

## Городской проект «Россия – многонациональное государство»

# Фольклорные национальные традиции Беларуси Праздник Купалье

### Подготовили:

Вяткина Татьяна Викторовна,  
воспитатель;

Жукова Оксана Сергеевна,  
воспитатель;

Семенцова Татьяна Анатольевна,  
музыкальный руководитель





## Проект «Фольклорные национальные традиции Белоруси. Праздник Купалье» для детей старшего дошкольного возраста

**Цель проекта:** Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию культур и традициям народов, проживающих на территории России, позитивного и уважительного отношения к разным нациям.

### **Задачи проекта:**

1. Знакомство с историей и традициями белорусского народа;
2. Развитие познавательной активности у детей в процессе организации художественно-продуктивной деятельности;
3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Ожидаемый результат:** дети, имеют представление о России, как о многонациональной стране; знакомы с фольклорными традициями белорусского народа; умеют творчески применять знания в игровой и художественно-продуктивной деятельности; уважительно относятся к культуре и обычаям других народностей.



# Проект «Фольклорные национальные традиции Белоруси. Праздник Купалье» для детей старшего дошкольного возраста

## Этапы проекта

### I этап Подготовка

1. Подбор методического материала о белорусском празднике Купалье для бесед с детьми;
2. Разработка презентации для беседы с детьми о празднике;
3. Подготовка педагогами и родителями атрибутов для художественно-продуктивной деятельности (плетение венков, оформление декораций, пошив костюмов);
4. Подбор родителями видео празднества Купалье для просмотра с детьми дома.

### II этап Реализация

1. Беседы с детьми о белорусском народе, о национальном костюме, о традициях празднества, рассматривание иллюстраций по теме;
2. Слушание детьми белорусской народной музыки;
3. Просмотр презентации о празднике Купалье;
4. Просмотр видео, подобранные родителями, о современном празднестве Купалье.

### III этап Заключение

1. Разучивание с детьми танцевальной композиции «Купалинка»;
2. Запись видео исполнения танцевальной композиции;
3. Участие детей в городском проекте «Россия – многонациональное государство».


## Праздник Купалье

В разгар лета в Беларуси отмечают Купалье – один из древнейших народных праздников, посвященных солнцу и расцвету земли.

Празднование Ивана Купалы на белорусских землях наиболее похоже на то, как встречали этот день наши далекие предки.

Купалье, также называли попросту Иваном или Иоаном — это всегда было обрядовое торжество, посвященное наивысшему расцвету сил природы и росту нового урожая.





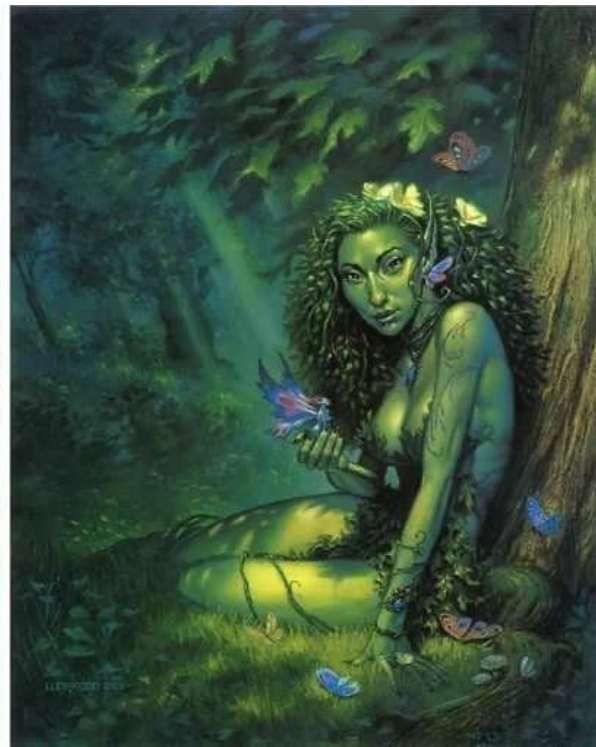
Даты празднования Иванова дня по православному календарю – в ночь с 6 на 7 июля, по католическому – 24 июня.

Купалье считается одним из самых древних праздников и имеет языческие корни.

Наши предки связывали праздник Купалье с культом солнца. Да и само слово – «купало» - обозначало существо горячее, сердитое, ярое, кипящее гневом. В те времена все эти определения относились к солнцу.




В купальскую ночь люди благодарили Огонь, Воду и Землю, по преданиям, в этот день проходило очищение огнем и водой.



С Купальем связано много удивительных легенд и преданий. В народе верили, что в эту ночь реки светятся особым призрачным светом, а в их водах купаются души умерших в облике русалок. По земле ходят ведьмы, колдуны и духи, которые стремятся навредить человеку, растения и звери разговаривают, а солнце на рассвете "играет".

Увидеть эти чудеса, понять язык зверей и птиц можно с помощью цветка папоротника, по поверьям зацветающего всего на миг раз в году. Он давал сверхъестественную способность видеть будущее и находить скрытые сокровища мира, но заполучить его мог только очень смелый человек. Поиск папоротника – один из самых таинственных ритуалов купальской ночи, считалось, что найденное в лесу соцветие принесет большое счастье и удачу.





Ни одна купальская ночь не обходилась без костра – очищение огнем было самым важным ритуалом Купалья. Подготовкой костра всегда занимались парни: они собирали со всей деревни старые и ненужные вещи, складывали их на берегу реки. Обязательным атрибутом было зажженное колесо, которое поднимали на шесте вверх. Оно символизировало солнце.

Не прийти на купальский костер считалось грехом. Тут разворачивалось широкое гулянье: готовился обрядовый ужин, водились хороводы. Молодые люди прыгали парами через костер. Существовало поверье, что если во время этого прыжка руки молодых не разойдутся – быть свадьбе, а разойдутся – они не будут вместе.





Люди верили, что вода в купальскую ночь обладает такой же очистительной силой, как и огонь. Поэтому все старались искупаться в эту ночь. Кроме того молодые девушки гадали на суженого на берегу реки. Они пускали свои венки на воду и смотрели. Если венок утонет, то замуж девушке не выйти, а суженый ее разлюбил. Если венок плывет очень далеко, то такой девушке суждено много счастья. Иногда девушки плели два венка – для себя и для жениха. Если они в воде соединялись – быть свадьбе, если плыли в разные стороны – то и молодые расходились в разные стороны.



## Купалье сегодня

Каждый год с наступлением самых долгих летних дней и коротких ночей в Беларуси – на берегах рек и озер – празднуют Купалье. Сегодня эти гуляния объединяют древние традиции и ритуалы, театрализованные концерты и веселые игры.



## Реализация проекта

Знакомство детей старшего возраста с обычаями белорусского праздника Купалье



Купание «в реке»



Девочки бросают венки в «реку»





Беседа о традиции прыжков через костер



Подготовка атрибутов к художественно-продуктивной деятельности



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**