

Мастер-класс для педагогов МАДОУ Детский сад №472

Тема: «Фланелеграф сказок»

Цель:

Повысить профессиональную компетентность педагогов в области использования фланелеграфа из фетра как многофункционального дидактического пособия для речевого, познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить педагогов с возможностями использования фланелеграфа из фетра в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Обучить технологии изготовления фланелеграфа и фигурок персонажей из фетра с использованием различных материалов (шаблоны, клей, липучки, акриловые маркеры).

Продемонстрировать конкретные методические приемы работы с фланелеграфом по сказкам «Колобок», «Теремок» и «Гуси-лебеди» для развития речи, мышления, воображения и мелкой моторики.

Развивающие:

Развивать творческий потенциал педагогов через создание авторского дидактического пособия.

Формировать умение адаптировать игровые приемы под возрастные особенности детей (от раннего до подготовительного возраста).

Стимулировать профессиональный интерес к использованию интерактивных и наглядных методов обучения.

Воспитательные:

Создать условия для обмена профессиональным опытом между педагогами дошкольного образования.

Формировать положительную мотивацию к изготовлению и использованию авторских пособий в образовательном процессе.

Воспитывать интерес к русским народным сказкам как средству развития личности ребенка.

Материалы для практической работы:

Основа фланелеграфа — лист фетра (серый, зеленый или синий) для создания фонового поля.

Листы цветного фетра — набор жесткого фетра основных цветов: белый, черный, рыжий, серый, коричневый, желтый, оранжевый, зеленый.

Шаблоны персонажей — картонные выкройки героев и декораций к сказке группы («Колобок», «Теремок» или «Гуси-лебеди»).

Ножницы.

Простые карандаши — для обводки шаблонов на фетре.

Клей «Момент Кристалл» — для склеивания слоев фетра (глаза, нос, детали одежды) или клеевой пистолет.

Элементы липучек (репейники) — круглые липучки для крепления фигурок к основе, если фетр не обеспечивает достаточного сцепления.

Акриловые маркеры — черные, белые и цветные маркеры для прорисовки мелких деталей (глаза, рот, усы, узоры).

1. Организационно-мотивационный этап (5 минут).

Ведущий: «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я приглашаю вас в мастерскую «Фланелеграф сказок». Мы с вами не просто изготовим пособие — мы станем немного волшебниками. Ведь каждый педагог знает: сказка в руках ребенка оживает только тогда, когда в руках взрослого есть искренний интерес и удобный инструмент. Таким инструментом для нас станет фланелеграф — мягкий, безопасный, многофункциональный мир сказок из фетра».

Ведущий показывает «волшебный сундучок», в котором находятся три предмета: колобок, репка и гуси-лебеди (символы предстоящих для работы сказок).

Прием «Сказочный аукцион»: педагоги быстро называют по одному педагогическому приему, который можно использовать с этими сказками (например: «Колобок — знакомство с формой», «Репка — счет», «Гуси-лебеди — пространственное ориентирование»).

Деление на группы происходит с помощью жетонов-символов (колобок, репка, теремок).

2. Теоретическая часть (5 минут)

Что такое фланелеграф и почему фетр?

Фланелеграф — это дидактическое наглядное пособие, представляющее собой доску или планшет, обтянутый фланелью, велюром, фетром или другой ворсистой тканью. На такую поверхность легко крепятся картинки, фигурки и детали с обратной стороны, покрытой бархатной бумагой, липучкой.

Ведущий подробно останавливается на материале.

Значение для работы с детьми.

Фетр — натуральная или полушерстяная ткань. Мягкий, приятный на ощупь, создает сенсорный комфорт, не скользит

Фетр хорошо держит форму. Фигурки не деформируются, их удобно брать маленькими руками.

Яркость и разнообразие цветов. Развивает цветовосприятие, эстетический вкус.

3. Практический этап (40 минут)

Для каждой группы подготовлен набор:

Основа фланеграфа.

Листы жесткого фетра— основные цвета: белый, черный, рыжий, серый, коричневый, желтый, оранжевый, зеленый.

Шаблоны персонажей из картона.

Ножницы с закругленными концами, простые карандаши.

Клей «Момент Кристалл» (для склеивания слоев) или клеевой пистолет.

Элементы липучек (круглые «репейники») для крепления фигурок к основе, если фетр тонкий и не обеспечивает достаточного сцепления.

Этапы работы над каждым персонажем:

1. Обводка шаблона: педагог выбирает шаблон, обводит его на фетре выбранного цвета.

2. Вырезание: аккуратно вырезает по контуру.

3. Создание деталей: если у персонажа есть отдельные элементы (глаза, нос, уши, шляпа, фартук), они вырезаются из фетра других цветов и наклеиваются.

4. Проработка мелких деталей: ведущий демонстрирует, как с помощью акриловых маркеров можно прорисовать зрачки, рот, усы (это придает фигуркам выразительность и развивает эстетическое восприятие детей).

5. Укрепление: если фигурка предполагает активное использование, с обратной стороны приклеивается круг липучки.

Распределение заданий по группам

Группа 1 — «Колобок».

Изготавливают: колобок, заяц, волк, медведь, лиса, 3–4 дерева разной формы, пенек, домик.

Дополнительная задача: сделать «дорожку приключений» — длинную полосу фетра, по которой колобок «катится», склеенную из нескольких частей (для развития пространственных представлений).

Группа 2 — «Теремок».

Изготавливают: теремок (разборный — крыша на липучке), мышканорушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.

Дополнительная задача: сделать теремок «открывающимся»: дверь на липучке, чтобы персонажи могли «заходить» и «выходить» — это усиливает игровой момент.

Группа 3 –«Гуси-лебеди».

Изготавливают: яблоню (дерево с яблоками на липучках), печка, речка, избушка Бабы-Яги) ломик на курьих ножках, открывается дверь, внутри – кармашек.

Дополнительная задача: «Яблоки-задания»: на каждом яблоке с обратной стороны написана буква, слог, цифра или зашифрованное слово.

Выступления групп

Группа 1 (Колобок):

Прием «Где спрятался колобок?»: ведущий передвигает колобка за разными деревьями/пеньками, дети описывают местоположение (используются предлоги: за, перед, между, справа от).

Прием «Поем как герой»: при встрече с каждым героем дети меняют голос (заяц — высокий голос, медведь — низкий) и повторяют песенку колобка, развивая тембровый слух и интонацию.

Прием «Придумай новую встречу»: на каврограф добавляется новый персонаж (например, ежик, которого в сказке нет), и педагоги моделируют, как изменится сюжет.

Группа 2 (Репка):

Прием «Цепочка-последовательность»: дети выстраивают героев в том порядке, в котором они приходили на помощь, используя слова «сначала», «потом», «после», «наконец».

Прием «Кто лишний?»: педагог выставляет на каврограф персонажей из «Репки» и одного чужеродного (например, волка из «Колобка»), дети находят ошибку и объясняют.

Прием «Учимся договариваться»: разыгрывание ситуации, как дед и бабушка уговаривают Жучку помочь, — формирование навыков вежливого обращения.

Группа 3 (Гуси-лебеди):

Прием «Помоги Аленушке найти дорогу»: провести Аленушку по маршруту, используя предлоги и наречия:

«Сначала Аленушка пошла от деревни прямо до яблони. Потом повернула налево к печке. Затем пошла направо к речке. После речки — прямо к избушке Бабы-Яги».

Усложнение: на пути появляются препятствия (гуси-лебеди), и нужно выбрать другой путь, объяснив свой выбор.

Прием «Яблонька, спрячь нас»: на обратной стороне яблок — слоги. Дети собирают слова из слогов: «Я-БЛО-НЯ», «ГУ-СИ», «ЛЕ-БЕ-ДИ».

Прием «Печка, скажи дорогу»: «Сравни количество гусей на левом и правом берегу. Где больше? На сколько?», «Гуси-лебеди летят клином. В первом ряду 5 гусей, во втором — 4, в третьем — 3. Сколько всего гусей?»*

5. Заключительная часть (5 минут)

Педагоги встают в круг. Каждый берет в руки одну из изготовленных фигурок и завершает одну из фраз:

- «Сегодня для меня открытием стало...»
- «Я обязательно использую в работе...»
- «Мне было сложно...»

Ведущий фиксирует ключевые идеи на флипчарте, чтобы потом оформить их как методические рекомендации для всех педагогов детского сада.

Ведущий: Сегодня мы не просто сшили и вырезали фигурки. Мы создали универсальный инструмент, который позволит нам решать задачи ФОП ДО в области речи, познания, социализации — в легкой, увлекательной для детей форме.