

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №472
(МАДОУ д/с №472)

**Мастер – класс для педагогов МАДОУ
детский сад № 472
«Каврограф сказок»**

ФИО воспитателя:

Калачёва Анастасия Андреевна

Екатеринбург 2026

Тема: «Каврограф сказок»

Цель: ознакомить педагогов с техниками изготовления каврографа из фетра и его применением в образовательном процессе ДОО, стимулировать творческий потенциал и обмен педагогическим опытом.

Задачи:

1. Познакомить с понятием "каврограф" и его дидактическими возможностями.
2. Раскрыть возможности применения каврографа в различных образовательных областях ФОП ДО.
3. Обучить практическим приемам работы с фетром и самоклеящимися элементами для создания персонажей и декораций.
4. Продемонстрировать варианты использования готового каврографа в работе с детьми.
5. Развивать навыки групповой работы и сотрудничества.
6. Воспитывать интерес к инновационным методам и технологиям в ДОО.

Подготовительный этап: подготовить помещение для мастер-класса, оборудовать рабочие места для педагогов (столы, стулья); заранее приготовить образцы готовых каврографов и персонажей из фетра; подготовить список сказок для выбора командам; заготовить трафареты персонажей и элементов декораций (домики, деревья, облака и т.д.); проверить наличие и исправность всех материалов; создать благоприятную, творческую атмосферу.

Материалы: листы фетра разного цвета; самоклеящиеся игрушечные глаза (разных размеров); основа для каврографа – кусок плотного кавролина (размером примерно 50х50 сантиметра); самоклеящиеся липучки или контактная лента; трафареты персонажей популярных сказок (Колобок, Репка, Теремок, Красная Шапочка, Три Медведя и др.); простые карандаши; ножницы (острые, удобные для работы с фетром); доска для демонстрации.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе, посвященном созданию уникального дидактического пособия – "Каврографа сказок".

Каврограф или фланелеграф, названия могут быть разными, но суть одна – это дидактическое пособие, которое представляет собой основу, чаще всего из фетра, фланели или кавролина, к которой крепятся различные элементы – персонажи, декорации. Эти элементы, как правило, имеют на обратной стороне самоклеящуюся липучку или другую крепёжную деталь, что позволяет легко перемещать их по основе, создавая и меняя сюжет.

Каврограф – это универсальный инструмент, который находит применение практически во всех образовательных областях ФООП ДО:

Речевое развитие:

- Рассказывание сказок по знакомым сюжетам.
- Придумывание новых историй по уже созданной картинке.
- Составление описательных рассказов о персонажах и их действиях.
- Обогащение словарного запаса детей (введение новых слов, понятий).

Познавательное развитие:

- Изучение сюжетов сказок, последовательности событий.
- Знакомство с различными персонажами, их характеристиками.
- Развитие логического мышления (составление сюжета, определение причинно-следственных связей).
- Формирование представлений об окружающем мире (через декорации: лес, дом, поляна).

Художественно-эстетическое развитие:

- Создание красочных иллюстраций к сказкам.
- Развитие чувства композиции, цветового восприятия.

- Стимулирование творческой активности через создание собственных персонажей.

Социально-коммуникативное развитие:

- Развитие навыков сотрудничества при совместном создании сюжета.
- Формирование умения слушать друг друга, договариваться.
- Воспитание бережного отношения к материалам.

Физическое развитие:

- Развитие мелкой моторики при работе с мелкими деталями персонажей.
- Координация движений при перемещении персонажей по каврографу.

Каврографы могут быть очень разнообразными:

- * По основе: из кавролина, фетра, фланели, плотной ткани.
- * По типу крепления: на липучках, на кнопках, на магнитиках (для металлической основы).
- * По тематике: сказочные, тематические (времена года, профессии, животные), сюжетные (например, карта города).
- * По размеру: настольные, настенные, переносные.

Сегодня мы с вами будем создавать каврограф из фетра – это очень приятный в работе материал, который легко поддается обработке, не сыпется и позволяет создавать яркие, долговечные пособия. И конечно, мы с вами не просто сделаем основу, но и оживим ее, создав персонажей любимых сказок!

А теперь, коллеги, пришло время проявить наши творческие способности! Мы разделимся на три команды. Каждая команда выберет себе одну из предложенных сказок: "Колобок", "Репка" или "Теремок".

Нам понадобятся следующие материалы:

Листы фетра: из него мы будем создавать героев для нашей сказки.

Кавролин: основа нашего каврографа.

Самоклеящиеся липучки: мы используем только одну часть липучек – пластиковую, ее приклеим к персонажу из фетра, а она уже будет крепить нашего персонажа на каврограф.

Трафареты: выберите персонажей и элементы декораций для вашей сказки.

Игрушечные глаза: они придадут нашим персонажам живости.

Ножницы, карандаши, фломастеры.

Как и при работе с детьми, мы соблюдаем правила безопасности.

Итак, пошаговая инструкция:

Шаг 1: Создание основы каврографа. Возьмите кусок кавролина. Это будет наша "сцена". Если кавролин большой, его можно сложить пополам, чтобы получился "домик" или "книжка", что удобно для хранения и игры. Если вы хотите сделать фон – например, небо и землю – можно приклеить куски фетра разного цвета на кавролин. Или просто использовать цветной фетр как фон.

Шаг 2: Выбор и подготовка персонажей. Выберите трафареты для вашей сказки. Приложите трафарет к фетру нужного цвета и обведите его карандашом или фломастером. Аккуратно вырежьте фигурки. * Важно: если персонаж состоит из нескольких частей (например, у Колобка есть глазки и ротик), их нужно вырезать отдельно.

Шаг 3: Оживление персонажей. Теперь самое интересное – декорирование! * Глаза: приклейте самоклеящиеся глазки. Можно использовать глазки разного размера для разных персонажей, чтобы придать им индивидуальность. * Детали: вырежьте из фетра разных цветов дополнительные детали: нос, рот, уши, одежду, элементы декора. Приклейте их к основным фигуркам. * Липучки: на обратную сторону каждого персонажа (и, при необходимости, на элементы декораций) приклейте одну часть самоклеящейся липучки.

Шаг 4: Подготовка декораций. Подумайте, какие элементы декораций вам понадобятся для вашей сказки: домик, дерево, полянка, колодец, речка. Вырежьте их из фетра и также прикрепите к основе с помощью липучек (или просто приклейте, если декорации не нужно будет перемещать).

Шаг 5: Показ сказки. Когда все персонажи и декорации готовы, можно начинать! По очереди, используя созданные элементы, покажите свою

сказку. Постарайтесь передать ее сюжет, распределить роли персонажей. Это отличная возможность для развития речи и творческого мышления!

Уважаемые коллеги! Посмотрите, какие замечательные каврографы сказок у нас получились! Каждая команда создала свой уникальный мир, оживила любимых героев. Это просто чудесно!

Скажите, пожалуйста, понравилось ли вам работать с фетром? Какие сложности возникли? А что показалось самым интересным? Как вы думаете, как можно еще использовать такие каврографы в вашей работе?

Мы сегодня с вами не просто сделали красивые игрушки. Мы создали мощный инструмент для развития детей. Каврограф – это не только возможность рассказать сказку, но и стимул для развития речи, фантазии, логики, мелкой моторики. А главное – это возможность для педагога сделать образовательный процесс более интересным, наглядным и вовлекающим для каждого ребенка.

Фетр – очень податливый материал, который позволяет создавать бесконечное множество персонажей и сюжетов. Я уверена, что этот мастер-класс вдохновил вас на новые творческие идеи. Используйте этот опыт, создавайте свои собственные каврографы, делитесь ими с коллегами. Ведь именно в обмене опытом и совместном творчестве рождаются самые лучшие педагогические находки.

Спасибо вам за активное участие, за вашу креативность и профессионализм! Я надеюсь, что наши каврографы сказок найдут свое место в ваших группах и будут радовать ваших воспитанников!