



СТОРИТЕЛЛИНГ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изменяя истории, которые мы рассказываем,
мы изменяем нашу жизнь».
Майк Тернер.

Составила Панкратова Е.А.

Storytelling”, или “рассказывание историй”

Искусство увлекательного рассказа

это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования.

В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – **«сказительство»**, подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Метод, который широко применяется в обучении.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения

Сторителлинг - это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов.

Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Как разговорить ребенка, используя Storytelling

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала

повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Преимущества использования техники **сторителлинг** с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Какие возможности дает сторителлинг

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТЕХНИКА РАССКАЗА ИСТОРИЙ

Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст:
фотографии, рисунки, схемы, видеоролики,
графический дизайн, логотипы и прочее

Принцип хороших историй.

Простота

Неожиданность

Конкретность

Реалистичность

Эмоциональность

Структура техники сторителлинг

Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его.

Развитие события. - Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении

Кульминация - Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

Заключение - Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Наиболее важные моменты при создании истории

- Учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.

В истории должен быть определенный персонаж или герой.

У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.

Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.

История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

Используя технику сторителлинга, педагог :

- создает комфортную обстановку во время занятия;
- формирует эмоциональный настрой;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- пользуется доверием и завоевывает авторитет воспитанника.
- позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

Кубики Историй – это уникальная настольная игра- пособие жанра *storytelling*, развивающая фантазию и речь.

Задачи пособия:

1. Активизация основных движений артикуляционного аппарата;
2. Закрепление поставленных звуков изолированно, в слогах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
3. Развитие навыков звукового анализа;
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
5. Формирование грамматического строя речи;
6. Развитие связной речи детей;
7. Развитие коммуникативности, успешности в общении;
8. Повышение эмоциональной сферы дошкольников



Сюжет «Квест»/Детектив

Структура: Главный герой — Цель — Локации (точки квеста)

-Решение определенных задач в каждой Локации

- Достижение мини-результатов- Достижение главной цели

Описание: Герой отправляется в путешествие, по пути решая различные задачи.

Этот сюжет можно проследить в таких произведениях как «Дети капитана Гранта»,

«Снежная королева», «12 подвигов Геракла», «Волшебник из страны ОЗ» и пр.

Хорошо использовать: моделирование проблемных ситуаций; решение различных аналитических задач; отработка навыков и умений; прояснение порядка действий.

Особенности: часто герою помогают соратники, без которых ему не обойтись.

Этот вариант сюжета подходит для **«активного сторителлинга»**.

Слушатели либо «попадают» в смоделированную преподавателем ситуацию

и выполняют определенные задачи, либо могут самостоятельно придумать квест для прохождения.

Так же все большую популярность набирают **образовательные веб-квесты:**

вся история и все действие переносятся в виртуальное пространство.

Сюжет «Из грязи в князи/Синдром Золушки/История успеха»

Структура:

Главный герой — Новая ситуация и условия, в которые герой попадает

- Появление проблем/появление врагов — Действия героя/проявление положительных

качеств героя — Помощь друзей — Счастливое решение проблем — Результат

(окончательный переход на новый уровень).

Описание:

Этот сюжет распространен в литературе, мировом кинематографе и бизнесе.

Примеры: сказка «Золушка», фильм «Красотка». Основное в этом сюжете: перемещение

героя в новые условия или на новый жизненный уровень. Был бедным — стал богатым,

была страшной — стала красавицей. И ответ на вопрос: Как ему/ей это удалось?

Хорошо использовать:

мотивация; объяснение процесса;

сравнение процессов и явлений; выбор средств решения задач; эволюция процесса.

Особенности:

активное использование визуальных средств презентация, видеовставки и пр.)

для усиления эффекта от истории; четкие уровни «До» и «После»;

наличие антигероев (добрая Золушка — злые сестры).

Собрать корзинку для пересказа истории

Таинственно открываем корзинку и достаём первую игрушку....Когда-то жила

Где она живёт? Дом, в котором она жила.....

Существует несколько способов, как собрать корзинку.

1.Собираем сами (педагог)

2.Собирают дети, по вашей подсказке.

3.Для этого нужно предварительно проговорить, что должно быть в корзине.

(Отличный вариант для повторения слов)

Заранее, вместе готовим карточки с рисунками или поделки.

Карта истории

Story map

Как сделать Story map?

Нарисовать тропинку на длинных обоях и наклеить по бокам распечатки со сценами сказки или ее персонажами.

Расставляют игрушки, получается вариант Story basket, но можно еще и подвигаться.

Ребенок идет по тропинке и рассказывает, что видит.

Разложить на полу, в произвольном порядке, картинки со сценами и персонажами.

Ребенок должен найти нужную сценку и рассказать ее.

Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему.

Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.
(на познавательных занятиях, в изобразительной деятельности)



