

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 472**

620014, г. Екатеринбург, пер. Северный, 4 E-mail: [madou472@yandex.ru](mailto:madou472@yandex.ru), тел/факс: 8(343) 310-27-13

**Мастер-класс в ДОУ для родителей на тему  
«Нетрадиционные техники рисования с детьми»  
КОНСПЕКТ**

Панкратова Елена Анатольевна

2024

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи:

1. Формировать навыки, умения организовывать совместную деятельность с детьми.
2. Развивать общение взрослого и ребёнка, умение находить общие интересы.
3. Применить нетрадиционные техники работы с семьей.

Оборудование:

- 3 листа А4
- Акварельные краски
- Кисточки № 4
- Баночки для кистей
- Сухие листья
- Шерстяная нитка
- Салфетки для родителя
- Салфетки для ребенка

**Ход мероприятия.**

- Здравствуйте уважаемые родители, здравствуйте ребята. Сегодня я предлагаю вам порисовать вместе. Но рисовать мы будем не просто кисточкой и красками, нет, мы будем рисовать с помощью разных вещей, и разными способами.

Прежде, чем мы перейдем к практической деятельности, разрешите рассказать вам немного о том, что же такое нетрадиционные техники рисования и привести несколько примеров.

Существует много техник нетрадиционного рисования. При помощи этих техник дети быстро добиваются желаемого результата. Если вы заметили, то детям очень нравится рисовать пальчиками. Это одна из техник нетрадиционного рисования. Также детям очень нравится оставлять отпечаток своей ладошки или ставить кляксы на бумаге. С помощью этих техник можно нарисовать всё что угодно. У каждого дома есть не нужные вещи. Например, такие, как зубная щётка, нитки, огарок свечи тушь для ресниц и многое другое. Всё это можно применять в технике нетрадиционного рисования, Рисовать можно как угодно и где угодно!

Уважаемые родители, скажите пожалуйста, какие техники нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите их.

Таких техник очень много. Их около 200 видов.

Так много нам сейчас конечно ни к чему, но о некоторых мне хотелось бы рассказать.

Слайд № 2, 3

Рисование листьями.

Еще эту технику называют «*Штампинг*». Штампом может быть что угодно: высушенные листья с деревьев, яблоко, красиво прорезанная пробка, ластик, нитки, намотанные на спичечные коробок. Что только пожелает ваша фантазия.

Слайд № 4

Рисование ладошками, пальчиками все это очень увлекает детей. Дает простор их творчеству и фантазии. Такой способ рисования отличный пример того, что для творчества нет преград. Если не нашлось кисточки, руки могут ее заменить.

Слайд № 5

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

Слайд № 6

Монотипия - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Монотипия очень нравится дошкольникам. Она помогает детям развивать фантазию, воображение, пространственное мышление. Это увлекательное и интересное занятие.

Слайд № 7

Кляксография может помочь детям рисовать даже то, что они рисовать совершенно не умеют. Ребята смогут дать волю своей фантазии и рисовать все, что подскажет им воображение. Оказывается даже из кляксы можно получить рисунок!

## Слайд № 8

Ниткография — удивительная техника рисования, другими словами — «*рисование нитками*». С помощью этой техники можно создавать яркие картины без использования кисточек и красок, лишь с помощью нитей и клея. Ниткография, как вид изобразительного искусства, берет свои истоки в Мексике.

Сегодня мы опробуем в действии несколько техник. Начнем с простого – штампинг. Вам необходимо продумать размещение отпечатка на листе, сюжет рисунка. Когда все это появится в вашем воображении, начинайте действовать. Нанесите краску на лист, не на гладкую его часть, а на ту где проступают прожилки, так оттиск будет рельефнее. Приложите лист к бумаге, прижмите салфеткой, затем аккуратно снимите лист, не сдвигая его. Оттиск готов. Теперь вы можете или добавить еще один оттиск, или дорисовать полученный результат кисточкой.

Следующая техника, в которой мы потренируемся это – монотипия.

Нам потребуется чистый лист бумаги. Сложите его пополам, чтобы получилась этакая открытка. Отлично. Теперь работать нужно быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Продумайте рисунок. Прорисуйте половину придуманного рисунка на одной половине сложенной бумаги. Теперь закройте открытку, прогладьте. Открывайте, вторая часть рисунка отпечаталась, подобно отражению.

И последняя техника – это ниткография. На мой взгляд, самая увлекательная техника, которая не оставит равнодушным и взрослого.

Нам понадобится чистый лист, мы его сложим пополам, чтобы рисунки получились симметричными. Берем шерстяную нить, окунаем ее в краску, оставляя кончик, за который будем держаться. Теперь выкладываем окрашенную нить на половине сложенного листа. Постараемся придать выложенной нитке некую форму. Кончик выводим наружу и накрываем второй половиной листа, прижимаем. Теперь вытягиваем нить за оставленный кончик. Открываем нашу «*открытку*», смотрим, что получилось. Додумываем образ и подрисовываем недостающие детали с помощью кисточки.

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. У всех получились очень красивые работы, вы можете забрать их домой и показать их своим родным. Используйте нетрадиционные техники рисования дома, вместе с детьми, как оказалось это и весело и полезно. Благодарю всех за внимание. До свидания!