

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №472  
(МАДОУ д/с №472)

**Проект «Чудеса Анимации» с детьми 5-6 лет**

Воспитатели:  
Муздина К. С.  
Петренко С. А.

Екатеринбург, 2026

## **Проект «Чудеса Анимации» с детьми 5-6 лет**

### **Описание педагогического опыта**

Создание покадрового мультфильма на тему «Чудеса конструирования» имеет значительную практическую ценность в образовательной работе с детьми дошкольного возраста. В процессе такой деятельности у детей активно развиваются конструктивные навыки, пространственное и логическое мышление, воображение и творческая инициатива. Работа с мелкими деталями способствует развитию моторики, а коллективное обсуждение сюжета и его озвучивание положительно влияет на речевое развитие. Кроме того, создание мультфильма позволяет детям увидеть конкретный результат своей деятельности, что повышает их мотивацию и уверенность в собственных возможностях. Полученный продукт можно использовать в дальнейшей образовательной работе, а также демонстрировать родителям.

Вот структурированное описание, которое можно использовать для отчёта или методической разработки:

#### **Практическая значимость мультфильма**

Создание покадрового мультфильма на тему «Чудеса конструирования» имеет важное практическое значение, так как:

- развивает у детей конструкторские навыки и пространственное мышление
- формирует творческое воображение и фантазию
- способствует развитию речи (обсуждение сюжета, озвучивание)
- развивает мелкую моторику
- учит работе в команде и распределению ролей
- формирует начальные представления о причинно-следственных связях
- знакомит с основами медиаторчества и анимации

Практическая ценность заключается также в том, что продукт деятельности (мультфильм) является наглядным результатом, который можно демонстрировать родителям и использовать в образовательной деятельности.

#### **Какую помощь призвана оказать работа**

Данная работа направлена на оказание помощи сразу нескольким участникам образовательного процесса. Для детей она является средством самовыражения, развития самостоятельности, умения договариваться и работать в команде. Воспитателю мультфильм даёт возможность реализовать проектную деятельность, объединяющую различные образовательные области, а также служит эффективным инструментом развития познавательной и творческой активности детей. Для родителей такая деятельность становится наглядным примером развивающего потенциала конструктора, а также способствует их вовлечению в совместное творчество с ребёнком и лучшему пониманию его интересов.

Детям	Воспитателям	Родителям
• помогает развивать	• даёт эффективный	• демонстрирует возможности

<p>инициативность и самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит планировать действия;</li> <li>• формирует уверенность в своих возможностях;</li> <li>• развивает коммуникативные навыки.</li> </ul>	<p>инструмент для развития творческих способностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позволяет реализовать проектную деятельность;</li> <li>• помогает интегрировать разные образовательные области (речь, творчество, познание).</li> </ul>	<p>развивающей игры с конструктором;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует вовлечению в совместную деятельность с ребёнком;</li> <li>• помогает лучше понять интересы и способности детей.</li> </ul>
---	--	---

### **Наиболее трудные моменты**

В ходе организации и проведения подобной деятельности могут возникнуть определённые трудности. Наиболее значимой является необходимость объяснить детям принцип покадровой съёмки, так как им сложно контролировать мелкие движения объектов. Также затруднения вызывает сохранение логики сюжета и последовательности действий, поскольку дети склонны отвлекаться и вносить спонтанные изменения.

Процесс требует терпения и усидчивости, что не всегда соответствует возрастным особенностям дошкольников. Дополнительные сложности могут возникать при распределении ролей между детьми и при решении технических вопросов, таких как фиксация камеры и стабильность освещения.

Таким образом, выделим основные моменты:

1. Организация покадровой съёмки (детям сложно понять, что движения должны быть очень маленькими).
2. Сохранение последовательности сюжета (дети могут терять логику или отвлекаться).
3. Длительность процесса (работа требует терпения и усидчивости)
4. Распределение ролей (возможны споры: кто двигает, кто снимает и т.д.).
5. Технические сложности (фиксация камеры, освещение, чтобы кадры не «прыгали»).

### **Советы по предостережению типичных ошибок**

В практике часто встречаются типичные ошибки, которые могут снизить качество результата. Мы собрали список типичных ошибок и лаконичные решения к ним.

Ошибки:

- слишком большие движения объектов (анимация получается резкой)
- изменение положения камеры
- хаотичное развитие сюжета
- размерное участие взрослого (снижение самостоятельности детей)

- перегруженность сюжета деталями
- Эффективные методы и приёмы:
- Метод пошагового планирования (сначала обсудить сюжет, затем разбить на сцены)
  - Наглядный показ (воспитатель демонстрирует, как двигать объект)
  - Работа малыми группами (каждая группа отвечает за свою сцену)
  - Фиксация оборудования (использование штатива или устойчивой поверхности)
  - Приём «проба — просмотр — исправление» (сняли небольшой фрагмент — посмотрели — улучшили)
  - Поощрение инициативы (принимать идеи детей, даже если они нестандартные)

### **Наши советы**

Для успешной организации процесса необходимо заранее подготовить все материалы и оборудование, продумать пространство для съёмки и обеспечить надёжную фиксацию камеры.

Работа будет более продуктивной при разделении детей на небольшие группы с распределением ролей, а также при ограничении времени одного этапа деятельности с учётом возрастных особенностей.

Важно сохранять промежуточные результаты и предусмотреть этап совместного просмотра готового мультфильма с последующим обсуждением и озвучиванием.

### **Что делать с мультфильмом?**

Мультфильм можно показать как другим группам или детям, которые не участвовали в его съёмке, так и детям, непосредственно участвовавшим в съёмке.

После просмотра мультфильма с детьми рекомендуется провести беседу, направленную на осмысление как содержания, так и процесса деятельности. Вопросы могут касаться сюжета (что произошло, какая проблема возникла и как она была решена), а также самого процесса создания (что было трудным, что понравилось больше всего, как удалось добиться результата).

Важно побуждать детей к размышлению о возможных альтернативных решениях и к выражению собственных эмоций и впечатлений. Такой диалог способствует закреплению полученного опыта, развитию связной речи и формированию рефлексивных умений.

Можете ознакомиться с приложениями.

## Приложение 1

**Конспект занятия по просмотру мультфильма «Чудеса конструирования» (для детей, которые ПРИСУТСТВОВАЛИ на создании фильма)**

**Возраст детей:** дошкольный

**Продолжительность:** 20–25 минут

**Цель:** создание условий для осмысления детьми опыта совместной деятельности по созданию мультфильма, развитие речи, мышления и умения анализировать результат своей работы.

**Задачи:**

- развивать связную речь и умение выражать своё мнение
- формировать навыки рефлексии (оценки собственной деятельности)
- закреплять представления о процессе создания мультфильма
- воспитывать чувство гордости за результат коллективного труда
- развивать умение слушать друг друга

**Ход занятия**

### ***1. Организационно-мотивационная часть (3–5 минут)***

Воспитатель собирает детей, создаёт эмоциональный настрой.

Примерные слова воспитателя:

— Ребята, сегодня у нас особенный день. Мы с вами не просто будем смотреть мультфильм.

— Как вы думаете, какой?

(Дети отвечают)

— Правильно! Мы будем смотреть мультфильм, который сделали сами!

— Помните, как мы его создавали? Это было легко или сложно?

(Краткие ответы детей)

— Сегодня мы станем настоящими зрителями и даже немного критиками — будем смотреть внимательно и потом обсуждать.

Можно добавить элемент «волшебства»:

— Представьте, что мы пришли в настоящий кинотеатр. Давайте сядем удобно, приготовимся смотреть и не забываем правила зрителей.

### ***2. Просмотр мультфильма (4–5 минут)***

Воспитатель включает мультфильм.

Перед просмотром напоминает:

— Смотрите внимательно:

- что происходит в начале
- какая проблема возникает
- как герои её решают

Во время просмотра воспитатель не комментирует, даёт детям возможность самостоятельно воспринимать.

### ***3. Беседа по содержанию и процессу (10–12 минут)***

После просмотра воспитатель организует обсуждение.

Вопросы на понимание содержания:

- О чём был наш мультфильм?

- Кто был главным героем?
- Что произошло в начале?
- Какая проблема возникла?
- Как герои её решили?

(Воспитатель помогает выстроить последовательность событий)

***Вопросы на осмысление деятельности:***

- Как мы создавали этот мультфильм?
- Что мы делали сначала?
- Что было самым трудным?
- Легко ли было двигать детали понемногу?
- Вопросы на оценку результата:
- Что вам больше всего понравилось в мультфильме?
- Какой момент получился самым интересным?
- Хотели бы вы что-то изменить?
- Вопросы на развитие мышления:
- Можно ли было решить проблему по-другому?
- Что ещё можно было построить?
- Эмоциональная рефлексия:
- Какие чувства вы испытывали, когда смотрели мультфильм?
- Гордитесь ли вы своей работой?

**Конспект занятия по просмотру мультфильма «Чудеса конструирования» (для детей, которые НЕ присутствовали на создании фильма)**

**Возраст детей:** дошкольный

**Продолжительность:** 20–25 минут

**Цель:** формирование интереса к конструированию и анимации через просмотр мультфильма, развитие речи, воображения и познавательной активности.

**Задачи:**

- развивать умение понимать и пересказывать сюжет
- формировать интерес к конструированию
- развивать воображение и творческое мышление
- обогащать словарный запас
- формировать умение высказывать своё мнение

**Ход занятия**

**1. Организационно-мотивационная часть (3–5 минут)**

Воспитатель создаёт интригу и интерес.

Примерные слова:

— Ребята, сегодня я хочу показать вам необычный мультфильм.

— Его сделали такие же дети, как и вы, своими руками!

— Как вы думаете, из чего можно сделать мультфильм?

(Ответы детей: из пластилина, игрушек и т.д.)

— А этот мультфильм сделан из конструктора. Хотите посмотреть?

Можно задать вопрос-прогноз:

— Как вы думаете, о чём может быть мультфильм с таким названием — «Чудеса конструирования»?

**2. Просмотр мультфильма (4–5 минут)**

Перед просмотром воспитатель даёт установку:

— Смотрите внимательно и постарайтесь заметить:

- кто главный герой
- что происходит
- какое «чудо» происходит

Просмотр мультфильма без комментариев.

**3. Беседа по содержанию (10–12 минут)**

Вопросы на понимание:

- О чём был мультфильм?
- Кто был главным героем?
- Что происходило в начале?
- Что интересного случилось?

Вопросы на осмысление:

- Почему мультфильм называется «Чудеса конструирования»?
- Какие постройки вы увидели?
- Как детали превращались во что-то новое?

Вопросы на развитие воображения:

- Как вы думаете, как сделали этот мультфильм?
- Что делали дети, чтобы детали «оживали»?
- Хотели бы вы попробовать сделать такой мультфильм?

Вопросы на творчество:

- Что бы вы построили из конструктора?
- Какой мультфильм вы бы придумали?

Эмоциональные вопросы:

- Понравился ли вам мультфильм?
- Какой момент был самым интересным?

#### ***4. Заключительная часть (3–5 минут)***

Подведение итогов.

Примерные слова:

— Сегодня вы увидели, что из обычного конструктора можно создать настоящее чудо — мультфильм.

— Как вы думаете, сложно это или интересно?

(Ответы детей)

— Вы тоже сможете стать мультипликаторами и придумать свои истории.