам (усложнение правил).

3) Знакомство с содержанием игровой деятельности происходит по алгоритму «игра-изучение-игра», при этом применение нового материала в игровой деятельности увеличивает варианты игровых решений.

Игра с правилами, отличаются от других видов игр, по мнению Х.Шварцмана, наличием коллективной деятельности, постоянных игровых правил, состязательных взаимоотношений игроков. Результатом игрового процесса является выигрыш. Именно он, по мнению Х.Шварцмана, отделяет игру с правилами от других игр и физических упражнений. Спортивная игра по мнению Усакова В.И. является результатом социального опыта, она не может возникнуть самостоятельно.

О значении спортивно-игровой деятельности и о необходимости освоения основ спортивных игр в дошкольном возрасте отмечала в своих исследованиях Э.И. Адашкявиусис. Она утверждала, что необходимо создавать условия, которые способствуют благоприятному развитию дружеских взаимоотношений в коллективе. В связи с этим, в нашем исследовании при организации игрового взаимодействия будут учтены такие параметры в межличностных отношениях детей как, частота и длительность времени общения, интенсивность общения в детском коллективе, интересы детей, способствующие зарождению детской кооперации. Эти положения в дальнейшем будут заложены в основу технологии организации спортивно-игровой деятельности, обеспечивающей обогащение социального опыта дошкольников.

В своем исследовании мы будем опираться на основе игровой технологии обучения детей дошкольного возраста спортивным играм, которые были раскрыты в работах Володиной Л.Н. Развивая идеи Ю.И. Портных, связанные с обучением, ею был разработан алгоритм обучения спортивным играм детей дошкольного возраста. В программе «Играйте на здоровье» раскрыта организация игрового взаимодействия, направленная на развитие совместной игровой деятельности. Дошкольники не только знакомятся с правилами, но и учатся взаимодействовать друг с другом, согласовывая свои действия с партнерами, что в свою очередь, является важным условием для появления кооперации в игровой деятельности дошкольников.

Для формирования социального опыта важно и то, что игры с правилами способствуют развитию познавательной, эмоциональной, двигательной и моторной активности детей. В них дети включаются

в совместную деятельность, так как это позволяет с одной стороны, лучше усвоить правила игры, с другой стороны, позволяет ребенку осознать свои действия.

Возможно, без помощи взрослого дошкольникам сложно освоить опыт игрового взаимодействия. В играх с правилами роль взрослого заключается в совмещении двух ролей – организатора и непосредственного участника, когда с одной стороны взрослый – увлеченный, погруженный в процесс игры участник. А с другой – он анализирует и контролирует игру с позиции взрослого. В играх с правилами перед ребенком ставится задача научиться подчиняться определенным правилам, использовать их в процессе игры. Овладение правилами является своеобразным показателем уровня организован-

ности, как самого ребенка, так и детского коллектива. Это во многом определяется возрастными особенностями. При этом, на наш взгляд, актуально восстановить игровое пространство детства, где социальный опыт передается в игровой деятельности от старших детей – младшим. Сегодня крайне востребованы разновозрастные детские игровые объединения. Личный пример старших детей или взрослых, равноправное участие в игровой деятельности, предложение детям нового игрового материала способствует становлению игрового взаимодействия в играх с правилами.

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова выделяет три этапа развития игровой деятельности дошкольников:

1 этап – (2,5 – 4 года) подготовительный, происходит «становление» совместной игровой деятельности в детском коллективе;

2 этап – (4 – 5 лет) знакомство с правилами игры и непосредственный процесс игры;

3 этап – (5 – 7 лет) развитие творчества – придумывание новых игровых правил.

В играх с правилами создаются особые условия для формирования у детей нормативных способов деятельности, так как требуют обязательного для всех играющих, соблюдения правил, возникает необходимость контролирования их исполнения. Формируется конкурентность, желание добиться успеха. Многие ученые отмечают, что для ребенка имеет большое значение опыт переживания успеха или неудачи, так как он способствует знакомству с различными формами взаимодействия с другими людьми. Игры с правилами отличаются от других игр своей цикличностью, которая заканчивается тогда, когда есть выигравший и проигравший, наличием формализованных правил, соревновательными взаимоотношениями.

В играх с правилами игроки принимают и соблюдают правила во время всей игры. Схема игры заключается в определении игровых мест, проведения «игрового цикла», который заканчивается итогом игры. При этом могут быть применены следующие виды правил: нормативные правила, которые регулируют совместную деятельность детей, собственно игровые правила, которым подчиняются все играющие в процессе игры, определение выигрыша, определение того, кто выиграл первый. Играющие должны усвоить все виды правил для организации коллективной игровой деятельности.

По мнению Ж. Пиаже, игры с правилами могут содержать правило переданное («переходящее из поколения в поколение»), стихийное, которое объединяет игроков на небольшое игровое время. При этом его интересовали такие процессы, которые происходили в группе игроков – практическое использование правил разновозрастной группой детей и осознание ими правил. На характер игр с правилами влияет комбинация: упражнение, символ и правило.

Таким образом, анализ научных исследований и методической литературы показывает, что в спортивно – игровой деятельности успешно формируется социальный опыт дошкольников. Дети не только знакомятся с правилами, но и учатся взаимодействовать друг с другом, согласовывая свои действия с партнерами, что является важным условием для появления кооперации в игровой деятельности дошкольников. Однако проблемы развития игрового взаимодействия с учетом интересов дошкольников условия зарождения кооперации в спортивно – игровой деятельности и обогащение социального опыта требуют дальнейшей разработки.

Библиографический список

1. Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду/ Э.И. Адашквичене – М.: Просвещение, 1992.
2. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников / Л.Н. Волошина. – Екатеринбург, гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004.
3. Железняк Ю.Д. Совершенствование системы подготовки спортивных результатов в игровых видах спорта: автореф. ... дисс. докт. пед. наук. М., 1980.

4. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2002.

К ОСНОВАМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дидыч Наталья Борисовна, воспитатель
Картавенко Людмила Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Дидыч Н.Б., Картавенко Л.Д. К основам патриотического воспитания дошкольников в условиях современной дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-1.pdf>.

В воспитательном процессе любой образовательной организации важное место должны занять: народная мудрость, национальные идеи и идеалы, которые являются тем фундаментом, на котором растет национальное сознание, достоинство, самоуважение. Патриотическое воспитание ученые понимают как формирование гармоничного, развитого, высокообразованного, социально активного и национально сознательного человека, наделенного глубокой гражданской ответственностью, здоровыми интеллектуально-творческими и духовными качествами, родственными и патриотическими чувствами, трудолюбием, хозяйственной смекалкой, предприимчивостью и инициативностью [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» отмечается важность формирования первичных представлений у детей дошкольного возраста о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [3].

Главной задачей патриотического воспитания является формирование патриотизма, а на современном этапе становления российской государственности эта проблема приобретает особое значение.

Патриотизм всегда рассматривался как базовая составляющая национального самосознания народа, что выражается в преданности своему Отечеству, любви к его истории, культуре, традициям и быту, также в признании его самоценности, готовности его защищать.

Чем раньше дети освоят понятия, связанные с гражданской идентичностью, национальной принадлежностью, нормами поведения конкретного сообщества, чем устойчивее процесс узнавания своей Родины будет связан с положительными эмоциями, интересом, подкреплен личным соучастием ребенка в социально значимых акциях и мероприятиях, тем вернее будет складываться понимание и принятие Родины, себя как ее части, тем продуктивнее станет процесс патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях [1].

Для эффективности реализации работы в ДООУ по патриотическому воспитанию детей мы предлагаем следующие педагогические условия:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для патриотического воспитания дошкольников (тематический центр в группе, выставки, информационно-просветительские стенды для родителей и педагогов и др.);
- применение игр для патриотического воспитания дошкольников при использовании мультимедийных презентаций, интерактивной доски, аудио- и видеоматериалов и пр.;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников.

Нами был создан тематический центр «Я гражданин», организованы выставки детских работ (рисунки, поделки), посвященных проблеме патриотического воспитания («День Победы», «Наши ветераны» и т.д.).

Для родителей и педагогов предлагались информационно-просветительские стенды, целью которых было обогащение их представлений по вопросам патриотического воспитания детей.

Для детей предлагались различные игры.

Игра «Белгород старый и новый»

Цель: формировать у дошкольников представления о прошлом и настоящем города Белгорода, показать какие изменения произошли с городом, учить различать старый и новый город, узнавать знакомые места.

Описание игры:

Первый вариант: вначале детям предлагается рассмотреть иллюстрации нового Белгорода, затем задаются вопросы: узнали ли они это место? где оно находится? «Ребята, сейчас Вам покажу фотографию, на которой изображено то же место, но раньше. Сравните два изображения, отметьте различия и сходства».

Второй вариант: детям предлагается ряд фотографий с изображением старого и нового города. Если на фотографии изображен старый город – дети топаят, если новый – хлопают.

Третий вариант: дети самостоятельно располагают фотографии старого и нового города на смарт доске, остальные наблюдают и исправляют ошибки (рис. 1).



Рис. 1. Игра «Белгород старый и новый»

Игра «Какие достопримечательности встречаются?»

Цель: закрепление у дошкольников представлений о достопримечательностях города в пределах определенной местности, учить ориентироваться на плоскости, создавая план знакомой местности.

Описание игры: детям предлагается слайд презентации, на котором изображается определенное место города, они определяют недостающую на картинке достопримечательность, располагая в нужном месте, объясняя, с какой стороны находится та или иная достопримечательность и что она означает. Затем для проверки правильности расположения достопримечательностей, показывается видеоролик (рис. 2).



Рис. 2. Игра «Какие достопримечательности встречаются?»

Игра «Конкурс рисунков – право на жизнь»

Цель: формирование у дошкольников представлений о праве на жизнь.

Описание игры: детям предлагается рисование на интерактивной доске. Воспитатель говорит: Как можно в рисунке изобразить право на жизнь? Дети поочередно выходят и рисуют. После того, как дети нарисовали свой вариант «права на жизнь», они объясняют его.

Игра «Поиграем в права»

Цель: формирование умений у детей использовать имеющиеся знания о правах детей на практике.

Описание игры: детям предлагаются ситуации на слайдах мультимедийное презентации, изображающие нарушения прав ребенка. Дошкольники обыгрывают изображенные ситуации, вспомнив права ребенка (рис. 3).



Рис. 3. Игра «Поиграем в права»

Основными формами работы с родителями были следующие:

- мини-лекторий;
- выставка литературы;
- решение проблемных вопросов;
- практические задания;
- университет педагогических знаний;
- родительский тренинг;

- круглый стол и др.

Подводя итоги вышеизложенному, можно утверждать, что осуществление работы по патриотическому воспитанию детей является процессом очень сложным и длительным, требующим от педагогов и родителей большой личной убежденности и заинтересованности. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к Родине, родному краю, городу, к близким людям, в том числе и к людям других национальностей, соблюдение своих прав и выполнение обязанностей и т.д. Необходимым является комплексность воздействия, что выражается в реализации в такой модели взаимодействия как «педагог – ребенок – родитель».

Библиографический список

7. Коротоваева Е., Булоусова С. К основам патриотического воспитания детей в детском саду// научный поиск. 2018. С.80-86.
 8. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников// Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2016. С. 1-8.
 9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
-